

I.E.S. ALTA AXARQUÍA – Periana (Málaga)

Curso 2019-2020

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS

I.ES. ALTA AXARQUÍA

**PROGRAMACIÓN
GRIEGO 1º BACHILLERATO**

CURSO ACADÉMICO 2019-2020

ÍNDICE

1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA O MATERIA

2. COMPETENCIAS EDUCATIVAS

3. OBJETIVOS. OBJETIVOS ESPECÍFICOS GRIEGO 1º BACHILLERATO

4. CONTENIDOS

A) CONTENIDOS GENERALES

B) SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS

5. CONTENIDOS MÍNIMOS PARA OBTENER UNA CALIFICACIÓN POSITIVA

6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.

ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

7. CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN PONDERADOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

8. MATERIALES DIDÁCTICOS

9. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ATENCIÓN A LOS ALUMNOS CON MATERIAS O EVALUACIONES PENDIENTES

10. EDUCACIÓN EN VALORES. CONTENIDOS TRANSVERSALES

11. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA O MATERIA

- ∴ Denominación del área o materia: Griego I.
- ∴ Denominación de la etapa donde se ubica: Bachillerato, modalidad de Humanidades.
- ∴ Nivel académico: Primero de Bachillerato, modalidad de Humanidades.

La asignatura de Griego en la etapa de Bachillerato tiene como primera finalidad introducir al alumnado en el conocimiento básico de la lengua griega antigua en sus aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos, con objeto de permitirle acceder directamente a algunos de los textos originales más importantes de la tradición literaria helénica, a través de los cuales ha llegado hasta nosotros una buena parte del denominado legado clásico. El estudio de la lengua y la literatura griega sirve, además, como instrumento idóneo para iniciarse en un conocimiento directo del pensamiento y la cultura griega antigua, que constituyen la base de la civilización occidental.

Por otra parte, a través del estudio de las peculiaridades morfosintácticas del griego antiguo es posible llegar a comprender más profundamente conceptos lingüísticos que resultan esenciales para avanzar en el conocimiento y el uso correcto, tanto de la propia lengua como de otras estudiadas por el alumnado.

Partiendo de esta perspectiva, el estudio de la asignatura se ha organizado en bloques que, con ligeros matices, se repiten en los dos cursos. Dichos bloques se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización griega, sin las cuales no es posible apreciar en su verdadera dimensión la importancia de su legado.

El primero de estos bloques parte de la relación existente entre el griego antiguo y otras lenguas de la familia indoeuropea, para analizar el papel que estas últimas han tenido en el origen y la formación de muchas de las lenguas que se hablan en la actualidad. Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido esgrimido como uno de los principales argumentos para justificar la importancia del estudio de las lenguas clásicas, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización griega, marco que resulta determinante en la configuración del carácter dialectal de su lengua. Al mismo tiempo, se estudiará la influencia que tiene los acontecimientos históricos en la evolución y desarrollo de las lenguas literarias y en la posterior convergencia de los dialectos.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican tres bloques: el primero de ellos, previsto para el primer curso, se centra en algunos elementos básicos de la lengua, y muy especialmente en el procedimiento de escritura, comenzando por recorrer los diferentes sistemas conocidos para analizar después el origen y evolución del alfabeto griego y su pronunciación. Los otros dos niveles de descripción y explicación del sistema son la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, haciendo especial hincapié en la distinción entre el procedimiento temático y el aтемático, estudiando la estructura interna de las palabras y los elementos formales de estas que sir-

ven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales griegas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En los dos cursos se ha dedicado un bloque al estudio de la civilización griega, con objeto de identificar no sólo los hitos más importantes de su historia, sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental. Se pretende también iniciar al alumnado en el conocimiento de algunas de las manifestaciones religiosas más significativas de la antigüedad griega, entre las cuales destacan, por su repercusión posterior, los juegos dedicados a diferentes divinidades, y en especial los de Olimpia en honor a Zeus, pero también las festividades en honor de Dionisos, vinculadas al origen de la tragedia, o las grandes Panateneas, inmortalizadas en los frisos del Partenón. En el último curso el estudio de la cultura griega se orienta principalmente al conocimiento de las distintas manifestaciones literarias, aprovechando los conocimientos de la lengua ya adquiridos para introducir al alumnado en el estudio del origen y evolución de los distintos géneros, mediante la lectura de fragmentos de las obras originales, utilizando éstas como instrumento para comprender las claves esenciales de la sociedad en la que vieron la luz.

En efecto, si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización griega, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos en los dos cursos. Se pretende de este modo hacer hincapié en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último se dedica un bloque al estudio del léxico, entendiéndose que este resulta imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología, no sólo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, ayudándole a precisar el significado de términos conocidos o a descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, incorporándolos a su vocabulario.

La materia de Griego se concibe en los dos cursos de Bachillerato como una introducción general a la lengua griega antigua, más concretamente al ático clásico de los siglos V-VI a. C., a través de textos originales, aunque durante el primer curso se acudirá a frases y adaptaciones simplificadas. Con esta asignatura se aportan las bases lingüísticas y culturales para entender aspectos esenciales de la civilización occidental.

No se trata únicamente de que el alumnado aprenda griego, sino de que sea consciente de las raíces históricas de su propia lengua y cultura.

El conocimiento de la lengua griega antigua ayudará a los alumnos a mejorar su expresión oral y escrita en la lengua propia y en las extrajeras que estudien, dado el común origen indoeuropeo de casi todas las lenguas modernas europeas, la procedencia griega de las estructuras sintácticas, de gran parte del léxico culto de esas lenguas y la aportación positiva de la lengua griega como modelo de lengua flexiva para la adquisición de una cultura lingüística general.

Por otra parte, el descubrimiento y asimilación de los valores humanísticos de raíz griega contribuirá a la formación de un juicio propio sobre el entorno sociocultural próximo y remoto y contribuirá a la formación de una personalidad armónica y responsable, a la adopción de hábitos de

solidaridad, tolerancia y respeto a los demás, al desarrollo de la sensibilidad artística y literaria, así como a la valoración positiva del ejercicio físico, plasmada en los juegos atléticos griegos, para favorecer el desarrollo de una personalidad completa.

2. COMPETENCIAS EDUCATIVAS

COMPETENCIAS (Bachillerato)

Según el R.D. 1105/2014, las competencias del currículo serán las siguientes:

Las competencias clave del currículo son las siguientes:

1. Comunicación lingüística (CCLI)
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
3. Competencia digital (CD)
4. Aprender a aprender (CAA)
5. Competencias sociales y cívicas (CSC)
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)
7. Conciencia y expresiones culturales: (CEC)

En las competencias se integran los tres pilares fundamentales que la educación debe desarrollar:

1. Conocer y comprender (conocimientos teóricos de un campo académico).
2. Saber actuar (aplicación práctica y operativa del conocimiento).
3. Saber ser (valores marco de referencia al percibir a los otros y vivir en sociedad).

La materia de Griego contribuye especialmente a desarrollar en el alumnado las competencias de comunicación lingüística, cuya relación se da en todos los contenidos de todos los bloques del área, en sus cinco componentes: el lingüístico, el pragmático, el socio-cultural, el estratégico y el personal. También contribuye a desarrollar la competencia de aprender a aprender dotando al alumnado de recursos y estrategias de análisis y comprensión y facilitándole mecanismos de inferencia. Finalmente contribuye a desarrollar las competencias sociales y cívicas y la conciencia y expresiones culturales mediante el estudio y la comparación de los modelos sociales y políticos de la antigüedad y los contemporáneos y el estudio del arte, la mitología y la literatura como sustratos identificables y esenciales del imaginario cultural occidental. Pero este currículum amplía de manera notable el espectro competencial de la asignatura de Griego al incorporar contenidos y criterios de evaluación relacionados con las competencias digital y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor y que hacen referencia a la gestión y planificación de proyectos en grupos cooperativos o a procesos de búsqueda de la información y creación de contenidos en contextos digitales.

El carácter integrador de la materia de Griego, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de varias competencias:

Competencia social y cívica: La comprensión de la realidad social histórica y la evolución y organización de las sociedades debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente y crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia. También ayuda a la adquisición de habilidades sociales, a comprender la realidad social, actual e histórica, a entender los rasgos de las sociedades actuales en la que vive, a valorar las aportaciones de distintas culturas a trabajar de forma cooperativa, a implicarse en la defensa del patrimonio, las tradiciones culturales, y de un desarrollo sostenible.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y en tecnología: El conocimiento y utilización de los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, proporciones, formas geométricas, a comprender e interpretar la información presentada en formato gráfico, a utilizar la información utilizando procedimientos matemáticos, a resolver problemas seleccionando los datos y las estrategias matemáticas, a aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana. Por otro lado, el reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana, manejando los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas. Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y el ejercicio físico.

La competencia de la comunicación lingüística: Comprendiendo textos e informaciones, orales y escritas, diferenciando las ideas esenciales y las secundarias. Produciendo textos dotados de coherencia, cohesión y corrección sintáctica y léxica, utilizando distintas variantes del discurso, como la descripción, disertación o la argumentación. Adquiriendo y usando el vocabulario adecuado. Elaborando una síntesis integrando informaciones de diferentes textos. Comentando textos de contenido geográfico, histórico o artístico. Manteniendo una actitud favorable a la lectura.

La competencia digital: Se contribuye en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. Por tanto, se fomenta el establecimiento de criterios de selección, la distinción entre aspectos relevantes y superfluos, la relación y comparación de fuentes, la integración y el análisis de la información de forma crítica, conocimiento e interpretación de lenguajes no verbales, etc.

Conciencia y expresiones culturales: Dicha competencia se facilitará con el estudio de obras clásicas relevantes. Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas y se ayuda a apreciar los valores culturales del patrimonio natural y a mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: Favorece el desarrollo de iniciativas de planificación y de proceso de toma de decisiones, en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar y extraer conclusiones. Contagiando entusiasmo por la tarea y tener confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos, encontrando posibilidades en el entorno que otros no aprecian y configurando así una visión de futuro realista y ambiciosa.

Aprender a aprender: A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones de diversa causa y predicción de efectos de fenómenos históricos. También contribuye favoreciendo el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales. Aplicando estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, interdependiente.

3. OBJETIVOS

El currículo de Griego I y II correspondientes a 1º y 2º de Bachillerato se regula de acuerdo con el Real Decreto 1467/2007 de 2 de noviembre, BOE no 266 de 6 de noviembre de 2007 y la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en Andalucía, BOJA no 169 de 26 de agosto de 2008. El Real Decreto establece para Griego 1 y 2 idénticos objetivos, de forma que al primer curso corresponde la asimilación de los contenidos básicos de lengua y de cultura, y al segundo curso, su consolidación y ampliación, con un tratamiento específico de la literatura, los géneros y los autores, que contribuya a profundizar en las raíces griegas de nuestra cultura.

∴ OBJETIVOS ESPECÍFICOS GRIEGO 1º BACHILLERATO

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de oraciones y de textos de dificultad progresiva.
2. Analizar textos griegos, originales, adaptados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
3. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las lenguas modernas.
4. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
5. Reconocer y valorar la contribución de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua en diferentes ámbitos a lo largo de la historia y su pervivencia actual.

4. CONTENIDOS

A) CONTENIDOS GENERALES

Bloque 1. Lengua griega

Marco geográfico de la lengua.

El indoeuropeo.

Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

Orígenes del alfabeto griego.

Caracteres del alfabeto griego.

La pronunciación.

Transcripción de términos griegos.

Bloque 3. Morfología

Formantes de las palabras.

Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones.

Flexión nominal y pronominal.

El sistema verbal griego. Verbos temáticos y aтемáticos.

Formas verbales personales y no personales.

Bloque 4. Sintaxis

Los casos griegos.

La concordancia.

Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Las oraciones compuestas.

Construcciones de infinitivo.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

Períodos de la historia de Grecia.

Organización política y social de Grecia.

La familia.

El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos.

Mitología y religión.

Bloque 6. Textos

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.

Análisis morfológico y sintáctico.

Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia.

Lectura comprensiva de textos traducidos.

Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia.

Bloque 7. Léxico

Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos.

Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua.

B) CONTENIDOS SECUENCIADOS

Nuestro libro de texto consta de 15 unidades temáticas, por lo que lo deseable sería estudiar cinco cada trimestre, pero esto dependerá del transcurso de la marcha del curso, teniendo además en cuenta que sobre todo en la 1ª evaluación el ritmo será más lento porque habrá que iniciar a los alumnos en la lengua griega y en su cultura, tratando muchos objetivos propuestos por la profesora y que no se encuentran en nuestro manual, por lo que será difícil que en la primera evaluación alcancemos los cinco temas estudiados. Cada unidad temática consta de seis apartados: introducción, léxico, lengua griega, el arte de la traducción (no contenido en el primer tema por motivos obvios), textos griegos, Grecia y su legado y trabajar sobre un texto. He aquí el contenido de estos 15 temas desglosados en sus correspondientes apartados.

UNIDAD 1

Introducción: Nos llaman griegos no por nuestra raza, sino por nuestra educación.

Léxico: El alfabeto. Pautas de pronunciación. Signos gráficos. Pautas de lectura.

Lengua griega: El carácter de la lengua griega. Las categorías nominales: caso, género y número.

Textos griegos: Homero, Odisea, I, 1-5. Tucídides, Historia de la guerra del Peloponeso, I, 1.

Grecia y su legado: Grecia y los griegos. Los griegos.

Trabajar sobre un texto: Tucídides, Historia de la guerra del Peloponeso I, 2.

UNIDAD 2

Introducción: La virtud es un arma que nadie te puede arrebatarte.

Léxico: areté, -és; del griego al castellano.

Lengua griega: El artículo griego. La declinación temática. El verbo eimí (ser, estar). La oración copulativa.

El arte de la traducción: El verbo eimí.

Textos griegos: Por sus obras los conoceréis.

Grecia y su legado: El mundo de los héroes. Los héroes antiguos.

Trabajar sobre un texto: Apolodoro, Biblioteca, Epítome 5, 14.

UNIDAD 3

Introducción: Contra el destino ni siquiera los dioses luchan

Léxico: semnótes, semnótetes; del griego al castellano.

Lengua griega: La declinación de los temas en alfa. Panorama general del verbo griego. Presente de indicativo de los verbos temáticos. Las preposiciones.

El arte de la traducción: Las preposiciones.

Textos griegos: La diosa Atenea.

Grecia y su legado: El panteón olímpico y otros dioses. En honor de los dioses. El mundo de los dioses.

Trabajar sobre un texto: Pausanias, Descripción de Grecia, V, 11, 1.

UNIDAD 4:

Introducción: Pues una ciudad son sus hombres, no sus murallas.

Léxico: pólis, póleos; del griego al castellano.

Lengua griega: La declinación atemática. Los temas en oclusiva. El pretérito imperfecto. El futuro.

El arte de la traducción: los verbos griegos.

Textos griegos: Esopo, Fábulas.

Grecia y su legado: La forma de comunidad y su composición. Individuo y comunidad

Trabajar sobre un texto: Aristóteles, Política, 1252 a.

UNIDAD 5

Introducción: Los ojos son los testigos más fidedignos.

Léxico: períplus, periplú, del griego al castellano.

Lengua griega: La declinación atemática: temas en nasal, en ni-tau y en líquida. La voz media y la voz pasiva.

El arte de la traducción: la voz media y la voz pasiva.

Textos griegos: Plutarco, Vida de Alcibíades, 7.

Grecia y su legado: Los griegos de ultramar, Griegos y bárbaros. El descubrimiento del mundo.

Trabajar sobre un texto: Jenofonte, Anábasis, I, 5, 1.

UNIDAD 6

Introducción: El amor por los mitos es el primer indicio de sabiduría.

Léxico: mítos, mítu; del griego al castellano.

Lengua griega: La declinación atemática: temas en silbante, en iota y en ípsilon. Presentes contractos.

El arte de la traducción: Palabras de declinación irregular.

Textos griegos: Sentencia de los siete sabios. Apolodoro, Biblioteca mitológica, III, 5.

Grecia y su legado: El mito y su significado. Los grandes temas míticos. Historias de héroes. Los mitos.

Trabajar sobre un texto: Apolodoro, Biblioteca, I, 6, 1.

UNIDAD 7

Introducción: El fundamento de la democracia es la libertad.

Léxico: democracia, democráticas; del griego al castellano.

Lengua griega: La declinación atemática: temas en diptongo. Presentes atemáticos.

El arte de la traducción: El valor de los preverbios.

Textos griegos: Aristóteles, Política, 1252 b.

Grecia y su legado: la democracia en acción. La Atenas de Pericles. Esparta: un enemigo muy peculiar. La democracia.

Trabajar sobre un texto: Pseudojenofonte, Anábasis, I, 5, 1.

UNIDAD 8

Introducción: Las personas tienden por naturaleza al conocimiento.

Léxico: sofía, sofías; del griego al castellano.

Lengua griega: Los adjetivos. El comparativo y el superlativo. Subjuntivo, optativo e imperativo.

El arte de la traducción: Oraciones con comparativos y superlativos.

Textos griegos: Platón, Gorgias, 487 a. Platón, Critias.

Grecia y su legado: En busca de los principios y las causas. El mundo del saber.

Trabajar sobre un texto: Jenofonte, Recuerdos de Sócrates, IV, 1.

UNIDAD 9

Introducción: El mundo es un escenario, la vida su entrada.

Léxico: tragodía, tragodías; del griego al castellano.

Lengua griega: Los demostrativos. El aoristo.

El arte de la traducción: El aoristo.

Textos griegos: Antología palatina. Eurípides, Electra, 369-370.

Grecia y su legado: El teatro en Atenas. La tragedia. La comedia. El teatro griego.

Trabajar sobre un texto: Aristóteles, Poética, 1450 b.

UNIDAD 10

Introducción: Amor invencible en el combate.

Léxico: éros, érotos; del griego al castellano.

Lengua griega: Los pronombres personales. Los determinantes posesivos. Tema de perfecto.

El arte de la traducción: El perfecto.

Textos griegos: Sófocles, Edipo Rey, 781-790.

Grecia y su legado: La concepción del amor en Grecia. La poesía amorosa en Grecia. El amor.

Trabajar sobre un texto: Apiano, Historia de Siria, 59.

UNIDAD 11

Introducción: La guerra es un violento maestro

Léxico: pólemos, pólemu; del griego al castellano.

Lengua griega: Los interrogativos. Los indefinidos. Los relativos. La oración de relativo.

El arte de la traducción: La oración de relativo.

Textos griegos: Jenofonte, Anábasis, I.

Grecia y su legado: La guerra contra los persas. La guerra del Peloponeso. Los historiadores griegos. La guerra en Grecia.

Trabajar sobre un texto: Jenofonte, Anábasis, III, 2, 4.

UNIDAD 12

Introducción: epistéme, epistémes; del griego al castellano.

Lengua griega: Formas no personales del verbo.

El arte de la traducción: Las formas no personales.

Textos griegos: Aristóteles, investigación sobre los animales. Jenofonte, Anábasis.

Grecia y su legado: Luces y sombras de la ciencia griega. Descubrimientos e invenciones. La investigación científica.

Trabajar sobre un texto: Estrabón, Geografía, I, 1, 8.

UNIDAD 13

Introducción: La educación es una adquisición inalienable para los mortales.

Léxico: paideía, paideías; del griego al castellano.

Lengua griega: La coordinación. La subordinación.

El arte de la traducción: las correlaciones griegas.

Textos griegos: Dión de Prusa, Discursos. Platón, Gorgias, 450 d.

Grecia y su legado: El modelo educativo griego. La revolución educativa de los sofistas. Los juegos de Olimpia. La educación.

Trabajar sobre un texto: Luciano, El sueño, 1.

UNIDAD 14

Introducción: El universo entero es la patria de un alma buena.

Léxico: basileús, basiléos; del griego al castellano.

Lengua griega: Los verbos polirrizos las oraciones completivas y finales.

El arte de la traducción: Traducción de oraciones completivas.

Textos griegos: Diógenes Laercio, VI. Diodoro Sículo, Biblioteca histórica.

Grecia y su legado: La civilización helenística.

Trabajar sobre un texto: Plutarco, sobre la fortuna o la virtud de Alejandro.

UNIDAD 15

Introducción: Ningún imperio alcanzó tanta grandeza y esplendor.

Léxico: arjé, arjés; del griego al castellano.

Lengua griega: Las partículas griegas. El orden de palabras. Las oraciones temporales, consecutivas, causales y condicionales. El estilo directo y estilo indirecto.

El arte de la traducción: Algunos giros de la lengua griega (idiotismos).

Textos griegos: Plutarco, Sobre la fortuna de los romanos, 316 f. Apiano, Historia romana, prólogo, 5.

Grecia y su legado: Roma y los griegos. Griegos del imperio. Griegos y romanos.

Trabajar sobre un texto: Pausanias, Descripción de Grecia, VII, 16, 9.

APÉNDICES

-Historia de Grecia: Periodo arcaico

- Periodo clásico

Periodo helenístico

Periodo grecorromano y bizantino _____

-El legado griego

5. CONTENIDOS MÍNIMOS PARA OBTENER UNA CALIFICACIÓN POSITIVA:

- Características y evolución de la lengua griega.
- El alfabeto griego y su transcripción a las lenguas modernas. Los signos diacríticos y de puntuación.
- Morfosintaxis nominal.
- Morfosintaxis pronominal.
- Morfosintaxis verbal (nociones generales, el modo indicativo de los verbos temáticos).
- Formas invariables.
- Oración simple y compuesta: coordinadas.
- Lectura comprensiva de fragmentos traducidos.
- Traducción de frases relacionadas con cada cuestión morfosintáctica.
- Pervivencia de vocablos griegos en las lenguas modernas.

6. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

La finalidad del Bachillerato es proporcionar al alumno la formación, la madurez intelectual y humana, y unos conocimientos y habilidades necesarios para desarrollar e incorporarse con responsabilidad y competencia a su entorno. Con carácter general, debe utilizarse una metodología educativa activa que facilite el trabajo autónomo de los alumnos y, al mismo tiempo, constituya un estímulo para el trabajo en equipo y sirva para fomentar las técnicas de investigación, aplicar los fundamentos teóricos y dar traslado de lo aprendido a la vida real.

Los contenidos de esta materia giran en torno a dos ejes, que se alimentan el uno del otro y que no pueden, ni deben, disociarse: el lingüístico y el no lingüístico. Y teniendo en cuenta esto, la metodología que se utilice debe ser integradora, activa y funcional y para conseguirlo el punto de partida es la didáctica de las lenguas modernas.

Atendiendo a esos bloques y a los Artículos previstos en el presente Decreto, se propone las siguientes líneas metodológicas concreta para la materia de Griego:

- En cuanto al bloque referido a oraciones y textos existen numerosas técnicas practicadas en las lenguas modernas que podemos aplicar a las nuestras: motivar buscando la interacción y la significatividad. Deben existir vínculos con los contenidos. Este trabajo tiene una dimensión actitudinal importante, ya que debe ayudar a perder el miedo a los textos y a valorar la lengua griega como una más. Las lenguas también son lenguas instrumentales para la investigación y en este sentido nos puede bastar una idea del texto o la búsqueda de unos datos concretos. No obstante, también tienen importancia las frases independientes, fundamentalmente en los inicios del estudio de una lengua tan difícil como la griega, en especial en este primer curso, porque también las oraciones independientes se presentan así en la realidad, sobre todo en las citas y títulos. Pero hoy ningún idioma moderno se enseña partiendo de frases sueltas. El uso sólo de frases puede servir para la enseñanza en valores y para reforzar los contenidos actitudinales además de los contenidos morfosintácticos. Los grupos de frases permiten desarrollar, además, actividades de relación temática y continuar una historia.

Los textos no deben aparecer directamente, necesitan un contexto que ofrezca claves para la interpretación de la cultura griega y deben presentarse con curiosidad por su contenido. La clave puede ser acercar los textos a los alumnos: la interpretación del texto. Otro aspecto importante en el uso de los textos es la oralidad: su lectura correcta en voz alta, incluso repetitiva. La traducción es un procedimiento y el alumno debe conocer las fases. El conocimiento léxico-semántico tiene que combinarse con el morfosintáctico. Después de identificar los ejes sintácticos y semánticos, hay que buscar en las distintas unidades sintácticas ante qué idea semántica y ante qué estructura sintáctica se está: poder identificar las distintas estructuras de la oración simple, y de la oración compleja, identificar los sistemas de relación sintácticos y conocer un vocabulario mínimo que permita el conocimiento de los términos más usuales del griego que se encuentren presentes en el texto. Las dificultades y lo nuevo se pueden superar con una ayuda adecuada, con la precaución de no anular la capacidad de superación de los alumnos.

Los errores son un diagnóstico del aprendizaje y no algo negativo. Otro procedimiento interesante en la traducción de textos es la comparación interlingüística. El trabajo de textos bilingües y de grupos de palabras de varias lenguas ayuda mucho a conocer las igualdades y las diferencias entre las lenguas clásicas y las modernas.

- La aproximación a Grecia, a su legado y su literatura ha de hacerse con un enfoque global y vinculado al aprendizaje de la lengua, centrandó su análisis en el cosmopolitismo de los griegos, dado que era un pueblo abierto al mar y excelente comerciante, para intentar comprender la mentalidad y la dimensión social e individual del hombre griego a través de su proyección en las instituciones, el arte y la literatura en la Grecia antigua y valorar la tradición clásica y su pervivencia en las sociedades actuales, para lo cual será muy útil el acercamiento a las fuentes y las actividades complementarias fuera del aula (museos, monumentos, representaciones teatrales, etc.).

Con referencia a estos contenidos el alumno debe realizar lecturas y trabajos de investigación, cuya finalidad es provocarles la necesidad de investigar para adquirir conocimientos y habilidades, utilizando como estímulo situaciones problemáticas del mundo real para desarrollar valores que contribuyan a mejorar su desempeño como individuo y como estudiante.

- En cuanto al estudio del léxico y la etimología se puede distinguir: vocabulario básico Griego. Grupos temáticos. Familias de palabras. Expresiones griegas más usuales incorporadas al lenguaje habitual. Lenguaje científico y vocabulario especializado. Palabras griegas incorporadas a nuestra lengua, pero que se sienten como griegas. Aforismos. Tanto para el aprendizaje del léxico de la lengua, pero sobre todo de los étimos, son recomendables algunas estrategias como por ejemplo el uso del Portafolio, aplicable en actividades que tengan como punto de partida el uso de términos y expresiones de origen griego en la prensa escrita o la publicidad. Esta metodología puede ir asociada a otros métodos como deducción de significados a partir de la raíz etimológica, estudios comparados de léxico (etimología y evolución, muy importante en este último caso el conocimiento de las reglas de transcripción fonética), reconstrucción de familias semánticas, análisis de las variaciones semánticas que aportan los distintos prefijos y sufijos grecolatinos.

También el tratamiento interdisciplinar se puede aplicar a estudios del vocabulario específico y especializado que se utiliza en otras materias, o la comparación con términos similares en otras lenguas europeas.

Las estrategias que se proponen para el fomento de la lectoescritura son también recomendables para el reconocimiento y uso de aforismos, expresiones griegas y lenguajes especializados.

- Según las actividades propuestas: visualización de documentales o películas, explicaciones del profesor y corrección de ejercicios, realización de lecturas, trabajos de investigación y exposición de los mismos... tendremos agrupamientos flexibles, con diversidad de espacios, ya en el Departamento de Lenguas Clásicas, ya en nuestra aula habitual. Y se tendrán en cuenta los contenidos para optar por pequeño, mediano o gran agrupamiento.

- **Una cuestión de importancia es que la temporalización sea siempre resultante de las decisiones previamente adoptadas, y no al contrario; es decir, que frente a que el tiempo disponible para cada unidad sea casi el resultado matemático de una división del número de temas a impartir entre las horas disponibles (matizados por consideraciones de complejidad, amplitud y prioridad de los temas), la duración de una unidad didáctica no se encuentra sujeta a reglas generales. En última instancia, una unidad o tema durará más o menos tiempo dependiendo de las características de los alumnos y de la evolución que ellos mismos nos van marcando en su proceso de enseñanza aprendizaje.**

! Teniendo en cuenta que los alumnos se enfrentan con el estudio de una lengua compleja, que presenta un funcionamiento distinto a las nuestras, la motivación inicial es fundamental, por eso, intentaremos implicarlos desde el primer momento con una participación activa en su propio aprendizaje y valorando abiertamente sus pequeños avances diarios. Así conseguiremos que tengan una seguridad en sí mismos y se muestren más receptivos. También es importante mantener la motivación durante todo el curso, por eso también solemos exponer los trabajos realizados por nuestros alumnos, para que vean que se valora su trabajo.

! ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

! Naturalmente evitaremos, en la medida de lo posible, la monotonía de los métodos tradicionales de enseñanza basados exclusivamente en el estudio sistemático de la gramática, y ofreceremos a nuestro alumnado un abanico de actividades diversas, que abarcarán también aspectos culturales del mundo clásico (sesiones de audiovisuales, visitas arqueológicas, conferencias...)

! Nuestra tarea se basará principalmente en la lectura e interpretación de **textos** griegos, -originales o adaptados, para traducir o bilingües y traducidos-, de dificultad progresiva y de contenido variado. Como práctica habitual, los alumnos trabajarán en casa el texto previamente y la profesora solucionará en clase los problemas y dudas que les hayan surgido. Es muy importante que el alumno haga una labor previa de reflexión individual para poder agilizar el ritmo de las clases con el máximo de aportaciones. En los textos bilingües, estableceremos paralelismos entre el original y la traducción.

! En cuanto a la **Fonética**, aprenderemos a pronunciar el griego clásico y estudiaremos el paso del griego a l latín y a las lenguas románicas, especialmente a las habladas por el alumnado, mediante el aprendizaje de las reglas de evolución fonética.

! En **Morfología**, evitaremos la memorización sistemática, estableciendo relaciones, razonando el porqué de las cosas y enseñando pequeños trucos que faciliten la comprensión y la memorización.

! En **Sintaxis**, explicaremos las construcciones más alejadas de la/s lengua/s propias del alumno y determinaremos sus equivalentes.

! También haremos un estudio estructural del **Léxico** a partir de los textos, basándonos en las familias léxicas y en la etimología.

! Como **actividades complementarias**, durante el curso realizarán por grupos algún trabajo sencillo de investigación sobre temas de cultura y expondrán oralmente ante sus compañeros los resultados de su estudio para potenciar la expresión oral del alumnado y su capacidad de comunicación y de reflexión sobre el propio trabajo. También harán una lectura de tema clásico por trimestre y participarán en las actividades extraescolares que organice el Departamento, que se especificarán en el apartado de *Actividades extraescolares*.

7. CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN PONDERADOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Bloque 1. Lengua griega

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega y valorar las consecuencias de riqueza cultural de esta posición geográfica, como lugar clave de encuentro de civilizaciones entre Oriente y Occidente. Valor de los flujos migratorios en Grecia y en las culturas. **4%**

2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas; relacionar las lenguas clásicas antiguas: griego y latín, y las actuales con un tronco común. **2%**

3. Localizar enclaves griegos en Andalucía y valorar su papel en el Mediterráneo. **1%**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión.

2.1. Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término.

2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas.

Bloque 2. Sistema de lengua griega: elementos básicos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. Valor histórico y social de la escritura. **2%**

2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad. **3%**

3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta. **5%**

4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia. **2%**

5. Realizar investigaciones, trabajos y presentaciones sobre las huellas de Grecia en la toponimia del Mediterráneo y en Andalucía. **1%**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.

2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.

2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente.

4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia.

Bloque 3. Morfología

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. **1%**

2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado. **3%**

3. Comprender el concepto de declinación/flexión. El genitivo como caso clave. **1%**

4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. **5%**

5. Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas. **5%**

6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad gradual y proporcionada. **5%**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.

5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.

5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.

5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. **4%**

2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. **4%**

3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. **1%**

4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. **2%**

5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las oraciones. **2%**

6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado. **2%**

7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos y de dificultad graduada. **5%**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- 2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.
- 2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
- 5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los hechos históricos de los períodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su período correspondiente y realizar ejes cronológicos; breve descripción de lugares, pueblos, élites y formas de organización política, económica y social de cada etapa. **5%**
2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia con las actuales: progresos y regresiones. **3%**
3. Conocer y comparar la estructura familiar y los roles asignados a sus miembros; especialmente el papel de la mujer y su contraste con el varón. Ayer y hoy de estos roles familiares y sociales. **1%**
4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad. Conocer el trabajo en la Antigüedad clásica helena: el modo de producción esclavista, los derechos cívicos y humanos. Trabajo ayer y trabajo hoy. Formas de ocio de ayer a hoy. Ciencia y técnica. **1%**
5. Conocer los principales dioses de la mitología. **3%**
6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. **3%**
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales. La religiosidad andaluza y sus raíces clásicas. **2%**
8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales. El deporte como espectáculo y escaparate de poderes en el mundo antiguo y moderno. **2%**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Describe el marco geográfico e histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.

1.2. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.

1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.

2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.

2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental.

4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social.

5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.

6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.

8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales.

Bloque 6. Textos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad proporcional y progresiva. **5%**

2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias significativas y aprovechables para otras lenguas del currículo de Bachillerato. **1%**
3. Realizar a través de una lectura comprensiva y con el uso guiado del diccionario, análisis y comentario del contenido y estructura de textos significativos, sencillos, progresivos y proporcionados, en lengua griega, hasta lograr llegar a clásicos originales asequibles y, si fuera necesario, anotados. **2%**
4. Elaborar esquemas sintácticos y de contenido como método previo a la traducción, diferenciando plano principal y subordinado. **2%**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- 1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- 1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.
- 2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- 3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7. Léxico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos; su aplicación a otras materias del currículo. **3%**
2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y comprender el sentido original de la terminología de otras materias del currículo. **2%**
3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua y de las otras que forman parte del currículo. **1%**
4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y referirlos a los étimos griegos originales para entender el sentido de términos específicos de otras materias. **2%**
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. **2%**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- 2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- 3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 3.2. Identifica la etimología y conoce el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- 4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.

5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

Instrumentos de evaluación

El proceso de Evaluación de esta asignatura de Bachillerato de nuestro Departamento lo vamos a dividir en las siguientes etapas:

1. Evaluación inicial de los alumnos para comprobar su nivel de conocimientos previos a fin de adaptar la programación a las necesidades del grupo.

Si es el primer año que cursan la asignatura, normalmente los resultados indicarán que hay que comenzar de cero, a no ser que el alumno sea repetidor, en este caso comprobamos el nivel de conocimientos que tienen consolidados del curso anterior, o haya cursado Cultura Clásica en 3º o 4º de ESO o Latín de 4º de E.S.O., materias que pueden proporcionarle algunos conocimientos previos.

2. Evaluación continua a lo largo de tres evaluaciones trimestrales, cada una de las cuales se desglosa en las siguientes fases:

2.1

Recogida de información de cada alumno mediante diversos métodos.

Llevaremos a cabo un seguimiento individualizado de cada alumno, anotando la información que consideremos relevante y las calificaciones obtenidas en los distintos ejercicios de clase y prácticas de casa.

2.1.1

Observación en clase: asistencia, atención, comprensión, ejercicios...:

Observaremos la evolución diaria del alumno, para ello, tendremos en cuenta si asiste regularmente a clase, si se comporta correctamente y atiende, si comprende las explicaciones del profesor y si realiza con regularidad y corrección los ejercicios propuestos.

2.1.2

Realización de prácticas individuales en casa:

Estableceremos una serie de ejercicios prácticos obligatorios que el alumno debe realizar individualmente en su casa y sin ningún tipo de ayuda externa, y en el caso de que sean actividades para entregar fijaremos unas fechas de entrega que deben ser respetadas. Estas actividades suelen versar sobre cuestiones gramaticales de conjugar y declinar y oraciones o pequeños textos que el alumno debe analizar morfosintácticamente y traducir al castellano.

2.1.3

Investigación:

Podremos realizar un comentario sobre una lectura de tema clásico y un trabajo de investigación sobre una cuestión cultural del mundo helénico. En cada evaluación propondremos a nuestros alumnos la lectura de una obra literaria de un autor griego, sobre la cual deberán realizar, para una fecha prefijada, un trabajo consistente en contestar razonadamente una serie de preguntas propuestas por la profesora para la comprensión de la obra tratada. O bien les plantearemos investigar sobre algún aspecto cultural o personaje relevante de la civilización griega y plasmarlo en un trabajo individual.

2.1.4

Realización de pruebas escritas:

Durante cada evaluación realizaremos como mínimo un examen para comprobar si los conocimientos explicados hasta un momento preciso han sido asimilados por los alumnos. Como la evaluación es continua, el examen de evaluación incluye toda la materia que se ha dado hasta ese momento del curso.

Se les recordará a los alumnos que cuando falten el día de un examen, tendrán que presentar un justificante médico para poder examinarse.

Dado que la materia en cuestión se incluye dentro del área de Lenguas, eso implica una evaluación continua, ya que la adquisición de una lengua es progresiva y necesariamente tienen que haber asumido los contenidos anteriores para poder adquirir los nuevos. Por tanto, en caso de suspender una evaluación, la recuperación será automática si se supera la evaluación siguiente.

Procedimientos de evaluación:

La asignatura consta de tres bloques bien diferenciados: lengua griega (morfología, sintaxis y traducción), cultura y lectura de textos clásicos.

Para evaluar usaremos:

- .- Observación del trabajo y participación del alumno en clase (actitud).
- .- Revisión de tareas realizadas (trabajo en casa).
- .- Prueba de evaluación de las unidades tratadas: al menos una al trimestre, según lo permita el desarrollo del curso, que constará tanto de gramática y traducción como de algunas cuestiones culturales.

Contará además, todo trabajo, realización de maquetas, cuestionarios sobre libros, documentales y películas, etc. que se encargue al alumno/a durante el trimestre.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN :

A partir de este año académico se calificará de una nueva manera, tanto trabajos, como lecturas, exámenes o cualquier instrumento de evaluación tendrá una calificación numérica a la que se adjuntarán los criterios de evaluación que le correspondan según el tema tratado, y será el programa Séneca de la Junta de Andalucía quien proporcionará la nota resultante de hacer la media con el valor ponderado de cada criterio estudiado, siendo el profesor quien tiene la última palabra, según la observación diaria del alumno, para conservar la misma calificación, bajarla o subirla. No obstante, permanece igual que para superar una evaluación se debe alcanzar una calificación al menos de 5, obtenida por este procedimiento.

Se computarán negativamente las numerosas faltas de asistencia, pues son perjudiciales para el desarrollo del aprendizaje del alumno y para sus logros académicos, teniendo además en cuenta que según la Orden de 26 de octubre de 2012 de la Consejería de Educación, Formación y Empleo establece y regula el Programa Regional de Prevención, Seguimiento y Control del Absentismo Escolar y Reducción del Abandono Escolar (Programa PRA E). En su artículo 11.2 indica literalmente: “Se realizará el control de asistencia a clase, el registro de faltas y la justificación de ausencias de todo el alumnado menor de edad que curse las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria, la educación secundaria obligatoria, el bachillerato y la formación profesional de grado medio”. Pues no debemos pasar por alto que corresponde a los padres, madres o tutores legales que ejercen la patria potestad de los alumnos dentro de su tarea educativa velar para que sus hijos no emancipados gocen del derecho a la educación y puedan acudir al Centro en el calendario escolar y horarios estipulados, comunicando y justificando las ausencias que puedan producirse. Para ello se acometerán todas las acciones preventivas que sean posibles y se cerrará cualquier expediente de absentismo bien por incorporación y asistencia regular del alumno al Centro hasta el término del curso escolar o bien por haber alcanzado la mayoría de edad.

La calificación final: El profesor estudiará la evolución del alumno/a a lo largo del y decidirá esta nota, que puede ser la misma que proponga el programa Séneca o puede ser superior o inferior, no haciéndose una media estricta con cada evaluación, sino que se tendrá en cuenta todo el curso, con una especial atención al último trimestre, ya que lo más importante es la progresión del discente. De este modo se podrá superar la asignatura con una o dos evaluaciones suspensas y se podrá suspender la asignatura con una o dos evaluaciones aprobadas. **No se harán recuperaciones trimestrales**, sino que deberá verse la progresión del alumno, si al final de curso no tiene una valoración positiva, hará una recuperación en la que deberá demostrar la adquisición de todos los contenidos del curso con excepción de los culturales, puesto que la evaluación es sumativa además de progresiva. Además el alumno podrá resarcirse con la superación de la prueba extraordinaria de septiembre, que tendrá el mismo carácter y contenidos que la recuperación final de curso, en la que no aparecerán contenidos culturales.

Para superar el curso se deberá obtener una calificación de 5 o superior.

El baremo sancionador que se aplicará en la corrección de la ortografía será el aprobado por el ETCP del centro, a saber, 0,25 ptos. por falta de ortografía y 0,1 por errores de acentuación.

8. MATERIALES DIDÁCTICOS

Los materiales que se emplearán en el desarrollo de la asignatura serán los siguientes:
Libro de texto Griego I de la editorial SM.

Apuntes dictados por el profesor. Material fotocopiable que entregará el profesor o los alumnos adquirirán en reprografía.

Videos y películas que traerá también el profesor o que se buscarán en la red, que se visionarán en clase como Alejandro Magno, parte 1: El camino hacia el poder y parte 2: Hacia el fin del mundo.

Uso de las fuentes de información tanto tradicionales (periódicos, revistas, libros de texto, biblioteca del centro...), como las nuevas (internet).

Además para culminar con éxito el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestra materia sería conveniente contar con los siguientes materiales en el Departamento y/o en la Biblioteca:

Diccionarios de griego

Gramática griega

Antologías de textos griegos

Obras clásicas en traducción

Diccionarios etimológicos del castellano

Diccionarios de mitología griega

Diccionarios o Historias de la literatura griega

Libros de Historia de Grecia

Novelas históricas juveniles, libros de relatos, historietas, cómics...

Colecciones de diapositivas o diaporamas sobre temas mitológicos, artísticos, culturales...

Videos didácticos, documentales y películas para trabajar los temas de cultura

Mapas, murales, maquetas, láminas para ilustrar y ampliar ciertos contenidos

Recursos informáticos que sirvan de apoyo a los contenidos o que faciliten la

Investigación.

9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, establece que la atención a la diversidad tiene por finalidad garantizar la mejor respuesta educativa a las necesidades y diferencias, ofreciendo oportunidades reales de aprendizaje a todo el alumnado en contextos educativos ordinarios, dentro de un entorno inclusivo, a través de actuaciones y medidas educativas.

Los principios generales de actuación para la atención a la diversidad son:

- a) La consideración y el respeto a la diferencia y la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.
- b) El respeto a la evolución y desarrollo de las facultades del alumnado con capacidades diversas.
- c) La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado en contextos educativos ordinarios, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico.
- d) La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades.
- e) La detección e identificación de las necesidades educativas del alumnado que permitan adoptar las medidas educativas más adecuadas para facilitar el desarrollo integral del alumno e impulsar situaciones de éxito en situación escolar que contribuyan a promover altos índices de éxito académico en contextos educativos ordinarios.
- f) La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia y la promoción en la etapa.
- g) La utilización y potenciación de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la personalización de la enseñanza y mejora de la atención a la diversidad del alumnado.

- h) Accesibilidad universal y diseño para todos.
- i) Máximo aprovechamiento de los recursos para lograr la mayor racionalidad y optimización de los mismos.
- j) Sensibilización de toda la comunidad educativa en relación con la educación inclusiva como proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para atender a todo el alumnado.

Las medidas de atención a la diversidad comprenderán tanto actuaciones que podríamos denominar de apoyo ordinario (alumnado que, por ejemplo, se integre de forma tardía al curso o que se haya hallado ausente de forma justificada) como las dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.

Debe además tenerse en cuenta la eventual circunstancia de que el profesorado del Departamento no ESO y que posean un, por ejemplo, alto nivel de competencia curricular (si dicho nivel es bajo entendemos que el consejo orientador no habrá pasado por la realización de estudios de bachillerato). Sin un informe específico aportado en plazo y forma por el Departamento de Orientación es imposible realizar las adaptaciones necesarias.

Se diferencia entre medidas generales u ordinarias de atención a la diversidad, medidas especializadas y medidas extraordinarias. Los centros docentes deben establecer diferentes medidas generales u ordinarias de atención a la diversidad para su alumnado que podrán ser utilizadas en cualquier momento de la etapa.

! Las medidas generales u ordinarias inciden especialmente en la organización del centro y en la metodología didáctica y de evaluación, no modificando el resto de elementos del currículo, estando, por tanto, referidas a las diferentes estrategias organizativas y metodológicas que permitan la adecuación de los diferentes elementos del currículo a todo el alumnado para finalizar con éxito la etapa. Entre las medidas generales u ordinarias de atención a la diversidad el departamento realizará, cuando sea necesario, adaptaciones curriculares que afecten únicamente a la metodología didáctica y llevará a cabo la personalización del aprendizaje a través de las tecnologías de la información y la comunicación. Además se pondrán en práctica aquellas que el Departamento de Orientación juzgue necesarias en cada caso concreto.

! Los alumnos que presentan necesidades específicas de apoyo educativo pueden requerir en algún momento de su escolaridad diferentes medidas especializadas y/o extraordinarias de atención a la diversidad, las cuales se deben aplicar progresiva y gradualmente, siempre y cuando no se pueda ofrecer una atención personalizada con las medidas generales u ordinarias.

Las medidas especializadas y extraordinarias de atención a la diversidad pueden modificar los elementos curriculares y organizativos, siempre que con ello se favorezca el desarrollo personal del alumnado y le permita alcanzar con el máximo éxito su progresión de aprendizaje.

Las medidas especializadas de atención a la diversidad son aquellas que pueden implicar, entre necesidades de los alumnos.

Entre las medidas especializadas de atención a la diversidad, cuando resulte conveniente, se pondrán en práctica adaptaciones de accesibilidad de los elementos del currículo para el alumnado con necesidades educativas especiales, adaptaciones curriculares significativas de los elementos del currículo dirigidas al alumnado con necesidades educativas especiales y atención educativa al alumnado por situaciones personales de hospitalización o de convalecencia domiciliaria.

! Las medidas extraordinarias de atención a la diversidad son aquellas que inciden principalmente en la temporalidad del desarrollo curricular, al objeto de posibilitar la mejor consecución de los objetivos educativos y personales, así como el desarrollo de las competencias propias de la etapa. Si fuera necesario, se llevaría a cabo la aceleración y ampliación parcial del currículo que permita al alumnado con altas capacidades la evaluación con referencia a los elementos del currículo del curso

superior al que está escolarizado.

La atención a la diversidad se aborda mediante estrategias orientadas a proporcionar al profesor la posibilidad de ofrecer diferentes niveles de actuación con el alumno. El profesor puede marcar un nivel determinado de realización de actividades según el ritmo de aprendizaje de los diferentes alumnos del grupo.

La amplia gama de actividades incluidas en los materiales de uso del Departamento de Griego para la asignatura de Griego I se concibe como un abanico de sugerencias para que el profesor/a seleccione las que le parezcan más adecuadas para el desarrollo de la programación y, de paso, pueda atender de modo individualizado a los alumnos.

Pues no debemos pasar por alto que la educación personalizada e individualizada pretende atender a todas las necesidades y niveles del alumnado, es decir, debe ir dirigida tanto al alumno considerado medio como al que presenta dificultades para el aprendizaje sin olvidar a los alumnos/as que por sus aptitudes y/o intereses están por encima del término medio.

No obstante, todas las actividades previstas no tendrán que ser desarrolladas en su totalidad. Sólo son una amplia panoplia de sugerencias para que cada profesor/a seleccione las más adecuadas para cada alumno/a o grupo de alumnos de acuerdo con su entorno, capacidades, intereses o con los también competencia del docente determinar qué actividades realizar y con quién.

Además de lo indicado en las líneas anteriores, serán aplicables las medidas ordinarias señaladas en la siguiente relación, de acuerdo con la O. de 4-6-2010 que regula el Plan de Atención a la Diversidad:

MEDIDAS ORDINARIAS

- b.1. Los métodos de aprendizaje cooperativo. X
- b.2. El aprendizaje por tareas. X
- b.3. Aprendizaje por proyectos.
- b.4. El autoaprendizaje o aprendizaje autónomo. X
- b.5. El aprendizaje por descubrimiento: basado en problemas, proyectos de investigación, etc. X
- b.6. El contrato didáctico o pedagógico.
- b.7. La enseñanza multinivel.
- b.8. Los talleres de aprendizaje.
- b.9. La organización de contenidos por centros de interés.
- b.10. El trabajo por rincones.
- b.11. Los grupos interactivos.
- b.12. La graduación de las actividades. X
- b.13. La elección de materiales y actividades. X
- b.14. El refuerzo y apoyo curricular de contenidos trabajados en clase, especialmente en las materias de carácter instrumental. X
- b.15. El apoyo en el grupo ordinario, siendo éste al profesorado, al alumnado o al grupo-aula.
- b.16. La tutoría entre iguales.
- b.17. La enseñanza compartida o co-enseñanza de dos profesores en el aula ordinaria.
- b.18. Los agrupamientos flexibles de grupo.
- b.19. Los desdoblamientos del grupo.
- b.20. La utilización flexible de espacios y tiempos en la labor docente.
- b.21. La inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en el trabajo diario de aula. X
- b.22. Las redes de colaboración y coordinación del profesorado para el diseño de proyectos, programaciones y para el seguimiento y evaluación del alumnado.
- b.23. La orientación para la elección de materias optativas más acordes con los intereses, capacidades y expectativas de los alumnos.
- b.24. Las estrategias metodológicas que fomentan la autodeterminación y participación de los

alumnos con necesidades educativas especiales que precisen un apoyo intenso y generalizado en todas las áreas: la estimulación multisensorial, la programación por entornos, la estructuración espacio- ambiental, la planificación centrada, la comunicación aumentativa y alternativa.

b.25. Cuantas otras estrategias organizativas y curriculares favorezcan la atención individualizada del alumnado y la adecuación del currículo con el objeto de adquirir los objetivos del curso, ciclo y/o la etapa. X

ATENCIÓN A LOS ALUMNOS CON MATERIAS O EVALUACIONES PENDIENTES

Dado que es el primer curso en que se estudia esta asignatura, no hay alumnos pendientes del curso anterior.

Procedimientos de recuperación: Evaluación continua: Dado que los contenidos se irán repitiendo continuamente a lo largo del curso para una mejor comprensión y aprendizaje de los mismos, la recuperación de la nota de gramática- traducción de un trimestre será automática con la superación del siguiente.

La asignatura se aprueba con un 5, tanto en Junio, como en Septiembre.

10. EDUCACIÓN EN VALORES. CONTENIDOS TRANSVERSALES

La formación del alumno, y ahí están los objetivos que se pretenden alcanzar en esta etapa educativa y con esta materia, trasciende a la meramente disciplinar. Independientemente del conocimiento científico, hay otros contenidos educativos imprescindibles en su formación como ciudadano: la educación para la paz, para la salud, para la igualdad entre los sexos, educación ambiental, educación sexual y educación del consumidor, todos ellos de carácter transversal. Su tratamiento metodológico está condicionado por su inclusión en las respectivas unidades didácticas.

En esta materia, los contenidos transversales se abordan en los cuatro bloques en que se dividen los contenidos, ya sea en los textos originales griegos, que permiten desarrollar esos temas, o de manera más directa, con textos y actividades concretos para cada tema. Se consideran todos los contenidos transversales, sobre todo con los textos de autores griegos traducidos, puesto que se analizan y estudian todos los aspectos que conformaron la civilización griega antigua:

- 1. Educación moral y cívica**, mediante cuestiones referidas al respeto y a la participación política y social en la Antigüedad y en la actualidad.
- 2. Educación para la paz**, al tener en cuenta aspectos de colonizaciones e invasiones antiguas.
- 3. Educación para la igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo**, con la *situación de la mujer en la Antigüedad*.
- 4. Educación ambiental**, con atención a los lugares de culto y con actitud de respeto por algunos lugares sagrados; también al examinar algunos desastres ambientales de las minas en la Antigüedad.
- 5. Educación para la salud y educación sexual**, con el cuidado del cuerpo en la Antigüedad por medio del deporte; asimismo, por la visión griega, sobre todo la espartana, acerca de la mujer, en cuanto a su función como madre y en su relación con el marido. También se considera aquí la educación del consumidor, por el tratamiento de la dieta como calidad de vida en textos de medicina antigua.

11. PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA

Primer trimestre: Cada alumno realizará una ficha sobre un hito histórico griego que quedará englobada en el Proyecto de Centro: La línea del tiempo. También podrán realizar la lectura de la monografía: “El pasado legendario. Mitos griegos”. Lucilla Burn. Editorial “Akal”. ISBN: 84-460-0117-9. Pudiendo asimismo realizarse una de las dos actividades.

Segundo trimestre: Editorial AKAL: *HISTORIA DEL MUNDO ANTIGUO: Grecia en la primera*

mitad del S. IV. ISBN: 84-7600-390-0.

Tercer trimestre: SÓFOCLES, *Antígona*. Ediciones clásicas. ISBN: 84-7882-223-2.

12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Nuestro departamento tiene muy pocos alumnos adscritos, por lo que es difícil organizar actividades extraescolares: necesitamos que los alumnos de todos los niveles participen en una actividad dirigida exclusivamente a ellos, o excepcionalmente unimos a otros departamentos para organizar conjuntamente alguna visita.

Nuestro mayor interés es visitar alguno de los yacimientos arqueológicos romanos que hay en nuestra comunidad, y aprovechar la excursión para asistir alguna de las representaciones teatrales que se organizan con motivo de las Jornadas Internacionales de Teatro Grecolatino para jóvenes. Dichas jornadas suelen tener lugar a partir de Enero, por lo que en caso de que nos unamos a alguna de ellas, lo haremos en el segundo trimestre o a principios del tercero.

Propondremos, pues, a los alumnos las siguientes actividades extraescolares, aunque sólo podrán realizarse un par de ellas aproximadamente:

. Viaje a Mérida, la “Emerita Augusta” romana, para visitar los múltiples vestigios arqueológicos de la ciudad con motivo de la asistencia al festival juvenil de teatro clásico grecolatino, que se celebrará en el mismísimo teatro romano (el más espectacular y mejor conservado de España). Pudiendo, en el camino de regreso, parar en una localidad de visita interesante de la provincia pacense como Jerez de los Caballeros.

- Asistencia a las Jornadas de Teatro Grecolatino del Teatro Romano de Málaga, aprovechando para efectuar un recorrido por la Málaga Romana y si es posible visitar algún museo o alguna exposición relativa al arte clásico.

· Excursión a Baelo Claudia en la playa de Bolonia, en Tarifa (Cádiz) o Itálica, en Santiponce (Sevilla), coincidiendo con el festival juvenil de teatro clásico.

. Visita a la Villa romana de Benagalbón y al Centro Cultural Nuestra Señora del Carmen en Torre del Mar (Antigua azucarera) para visitar la exposición sobre arqueología en las costas de la Axarquía y de paso cualquier otra exposición de carácter cultural presente en las salas del citado centro cultural.

· Cualquier otra visita o actividad que surja a lo largo del curso y que por su relación con las asignaturas del Departamento o de interés pedagógico consideremos convenientes para la formación de los alumnos.

Hoy por hoy es imposible concretar más las fechas de estas actividades, pero en cualquier caso se evitará coincidir con períodos de exámenes. Se solicitará ayuda al centro, al A.M.P.A. o a las instituciones municipales o educativas para sufragar parte de los gastos ocasionados.

I.E.S. “ALTA AXARQUÍA”

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LATÍN 4º E.S.O.

2018-2019

PROGRAMACIÓN DE AULA

ÍNDICE

1 UNIDADES DIDÁCTICAS

COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia en aprender a aprender
- Competencia en autonomía e iniciativa personal
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital
- Competencia cultural y artística
- Competencia social y ciudadana

OBJETIVOS

- Legado
- Lengua
- Léxico
- Textos

CONTENIDOS SECUENCIADOS

- Legado
- Lengua
- Léxico
- Textos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Legado
- Lengua
- Léxico

- Textos

CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS

- Legado
- Léxico
- Lengua
- Textos

METODOLOGÍA

FOMENTO DE LA LECTURA

FOMENTO DE LAS TIC

EDUCACIÓN EN VALORES. CONTENIDOS TRANSVERSALES

- Educación moral y cívica
- Educación para la paz y los derechos humanos
- Educación para la igualdad entre hombres y mujeres
- Educación para el consumo

2 CONTENIDOS GENERALES

3 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS

- Observación
- Interrogación
- Análisis de tareas
- Pruebas

INSTRUMENTOS

- De observación
- De interrogación
- Pruebas

4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN PONDERADOS. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

5 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

6 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

7 MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

8 MÍNIMOS EXIGIBLES PARA OBTENER UNA CALIFICACIÓN

POSITIVA

9 TRABAJOS Y LECTURAS TRIMESTRALES

10 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

1 UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD 1

COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO

- *Competencia en comunicación lingüística:*

- Sabe leer de forma comprensiva la unidad y los textos propuestos.
- Sabe realizar las actividades de expresión oral y escrita propuestas en la unidad.
- Comenta los textos latinos traducidos sobre la historia del alfabeto latino.
- Lee textos latinos en voz alta en clase.
- Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con su lengua materna y con otras

lenguas que conozca.

- *Competencia en aprender a aprender:*

- Realiza trabajos que impliquen búsqueda, selección, tratamiento y exposición de la información.
- Valora los trabajos, pruebas y actividades realizadas, subrayando sus logros y analizando sus errores.
- Realiza esquemas a partir de exposiciones y de textos y desarrolla redacciones a partir de un enunciado.

- *Competencia en autonomía e iniciativa personal:*

- Planifica trabajos individuales y en grupo que conlleven un proceso de análisis, planteamiento, desarrollo y exposición.

- *Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:*

- Sabe acceder a todo tipo de información (escrita, sonora, audiovisual, etc.) a través de las TIC.
- Selecciona la información obtenida a través de las TIC.
- Elabora y prepara trabajos individualmente y en grupo utilizando las TIC.

- *Competencia cultural y artística:*

- Conoce, analiza y valora mediante el estudio de la historia de la lengua latina y del alfabeto latino las manifestaciones culturales y artísticas relacionadas con ellos.

- *Competencia social y ciudadana:*

- Desarrolla una actitud tolerante y de respeto ante la diversidad de lenguas.

OBJETIVOS

1. Situar la lengua latina histórica y genéticamente.
2. Conocer el alfabeto latino y su clasificación.
3. Conocer el concepto de evolución fonética, de palabras patrimoniales, cultismos y semicultismos, los conceptos de composición y derivación y el significado del concepto de latinismo.
4. Desarrollar las competencias básicas a través de los textos.

CONTENIDOS SECUENCIADOS

Segunda quincena de septiembre.

1. Historia de la lengua latina

- Conocimiento del origen y las principales fases de la historia de la lengua latina.
- Valorar la historia de las lenguas como origen de diversidad y cultura de la sociedad actual.

2. El alfabeto latino

- Conocimiento del alfabeto latino, de su pronunciación y principales normas fonéticas.
- Interés por el conocimiento del alfabeto latino como instrumento de cultura y unidad entre los pueblos.

3. La formación del léxico en las lenguas romances

- Conocimiento del concepto de evolución en las lenguas, de los conceptos de palabra patrimonial, cultismo y semicultismo, de composición y derivación y del concepto de latinismo.
- Interés por la influencia del latín en la lengua propia del alumno como instrumento de precisión léxica.

4. Textos

- La transmisión del alfabeto hasta Roma (Tácito, Anales, XI, 14).
- Júpiter revela a Venus el futuro de Roma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Reconoce el origen de la lengua latina y las principales fases de su historia.
- 2.1. Reconoce los tipos de escritura, conoce el alfabeto latino y su pronunciación y sus principales reglas fonéticas.
- 3.1. Reconoce los conceptos de evolución fonética, palabra patrimonial, cultismo y semicultismo, composición y derivación y latinismo.
- 4.1. Realiza de forma correcta las actividades de desarrollo de competencias propuestas en la unidad.

CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS

- Conoce el origen y principales fases de la historia de la lengua latina.
- Conoce el alfabeto latino: grafías, pronunciación y principales normas fonéticas.

METODOLOGÍA

- Lectura del texto de apertura sobre la introducción de la escritura en Roma y realización de actividades motivadoras sobre el proceso de creación de la escritura hasta llegar a la escritura alfabética, y, en concreto, de nuestro alfabeto latino (origen, extensión y significado). Realización de las tres cuestiones que acompañan al texto.
- En cada uno de los diferentes bloques (historia del latín, breve historia de la escritura, el alfabeto latino, los números romanos, evolución del latín a las lenguas romances, formación del léxico y latinismos) que componen los aspectos de cultura y lengua de esta unidad:
- Realización de preguntas sobre aspectos relacionados con el contenido del bloque con la finalidad de descubrir las ideas previas de los alumnos sobre el tema, las posibles relaciones y pervivencia de esos aspectos con la sociedad actual.
- Exposición, explicación y análisis de los contenidos del bloque, subrayando los conceptos fundamentales de cada bloque, anclando la exposición en los conocimientos previos correctos de los alumnos y revisando y corrigiendo los erróneos, con referencias a contenidos relacionados de otras materias o, en su caso, de unidades ya estudiadas.
- Lectura comprensiva por parte de los alumnos del bloque y realización de las actividades correspondientes a cada uno de ellos que procedan, a criterio del profesor. Elaboración de esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales.

- Revisión de actividades y trabajos de los alumnos por parte del profesor. Realización de actividades de consolidación complementarias de las ya realizadas (actividades de introducción, conocimientos previos, desarrollo y síntesis-resumen).
- Realización de actividades de consolidación, recuperación, ampliación y evaluación, en los apartados finales de la unidad denominados «Aplica tus competencias», «La voz de los clásicos», y «Comprueba lo aprendido», todas ellas como aplicación sintética de las competencias básicas, así como mediante la utilización de actividades propuestas en el recurso «Tratamiento de la diversidad» y «Fomento de la lectura».
- La metodología habrá de ser en todo momento una metodología activa y participativa por parte de los alumnos que estimule su imaginación y ordene sus ideas, de modo que el aprendizaje de los mismos sea significativo y funcional.

FOMENTO DE LA LECTURA

Además de los textos incluidos en la unidad, se recomienda la lectura de pasajes de:

- GELB, I.: Historia de la escritura. Madrid, 1987.
- JEAN, G.: La escritura. El archivo de la memoria. Aguilar, Madrid, 1990.
- MANGUEL, A.: Una historia de la lectura. Alianza Editorial.
- MEILLET, A.: Historia de la lengua latina. Trad. esp. Reus, Ed. Avesta, 1973.

Así como pasajes de Tácito, Anales 11.14 y Lapesa, R. Historia de la lengua española, págs. 43-44.

FOMENTO DE LAS TIC

- Búsqueda de información en internet.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

Entre otras direcciones:

- http://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas_paleohispánicas,
- <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/1origen.htm>,
- <http://web.usal.es/~joluin/historiadelalengua/guiatema1histolengua.pdf> ,
- <http://chuma.cas.usf.edu/~swohlmur/spn4700/historia.ppt>
- <http://www.elcastellano.org/artic/latin.htm>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Latín>
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Escritura_\(lingüística\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Escritura_(lingüística))
- http://es.wikipedia.org/wiki/Lenguas_romances

EDUCACIÓN EN VALORES

- Educación moral y cívica:

- El estudio de la diversidad de lenguas y alfabetos desarrollará en los alumnos y alumnas una actitud de tolerancia y respeto por otras culturas y pueblos.
- El análisis crítico de los textos propuestos en la unidad hará reflexionar sobre los valores morales.

- Educación para la paz y los derechos humanos:

- Mediante el estudio de la diversidad de lenguas habladas en Europa y, en particular, la evolución del latín a las lenguas romances el alumnado apreciará y valorará la diversidad lingüística y cultural de Europa como muestra de convivencia entre pueblos.
- El conocimiento de la existencia de diversos tipos de escritura y, en particular de los alfabetos griego y latino, así como de los helenismos y de las expresiones latinas, despertará el interés por la propia cultura y el legado de Roma.

UNIDAD 2

COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO

- Competencia en comunicación lingüística:

- Lee de forma comprensiva del tema de la ciudad de Roma.
- Realiza las actividades de expresión oral y escrita sobre la ciudad de Roma.
- Realiza las actividades de conocimiento de la morfosintaxis nominal y la primera declinación.
- Lee en voz alta y comenta los textos latinos traducidos sobre la ubicación de Roma (Tito Livio).
- Define el léxico latino y palabras relacionadas con él en su propia lengua.
- Conoce el significado y usa los latinismos propuestos.
- Aplica las reglas de pérdida de -m final y apócope de -e a palabras latinas.
- Identifica los principales prefijos de origen latino en el léxico propio y sabe definir palabras a partir de ellos.
- Traduce las oraciones propuestas y el texto sobre Roma y sus provincias con corrección léxica y morfosintáctica.

- Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con la lengua propia del alumno y otras lenguas que conozca.
- *Competencia en aprender a aprender:*
 - Evalúa los trabajos, pruebas y actividades realizadas, subrayando los logros y analizando los errores con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje.
- *Competencia en autonomía e iniciativa personal:*
 - Manifiesta las propias opiniones sobre la fundación, ubicación y características de una ciudad.
- *Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:*
 - Busca información y realiza un trabajo sobre alguna de las características de la ciudad de Roma a partir de páginas de Internet.
- *Competencia cultural y artística:*
 - Realiza trabajos individualmente o en grupo sobre aspectos culturales relacionados con el texto Roma y sus provincias.
- *Competencia social y ciudadana:*
 - Desarrolla competencias sociales mediante la realización de trabajos en equipo (participación, planteamiento de las propias ideas, aprender a escuchar al otro, aprender a decidir en grupo, aprender de los demás, etc.).
- *Competencia matemática:*
 - Aplica correctamente la lógica interna de la técnica de la traducción estudiada en la unidad.
- *Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:*
 - Interpreta y analiza mapas, ubica geográficamente la ciudad de Roma e Italia y analiza los aspectos del mundo físico que aparecen en el estudio de la cultura y los textos estudiados.

OBJETIVOS

1. Legado

1.1. Situar la ciudad de Roma en su contexto geográfico e histórico.

2. Lengua

2.1. Conocer las clases de palabras, su estructura, las categorías gramaticales de los nombreslatinos.

2.2. Identificar los casos latinos y su función, así como las cinco declinaciones latinas.

2.3. Conocer la morfología de la primera declinación y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.

2.4. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.

3. Léxico

3.1. Conocer léxico latino de la primera declinación y su aportación al léxico de la lengua materna del alumno y de otras lenguas modernas.

3.2. Conocer los latinismos de uso frecuente.

3.3. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.

3.4. Identificar y conocer el significado que aportan los principales prefijos de origen latino en el léxico de la propia lengua.

4. Textos

4.1. Desarrollar las competencias básicas a través de las actividades y textos propuestos.

CONTENIDOS SECUENCIADOS

Mes de octubre.

1. Legado

1.1. La ubicación de Roma.

- Ubicación geográfica de Roma en Italia.

- Valorar la geografía como elemento clave en la historia.

1.2. La ciudad de Roma.

- Ubicación histórica de la fundación de Roma.

- Actitud crítica ante las leyendas de contenido histórico y los elementos constitutivos de las ciudades.

2. Lengua

2.1. Las palabras: Las clases de palabras. Palabras variables e invariables. Las partes de la palabra. El género, el número y el caso.

- Distinción de las palabras variables e invariables. Identificación de las partes que componen una palabra. Reconocimiento de las categorías gramaticales que afectan a

nombres latinos.

- Interés por el conocimiento de la morfología de la palabra y valoración del conocimiento de la morfología para un mejor uso de la propia lengua.

2.2. Los casos latinos: Los casos y las declinaciones en latín.

- Reconocimiento de los casos latinos y sus funciones e identificación de las cinco declinaciones latinas.
- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.3. La primera declinación: La primera declinación latina.

- Identificación de las palabras de la primera declinación, de sus desinencias y de sus funciones en la oración. Enunciado de palabras de la primera declinación.
- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.4. La traducción

- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas.
- Interés por el conocimiento de la morfología y sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua.
- Aprecio por la correcta interpretación de los textos.

3. Léxico

3.1. Aprendemos vocabulario: Sustantivos de la primera declinación.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la 1.a declinación estudiado en la unidad e identificación de su relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.
- Valoración del conocimiento del léxico latino para el conocimiento del origen del léxico de la propia lengua y su uso correcto (ortográfico, semántico, etc.).

3.2. Conoce mejor el latín: Estudio de latinismos de uso frecuente.

- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.
- Interés por la precisión que aportan los latinismos en la expresión de conceptos en la propia lengua.

3.3. La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética del latín: pérdida de –m final y apócope de –e final.

- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.
- Interés por conocer el origen latino del vocabulario de la propia lengua y los cambios fonéticos que han intervenido.

3.4. La creación de nuevos términos: Principales prefijos de origen latino.

- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales prefijos de origen latino estudiados.
- Interés por el conocimiento del significado que aportan los prefijos latinos al léxico de la propia lengua y su correcto empleo.

4. Textos

- Un lugar privilegiado (Tito Livio, *Ab urbe condita*, V, 54).
- Roma y sus provincias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Legado

1.1. Sabe situar Roma geográfica e históricamente y analiza críticamente las distintas influencias que lo geográfico y lo histórico o legendario han tenido en la ciudad de Roma, así como de los elementos que la conforman.

2. Lengua

2.1. Conoce las clases de palabras, identifica sus componentes y las categorías gramaticales que afectan al nombre.

2.2. Reconoce los casos latinos e identifica su función. Reconoce las cinco declinaciones latinas por sus marcas morfológicas.

2.3. Identifica las palabras latinas de la primera declinación por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la primera declinación y las funciones que desempeñan. Sabe enunciar palabras de la primera declinación.

2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.

3. Léxico

3.1. Conoce el léxico latino de la 1.a declinación estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.

3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.

3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.

3.4. Identifica los prefijos de origen latino estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.

4. Textos

4.1. Realiza de forma correcta las actividades relacionadas con el desarrollo de competencias propuestas en la unidad.

CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS

- Legado: Ubicación geográfica e histórica de Roma.
- Léxico: Identificación del léxico de la 1.ª declinación estudiado en la unidad y de los principales prefijos de origen latino. Latinismos y normas de evolución del latín a las lenguas romances estudiados en la unidad.
- Lengua: Identificación de las clases de palabras, las categorías del nombre, casos y declinaciones en latín. Conocimiento e identificación de la primera declinación latina.
- Textos: Aplicación en la traducción y en el comentario de textos de los aprendizajes básicos de la unidad.

METODOLOGÍA

Lectura del texto de apertura sobre la importancia de la arqueología para conocer no sólo la evolución arquitectónica, urbanística e histórica de esa ciudad, sino también la sociedad que la habitaba, su organización, su estructura política, social y religiosa, así como sus formas de vida.

Realización de las tres cuestiones que acompañan al texto.

- En cada uno de los diferentes bloques (la ubicación de Roma, la ciudad de Roma, aprendemos vocabulario, estudio de latinismos de uso frecuente, la evolución del latín a las lenguas romances, la creación de nuevos términos, las palabras, los casos latinos, la primera declinación y aplicación en la traducción) que componen los aspectos de cultura, léxico, lengua y textos de esta unidad:
- Realización de preguntas sobre aspectos relacionados con el contenido del bloque con la finalidad de descubrir las ideas previas de los alumnos sobre el tema, las posibles relaciones y pervivencia de esos aspectos con la sociedad actual.
- Exposición, explicación y análisis de los contenidos del bloque, subrayando los conceptos fundamentales de cada bloque, anclando la exposición en los conocimientos previos correctos de los alumnos y revisando y corrigiendo los erróneos, con referencias a contenidos relacionados de otras materias o, en su caso, de unidades ya estudiadas.

- Lectura comprensiva por parte de los alumnos del bloque y realización de las actividades correspondientes a cada uno de ellos que procedan, a criterio del profesor. Elaboración de esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales.
- Revisión de actividades y trabajos de los alumnos por parte del profesor. Realización de actividades de consolidación complementarias de las ya realizadas (actividades de introducción, conocimientos previos, desarrollo y síntesis-resumen).
- Realización de actividades de consolidación, recuperación, ampliación y evaluación, en los apartados finales de la unidad denominados «Aplica tus competencias», «La voz de los clásicos» y «Comprueba lo aprendido», todas ellas como aplicación sintética de las competencias básicas, así como mediante la utilización de actividades propuestas en el recurso «Tratamiento de la diversidad» y «Fomento de la lectura».
- La metodología habrá de ser en todo momento una metodología activa y participativa por parte de los alumnos que estimule su imaginación y ordene sus ideas, de modo que su aprendizaje sea significativo y funcional.

Para un mayor desarrollo sobre sugerencias metodológicas, véase esta unidad didáctica en el documento «Propuesta didáctica. Latín 4º ESO».

FOMENTO DE LA LECTURA

Además de los textos incluidos en la unidad, se recomienda la lectura de pasajes de:

- MARTÍNEZ PINNA, J.: La Roma Primitiva. Historia del Mundo Antiguo, n.o 37. Ed. Akal, Madrid, 1989.
- MONTANELLI, I.: Historia de Roma. Ed. Plaza y Janés, Barcelona, 1982.
- OGILVIE, R.M.: Historia del Mundo Antiguo. Roma Antigua y los etruscos. Taurus, Madrid, 1982.

Así como pasajes de Séneca, Cartas 56.1.2; Tácito, Anales 15.43; Plinio el Joven, Cartas 2.5.6.14-28; Tito Livio, Ab urbe condita 5.54; Virgilio, Geórgicas 2.136 ss.; Rutilio Namaciano, Himno a Roma; Floro, Epítome de todas las guerras, Prefacio; Propercio, Elegías, IV, 1, 1-28; Plinio el Viejo, Historia Natural, XXXVI, 101-104; Juvenal, Sátiras, III, 232-248.

FOMENTO DE LAS TIC

- Búsqueda de información en Internet.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

Entre otras direcciones:

- <http://www.chironweb.org/wiki/index.php/Portada>
- <http://www.culturaclasica.com/>

- http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php
- http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?

Unidad 2:

- <http://www.unc.edu/awmc/mapsforstudents.html>
- http://iam.classics.unc.edu/map/download/area_a4_dload.pdf
- <http://www.pais-global.com.ar/mapas/mapa00.htm>
- <http://www.anmal.uma.es/anmal/Roma.htm>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_de_la_Antigua_Roma
- <http://moleskinearquitectonico.blogspot.com/search/label/Roma>
- http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php

EDUCACIÓN EN VALORES

- *Educación moral y cívica:*

- El conocimiento del origen de las ciudades y del mito fundacional de Roma ayudará a los alumnos y alumnas a valorar la importancia de la organización de las ciudades y a valorar el conocimiento de su historia, así como a respetar y apreciar la ciudad en que viven.

- Educación para la paz y los derechos humanos:

- El estudio de la historia y origen de Roma y su posible traslado al conocimiento de la fundación de ciudades actuales propuesto en el texto de Tito Livio (Aplica tus competencias) fomentará en los alumnos el conocimiento de otras ciudades y el respeto por culturas e historias diferentes.

- *Educación para el consumo:*

- El comentario del texto de Marcial, Epigramas, XII, 57 (fragmento) permitirá debatir sobre las necesidades de abastecimiento de las ciudades, sobre el consumo de energía y necesidad de transportes que se produce en las grandes ciudades, sobre la necesidad o no de alternativas a la gran ciudad, desarrollando así una actitud crítica en los alumnos al respecto.

UNIDAD 3

COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO

- *Competencia en comunicación lingüística:*

- Lee de forma comprensiva el tema de la historia de Roma.

- Realiza actividades de expresión oral y escrita en relación con el tema de la historia de Roma.
- Sabe realizar las actividades de conocimiento de la morfosintaxis de la segunda declinación y de los adjetivos 2-1-2.
- Sabe hacer un comentario de texto sobre las conquistas de Augusto.
- Define el léxico latino y palabras relacionadas con él en su lengua.
- Conoce el significado y usa los latinismos propuestos.
- Aplica reglas de -u final átona y s- inicial ante consonante.
- Identifica los principales sufijos de origen latino en el léxico de su propia lengua y sabe definir palabras a partir de ellos.
- Traduce las oraciones propuestas y el texto sobre Augusto a la lengua del alumno con corrección léxica y morfosintáctica.
- Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con su propia lengua y con otras lenguas que conozca.
- *Competencia en aprender a aprender:*
- Realiza los trabajos de búsqueda de información sobre los personajes propuestos y exposición de la información encontrada.
- Realiza esquemas del tema de historia de Roma.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal:
- Elabora los trabajos propuestos en la unidad y los expone individualmente.
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:
- Selecciona la información obtenida a través de las TIC sobre Suetonio y su obra.
- *Competencia social y ciudadana:*
- Desarrolla competencias sociales mediante la realización de trabajos en equipo (participación, planteamiento de las propias ideas, aprender a escuchar al otro, aprender a decidir en grupo, aprender de los demás, etc.).
- *Competencia matemática:*
- Aplica correctamente la lógica interna de la técnica de la traducción de oraciones sencillas del latín a su propia lengua.

OBJETIVOS

1. Legado

1.1. Conocer el marco histórico general de la historia de Roma.

2. Lengua

2.1. Conocer la morfología de la segunda declinación y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.

2.2. Conocer la morfología de los adjetivos 2-1-2 y su concordancia.

2.3. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas, especialmente en lo relativo a la concordancia.

3. Léxico

3.1. Conocer léxico latino de la segunda declinación, así como adjetivos 2-1-2 y su aportación al léxico de la lengua materna del alumno y de otras lenguas modernas.

3.2. Conocer los latinismos de uso frecuente.

3.3. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.

3.4. Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen latino en el léxico de la propia lengua.

4. Textos

4.1. Desarrollar las competencias básicas a través de los textos.

CONTENIDOS SECUENCIADOS

Primera quincena de noviembre.

1. Legado

Historia de Roma.

- Reconocimiento del marco histórico de Roma y de sus principales períodos.

- Interés por la historia de Roma como parte esencial de la propia historia.

2. Lengua

2.1. La segunda declinación. Sustantivos

- Identificación de las palabras de la segunda declinación, de sus desinencias y de sus funciones en la oración. Enunciado de palabras de la segunda declinación.

- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.2. Los adjetivos 2-1-2

- Identificación de los adjetivos 2-1-2 latinos, de su morfología y de sus funciones en la oración.

Enunciado de adjetivos 2-1-2.

- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.3. La traducción

- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la concordancia.
- Interés por el conocimiento de la morfología y sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua.
- Aprecio por la correcta interpretación de los textos.

3. Léxico

3.1. Aprendemos vocabulario: Sustantivos de la segunda declinación y adjetivos 2-1-2.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de la 2ª declinación y de los adjetivos 2-1-2 estudiados en la unidad e identificación de su relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.
- Valoración del conocimiento del léxico latino para el conocimiento del origen del léxico de la propia lengua y su uso correcto (ortográfico, semántico, etc.).

3.2. Conoce mejor el latín: Estudio de latinismos de uso frecuente.

- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.
- Interés por la precisión que aportan los latinismos en la expresión de conceptos en la propia lengua.

3.3. La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética del latín.

Reglas -u final átona y s- inicial ante consonante.

- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.
- Interés por conocer el origen latino del vocabulario de la propia lengua y los cambios fonéticos que han intervenido.

3.4. La creación de nuevos términos: Principales sufijos de origen latino.

- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales sufijos de origen latino estudiados.

- Interés por el conocimiento del significado que aportan los sufijos latinos al léxico de la propia lengua y su correcto empleo.

4. Textos

- Las conquistas de Augusto (Suetonio, Vidas de los doce Césares, II, 21).

- Augusto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Legado

1.1. Sabe situar cronológicamente la historia de Roma, sus principales períodos y personajes.

2. Lengua

2.1. Identifica las palabras latinas de la segunda declinación por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la segunda declinación y las funciones que desempeñan. Sabe enunciar palabras de la segunda declinación.

2.2. Identifica los adjetivos latinos 2-1-2 por su morfología y su enunciado. Reconoce las desinencias casuales de los adjetivos 2-1-2 y las funciones que desempeñan en la oración. Identifica la concordancia del adjetivo. Sabe enunciar adjetivos 2-1-2.

2.3. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.

3. Léxico

3.1. Conoce el léxico latino de la 2a declinación y de los adjetivos 2-1-2 estudiados en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.

3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.

3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.

3.4. Identifica los sufijos de origen latino estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.

4. Textos

4.1. Desarrolla las competencias básicas a través de las actividades y los textos propuestos.

CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS

- Legado: Reconocimiento del marco histórico de Roma y de sus principales períodos.

- Léxico: Identificación del léxico de la 2ª declinación estudiado en la unidad y de los principales sufijos de origen latino. Latinismos y normas de evolución del latín a las lenguas romances estudiados en la unidad.

- Lengua: Conocimiento de la declinación de sustantivos de la segunda declinación y adjetivos 2- 1-2.

- Textos: Aplicación en la traducción y en el comentario de textos de los aprendizajes básicos de la unidad.

METODOLOGÍA

Lectura del texto de apertura sobre de las circunstancias, acontecimientos y causas que desembocaron en el nacimiento del Imperio romano. Realización de las tres cuestiones que acompañan al texto.

- En cada uno de los diferentes bloques (historia de Roma, aprendemos vocabulario, estudio de latinismos de uso frecuente, la evolución del latín a las lenguas romances, la creación de nuevos términos, sustantivos de la 2ª declinación, adjetivos 2-1-2 y aplicación en la traducción) que componen los aspectos de cultura, léxico, lengua y textos de esta unidad:

- Realización de preguntas sobre aspectos relacionados con el contenido del bloque con la finalidad de descubrir las ideas previas de los alumnos sobre el tema, las posibles relaciones y pervivencia de esos aspectos con la sociedad actual.

- Exposición, explicación y análisis de los contenidos del bloque, subrayando los conceptos fundamentales de cada bloque, anclando la exposición en los conocimientos previos correctos de los alumnos y revisando y corrigiendo los erróneos, con referencias a contenidos relacionados de otras materias o, en su caso, de unidades ya estudiadas.

- Lectura comprensiva por parte de los alumnos del bloque y realización de las actividades correspondientes a cada uno de ellos que procedan, a criterio del profesor. Elaboración de esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales.

- Revisión de actividades y trabajos de los alumnos por parte del profesor. Realización de actividades de consolidación complementarias de las ya realizadas (actividades de introducción, conocimientos previos, desarrollo y síntesis-resumen).

- Realización de actividades de consolidación, recuperación, ampliación y evaluación, en los apartados finales de la unidad denominados «Aplica tus competencias», «La voz de los clásicos», y «Comprueba lo aprendido», todas ellas como aplicación sintética de las competencias básicas, así como mediante la utilización de actividades propuestas en el recurso «Tratamiento de la diversidad» y «Fomento de la lectura».

- La metodología habrá de ser en todo momento una metodología activa y participativa por parte de los alumnos que estimule su imaginación y ordene sus ideas, de modo que el aprendizaje de los mismos sea significativo y funcional.

FOMENTO DE LA LECTURA

Además de los textos incluidos en la unidad, se recomienda la lectura de pasajes de:

- ASIMOV, I.: La República Romana. Alianza, Madrid 1981.
- MONTANELLI, I.: Historia de Roma. Ed. Plaza y Janés, Barcelona 1982.
- CAIRNS, T.: Los romanos y su imperio. Ed. Akal, Madrid 1990.
- CODOÑER, C., y FERNÁNDEZ CORTE, C.: Roma y su imperio. Ed. Anaya, Madrid 1991.

Así como pasajes de Tito Livio, Ab urbe condita, 1.4.3 ss.; Valerio Máximo, Hechos y dichos memorables, 6.1.1; P. Orosio, Historia, 4.23; Valerio Máximo, Hechos y dichos memorables 4.5-6; Suetonio, Vida de los Césares. Julio César, 87-88; Suetonio, Vida de los Césares. Augusto, 98-99; Suetonio, Vida de los doce Césares, VI, 51-52 (Nerón); Las bondades del régimen de Augusto: Veleyo Patérculo, Historia Romana, II, 89; Primer triunvirato: Veleyo Patérculo, Historia Romana, II, 44, 1-4; Razones para escribir la historia de Roma: Tito Livio, Historia de Roma, Prefacio, 1-10; Visión del Imperio: Tácito, Historias, 1, 2-3; El emperador Trajano no es un dios: Plinio el Joven, Panegírico de Trajano, 2; El incendio de Roma: Tácito, Anales, XV, 38-39; Suetonio, Vida de los Césares. Vespasiano, 16-18; P. Orosio, Historia, 7.22.2 ss.; P. Orosio, Historia, 7.25.13-15.

FOMENTO DE LAS TIC

- Búsqueda de información en Internet.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

Entre otras direcciones:

- <http://www.chironweb.org/wiki/index.php/Portada>
- <http://www.culturaclasica.com/>
- http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php
- http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?

Historia de Roma:

- http://es.wikipedia.org/wiki/Antigua_Roma
- <http://iessapostol.juntaextremadura.net/latin/webquests/historia/>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Monarquía_romana
- http://es.wikipedia.org/wiki/Antigua_república_romana

- http://es.wikipedia.org/wiki/Imperio_Romano
- http://www.tesorillo.com/roma/alto_imperio.htm
- <http://www.historiaclasica.com/2006/01/lista-de-emperadores-romanos.html>

EDUCACIÓN EN VALORES

- *Educación moral y cívica:*

- Los contenidos de la unidad sobre la historia de Roma o las acciones de los principales personajes históricos inclinarán a los alumnos y alumnas hacia una actitud de tolerancia y respeto ante la diversidad de pueblos y culturas.

- *Educación para la paz y los derechos humanos:*

- El texto de apertura sirve para plantear una serie de cuestiones relacionadas con las causas que motivan las guerras civiles, las luchas de poder, las revoluciones, etc., y los desastrosos resultados a que suelen conducir las mismas y el análisis del particular caso de Roma.

- El estudio de las causas y consecuencias de los enfrentamientos bélicos de la historia de Roma ayudará a los alumnos a desarrollar una actitud crítica frente a las guerras.

- Educación para la igualdad entre mujeres y hombres:

- El análisis de figuras históricas femeninas y su papel secundario en los principales

acontecimientos de la historia de Roma frente al prácticamente absoluto protagonismo de los hombres permitirá a los alumnos reflexionar sobre la situación de la mujer en antigua y cómo ha evolucionado hasta la actualidad.

UNIDAD 4

COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO

- *Competencia en comunicación lingüística:*

- Sabe leer de forma comprensiva el tema de la romanización de Hispania.

- Realiza actividades de expresión oral y escrita recogidas en la unidad.

- Realiza actividades de conocimiento de la morfosintaxis de la conjugación y del presente de indicativo.

- Hace comentarios de textos sobre las provincias de Hispania (Plinio).

- Define el léxico latino y palabras relacionadas con él en su propia lengua.

- Conoce el significado de los latinismos propuestos.

- Aplica reglas de evolución fonética de diptongos latinos y oclusivas sordas intervocálicas, distinguiendo cultismo, palabras patrimoniales y dobles.
- Identifica los principales lexemas de origen latino en el léxico propio y sabe definirlos.
- Traduce las oraciones propuestas y el texto sobre Viriato del latín a la lengua del alumno con corrección léxica y morfosintáctica.
- Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con su lengua propia y con otras lenguas que conozca.
- *Competencia en aprender a aprender:*
 - Sabe reconocer sus propios logros y analiza sus propios errores con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje.
 - Realiza trabajos en grupo.
 - Realiza esquemas a partir de exposiciones y de textos y desarrolla redacciones a partir de un enunciado.
- *Competencia en autonomía e iniciativa personal:*
 - Elabora trabajos y los expone individualmente.
 - Planifica trabajos individuales y en grupo que conlleven un proceso de análisis, planteamiento, desarrollo y exposición.
- *Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:*
 - Elabora y prepara trabajos individualmente y en grupo utilizando las TIC.
 - Expone trabajos individualmente y en grupo a través de las TIC.
- *Competencia cultural y artística:*
 - Conoce, analiza y valora la huella cultural y artística de Roma en Hispania.
- *Competencia social y ciudadana:*
 - Realiza actividades de información sobre la sociedad romana y valora las diferencias y semejanzas con la sociedad actual.
- *Competencia matemática:*
 - Aplica correctamente la lógica interna de la técnica de la traducción de oraciones sencillas del latín a la propia lengua.

OBJETIVOS

1. Legado

1.1. Conocer los principales elementos de la romanización de Hispania: su conquista, la organización política, social y económica, así como la huella artística.

2. Lengua

2.1. Identificar las conjugaciones latinas a través de su enunciado.

2.2. Conocer la morfología del presente de indicativo latino (desinencias personales y morfología del presente de indicativo).

2.3. Reconocer la forma y uso de las principales preposiciones de dirección, situación y procedencia.

2.4. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas sencillas latinas, especialmente en lo relativo a la concordancia.

3. Léxico

3.1. Conocer léxico latino de verbos y su aportación al léxico de la lengua materna del alumno y de otras lenguas modernas.

3.2. Conocer los latinismos de uso frecuente.

3.3. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.

3.4. Identificar y conocer el significado que aportan los principales lexemas de origen latino en el léxico de la propia lengua.

4. Textos

4.1. Desarrollar las competencias básicas a través de los textos.

CONTENIDOS SECUENCIADOS

Última semana de noviembre y primera quincena de diciembre.

1. Legado

Los romanos en Hispania.

- Reconocimiento de los principales aspectos de la romanización de Hispania: la conquista de, la organización política, social y económica resultante y su huella artística.

- Valoración de la romanización de Hispania como elemento cultural e histórico determinante en la historia, la cultura y la sociedad actual.

2. Lengua

2.1. El verbo latino: las conjugaciones latinas.

- Identificación de las conjugaciones latinas a través de su enunciado.
- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.2. El presente de indicativo

- Identificación de la morfología del presente de indicativo activo, el tema de presente, las desinencias personales y su uso.
- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.3. Las preposiciones de lugar

- Reconocimiento de las principales preposiciones de lugar (dirección, situación y procedencia), sus significados y su empleo.
- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.4. La traducción

- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar.
- Interés por el conocimiento de la morfología y sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua.
- Aprecio por la correcta interpretación de los textos.

3. Léxico

3.1. Aprendemos vocabulario: Verbos.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de verbos estudiados en la unidad e identificación de su relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.
- Valoración del conocimiento del léxico latino para el conocimiento del origen del léxico de la propia lengua y su uso correcto (ortográfico, semántico, etc.).

3.2. Conoce mejor el latín: Estudio de latinismos de uso frecuente.

- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.

- Interés por la precisión que aportan los latinismos en la expresión de conceptos en la propia lengua.

3.3. La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética de los diptongos latinos au, ae y oe y oclusivas sordas latinas intervocálicas.

- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.

- Interés por conocer el origen latino del vocabulario de la propia lengua y los cambios fonéticos que han intervenido.

3.4. La creación de nuevos términos: Principales lexemas de origen latino.

- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas de origen latino estudiados.

- Interés por el conocimiento del significado que aportan los principales lexemas latinos al léxico de la propia lengua y su correcto empleo.

4. Textos

- Las provincias de Hispania (Plinio, Historia natural, III, 6).

- Viriato.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Legado

1.1. Reconoce el proceso de romanización de Hispania, tanto en su conquista, como en la organización política, social y económica, y en las huellas artísticas.

2. Lengua

2.1. Conoce e identifica las conjugaciones latinas a partir de su enunciado.

2.2. Conoce e identifica la formación del presente de indicativo activo. Conoce la traducción y uso del presente de indicativo activo.

2.3. Reconoce las principales preposiciones de lugar estudiadas en la unidad, su significado y su empleo.

2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.

3. Léxico

3.1. Conoce el léxico latino de verbos estudiados en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.

3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.

3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.

3.4. Identifica los lexemas de origen latino estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.

4. Textos

4.1. Desarrolla las competencias básicas a través de las actividades y los textos propuestos.

CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS

- Legado: Reconocimiento de los principales aspectos de la romanización de Hispania.
- Léxico: Identificación de verbos estudiados en la unidad y de los principales lexemas de origen latino. Latinismos y normas de evolución del latín a las lenguas romances estudiados en la unidad.
- Lengua: Identificación de las conjugaciones latinas. Conocimiento del presente de indicativo activo y de las principales preposiciones de lugar estudiadas en la unidad.
- Textos: Aplicación en la traducción y en el comentario de textos de los aprendizajes básicos de la unidad.

METODOLOGÍA

Lectura del texto de apertura sobre dos aspectos importantes sobre la romanización de Hispania: fue un proceso extenso en el tiempo y que afectó tanto a los romanos como a los pueblos hispanos.

Realización de las tres cuestiones que acompañan al texto.

- En cada uno de los diferentes bloques (los romanos en Hispania, aprendemos vocabulario, estudio de latinismos de uso frecuente, la evolución del latín a las lenguas romances, la creación de nuevos términos, las conjugaciones latinas, el presente de indicativo, las preposiciones de lugar y aplicación en la traducción) que componen los aspectos de cultura, léxico, lengua y textos de esta unidad:
- Realización de preguntas sobre aspectos relacionados con el contenido del bloque con la finalidad de descubrir las ideas previas de los alumnos sobre el tema, las posibles relaciones y pervivencia de esos aspectos con la sociedad actual.
- Exposición, explicación y análisis de los contenidos del bloque, subrayando los conceptos fundamentales de cada bloque, anclando la exposición en los conocimientos previos correctos de los alumnos y revisando y corrigiendo los erróneos, con referencias a contenidos relacionados de otras materias o, en su caso, de unidades ya estudiadas.

- Lectura comprensiva por parte de los alumnos del bloque y realización de las actividades correspondientes a cada uno de ellos que procedan, a criterio del profesor. Elaboración de esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales.
- Revisión de actividades y trabajos de los alumnos por parte del profesor. Realización de actividades de consolidación complementarias de las ya realizadas (actividades de introducción, conocimientos previos, desarrollo y síntesis-resumen).
- Realización de actividades de consolidación, recuperación, ampliación y evaluación, en los apartados finales de la unidad denominados «Aplica tus competencias», «La voz de los clásicos», y «Comprueba lo aprendido», todas ellas como aplicación sintética de las competencias básicas, así como mediante la utilización de actividades propuestas en el recurso «Tratamiento de la diversidad» y «Fomento de la lectura».
- La metodología habrá de ser en todo momento una metodología activa y participativa por parte de los alumnos que estimule su imaginación y ordene sus ideas, de modo que el aprendizaje de los mismos sea significativo y funcional.

FOMENTO DE LA LECTURA

Además de los textos incluidos en la unidad, se recomienda la lectura de pasajes de:

- BRAVO, G.: Hispania. La epopeya de los romanos en la península. de los Libros, 2007.
- CEBRIÁN, J.A.: La aventura de los romanos en Hispania. de los Libros, 2004.

Así como pasajes de:

- Plinio, Historia natural, 3.7
- La extracción de oro en Hispania: Plinio, Historia natural, 33.62.66 ss.
- Los pueblos celtíberos: Estrabón, Geografía, III, 4.13.
- Los lusitanos: Estrabón, Geografía, III, 3.6-8.
- Hispania y los hispanos: Silio Itálico, La Guerra Púnica, I, 220-238.
- Descripción de Hispania: Pomponio Mela, Corografía, 11,6.
- Acogida de Aníbal en Hispania: Tito Livio, Historia de Roma, XXI, 4.
- Asedio de Sagunto: Tito Livio, Ab urbe condita, 21.7.
- La guerra contra los cántabros: Floro, Historias, 2.33.46-53.

FOMENTO DE LAS TIC

- Búsqueda de información en Internet.

- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

Entre otras direcciones:

<http://www.chironweb.org/wiki/index.php/Portada>

<http://www.culturaclasica.com/>

http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php

http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?

Romanización:

http://es.wikipedia.org/wiki/Hispania_Romana

<http://www.historiasiglo20.org/HE/1.htm>

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc339ca1.php>

EDUCACIÓN EN VALORES

- *Educación moral y cívica:*

- Los contenidos de la unidad sobre la romanización de Hispania permitirán analizar de forma crítica el contacto entre pueblos y la conquista de unos por otros y reflexionar sobre las aportaciones que Roma trajo a Hispania, así como la influencia y aporte que Hispania realizó a Roma.

- El texto de Viriato permitirá reflexionar sobre aspectos importantes como la traición y la compra de la voluntad de las personas.

- *Educación para la paz y los derechos humanos:*

- El proceso de conquista de Hispania conllevó situaciones de sangrientos enfrentamientos y acciones heroicas (Sagunto, Numancia, etc.) lo que permitirá reflexionar sobre la importancia que los pueblos dan a la lucha por su propia libertad.

- *Educación para el consumo:*

- Roma vino a Hispania, entre otras razones de carácter político, por razones económicas: buscaba sus recursos y, al tiempo, construyó calzadas, puertos, puentes, etc., creando así una importante red comercial. Por otra parte, Roma fundó y construyó ciudades, aportando acueductos, termas, basílicas, etc. Todo ello permitirá debatir la importancia que en la actualidad siguen manteniendo para los países desarrollados los recursos naturales de los países en desarrollo, muchas veces para satisfacer un consumo excesivo, el abuso en sus relaciones comerciales, las posibilidades para esos países en desarrollo derivadas de esas relaciones, etc.

UNIDAD 5

COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO

- Competencia en comunicación lingüística:

- Lee de forma comprensiva la exposición sobre la sociedad romana.
- Realiza las actividades de expresión oral y escrita propuestas en la unidad.
- Realiza las actividades de conocimiento de la morfosintaxis sobre la tercera declinación, el imperfecto de indicativo y las oraciones coordinadas.
- Sabe hacer un comentario de texto sobre la esclavitud (Séneca).
- Define el léxico latino de la unidad.
- Conoce el significado y usa correctamente los latinismos propuestos.
- Aplica las reglas de evolución fonética de las consonantes geminadas y de los grupos -nn- y -ll- a palabras latinas, distinguiendo cultismo, palabras patrimoniales y dobles.
- Identifica los principales prefijos de origen griego en la propia lengua.
- Traduce las oraciones propuestas en la unidad y el texto sobre patricios y plebeyos con corrección léxica y morfosintáctica.
- Lee textos latinos en voz alta en clase.
- Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con su lengua materna y con otras lenguas que conozca.

- Competencia en aprender a aprender:

- Evalúa los trabajos, pruebas y actividades realizadas, subrayando los logros y analizando los errores con el fin de mejorar.
- Realiza esquemas a partir de exposiciones y de textos y desarrolla redacciones a partir de un enunciado.

- Competencia en autonomía e iniciativa personal:

- Manifiesta la opinión propia sobre la esclavitud en Roma.
- Planifica trabajos individuales y en grupo que conlleven un proceso de análisis, planteamiento, desarrollo y exposición.
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:
- Selecciona la información obtenida a través de las TIC y elabora y prepara trabajos individualmente y en grupo utilizando las TIC.

- *Competencia social y ciudadana:*

- Realiza actividades de información sobre la sociedad romana.

- Realiza actividades sobre la sociedad romana y sus instituciones y asume aquellas actitudes que favorecen la competencia social y ciudadana y valora críticamente las que no.

- *Competencia matemática:*

- Aplica correctamente la lógica interna de la técnica de la traducción de oraciones sencillas del latín a la lengua propia.

OBJETIVOS

1. Legado

1.1. Conocer la organización social de la sociedad romana y sus principales características.

2. Lengua

2.1. Conocer la morfología de la tercera declinación, temas en consonante y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.

2.2. Conocer la morfología del imperfecto de indicativo activo latino y su traducción.

2.3. Reconocer los tipos de oraciones y las principales oraciones coordinadas y sus nexos.

2.4. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.

3. Léxico

3.1. Conocer léxico latino de la tercera declinación y su aportación al léxico de la lengua materna del alumno y de otras lenguas modernas.

3.2. Conocer los latinismos de uso frecuente.

3.3. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.

3.4. Identificar y conocer el significado que aportan los principales prefijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.

4. Textos

4.1. Desarrollar las competencias básicas a través de los textos.

CONTENIDOS SECUENCIADOS

Tres últimas semanas de enero.

1. Legado

La estructura social romana.

- Conocimiento de la organización social de Roma, sus clases sociales y sus principales características.
- Interés por la organización social de Roma como parte esencial de la cultura romana y de la historia de la sociedad actual.

2. Lengua

2.1. La tercera declinación: temas en consonante

- Identificación de las palabras de la tercera declinación temas en consonante, de sus desinencias y de sus funciones en la oración.
- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.2. El imperfecto de indicativo activo

- Identificación de la morfología del imperfecto de indicativo activo y su uso.
- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.3. Las oraciones compuestas: coordinadas

- Distinción de los tipos de oraciones y reconocimiento de las principales oraciones coordinadas y sus nexos.
- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.4. La traducción

- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología de la tercera declinación, el imperfecto de indicativo y las oraciones coordinadas.
- Interés por el conocimiento de la morfología y sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua.
- Aprecio por la correcta interpretación de los textos.

3. Léxico

3.1. Aprendemos vocabulario: Sustantivos de la tercera declinación.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de sustantivos de la tercera declinación latina estudiado en la unidad e identificación de su relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.
- Valoración del conocimiento del léxico latino para el conocimiento del origen del léxico de la propia lengua y su uso correcto (ortográfico, semántico, etc.).

3.2. Conoce mejor el latín: Estudio de latinismos de uso frecuente.

- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.
- Interés por la precisión que aportan los latinismos en la expresión de conceptos en la propia lengua.

3.3. La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética del latín. Consonantes geminadas latinas y grupos -ll- y -nn- latinos.

- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.
- Interés por conocer el origen latino del vocabulario de la propia lengua y los cambios fonéticos que han intervenido.

3.4. La creación de nuevos términos: Principales prefijos de origen griego.

- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales prefijos de origen griego estudiados.
- Interés por el conocimiento del significado que aportan los principales prefijos griegos al léxico de la propia lengua y su correcto empleo.

4. Textos

- Servi sunt, immo homines (Séneca, Cartas morales a Lucilio, XLVII).
- Patricios y plebeyos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Legado

1.1. Reconoce las clases sociales de Roma y sus principales características.

2. Lengua

2.1. Identifica las palabras latinas de la tercera declinación (temas en consonante) por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la tercera declinación y las funciones que desempeñan.

2.2. Conoce e identifica la formación del imperfecto de indicativo activo. Conoce la traducción y uso del imperfecto de indicativo activo.

2.3. Reconoce las principales oraciones coordinadas latinas y sus nexos.

2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.

3. Léxico

3.1. Conoce el léxico latino de sustantivos de la tercera declinación latina estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.

3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.

3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.

3.4. Identifica los prefijos de origen griego estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.

4. Textos

4.1. Desarrolla las competencias básicas a través de las actividades y los textos propuestos.

CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS

- Legado: Conocimiento de la organización social de Roma, sus clases sociales y sus principales características.

- Léxico: Identificación de los sustantivos de la tercera declinación estudiados en la unidad y de los principales prefijos de origen griego. Latinismos y normas de evolución del latín a las lenguas romances estudiados en la unidad.

- Lengua: Declinación de sustantivos de la tercera declinación, temas en consonante. Conjugación del imperfecto de indicativo activo. Identificación de las principales oraciones coordinadas.

- Textos: Aplicación en la traducción y en el comentario de textos de los aprendizajes básicos de la unidad.

METODOLOGÍA

Lectura del texto de apertura significado de la esclavitud en Roma y de la situación de los esclavos.

Realización de las tres cuestiones que acompañan al texto.

- En cada uno de los diferentes bloques (la estructura social romana, aprendemos vocabulario, estudio de latinismos de uso frecuente, la evolución del latín a las lenguas romances, la creación de nuevos términos, la tercera declinación, temas en consonante de la tercera declinación, el imperfecto de indicativo, las oraciones coordinadas y aplicación en la traducción) que componen los aspectos de cultura, léxico, lengua y textos de esta unidad:
- Realización de preguntas sobre aspectos relacionados con el contenido del bloque con la finalidad de descubrir las ideas previas de los alumnos sobre el tema, las posibles relaciones y pervivencia de esos aspectos con la sociedad actual.
- Exposición, explicación y análisis de los contenidos del bloque, subrayando los conceptos fundamentales de cada bloque, anclando la exposición en los conocimientos previos correctos de los alumnos y revisando y corrigiendo los erróneos, con referencias a contenidos relacionados de otras materias o, en su caso, de unidades ya estudiadas.
- Lectura comprensiva por parte de los alumnos del bloque y realización de las actividades correspondientes a cada uno de ellos que procedan, a criterio del profesor. Elaboración de esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales.
- Revisión de actividades y trabajos de los alumnos por parte del profesor. Realización de actividades de consolidación complementarias de las ya realizadas (actividades de introducción, conocimientos previos, desarrollo y síntesis-resumen).
- Realización de actividades de consolidación, recuperación, ampliación y evaluación, en los apartados finales de la unidad denominados «Aplica tus competencias», «La voz de los clásicos», y «Comprueba lo aprendido», todas ellas como aplicación sintética de las competencias básicas, así como mediante la utilización de actividades propuestas en el recurso «Tratamiento de la diversidad» y «Fomento de la lectura».
- La metodología habrá de ser en todo momento una metodología activa y participativa por parte de los alumnos que estimule su imaginación y ordene sus ideas, de modo que el aprendizaje de los mismos sea significativo y funcional.

FOMENTO DE LA LECTURA

Además de los textos incluidos en la unidad, se recomienda la lectura de pasajes de:

- BRADLEY, K.: Esclavitud y sociedad en Roma. Barcelona, 1998.
- PAOLI, U.E.: La vida en antigua. Editorial Iberia, Barcelona, 2000.

Así como pasajes de:

- La necesidad de la existencia de todos los estamentos sociales: Tito Livio, Ab urbe condita, II, 23.
- Esclavos en un molino de harina: Apuleyo, El Asno de Oro.

- La libertad de un esclavo: Terencio, Los hermanos, vv. 958-978.
- La alimentación y la indumentaria de los esclavos: Catón, De los trabajos del campo, 56-59.
- El fundamento de la sociedad: Cicerón, Tratado de los deberes, I, 16.
- Las clientelas en Roma y sus clases: Quinto Tulio Cicerón, Breviario de campaña electoral, 34-38.
- El capataz ideal: Columela, De los trabajos del campo, I, 8, 5-11.
- De la forma de las casas según la categoría de las personas: Vitrubio, De arquitectura, VI, 8.

FOMENTO DE LAS TIC

- Búsqueda de información en Internet.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

Entre otras direcciones:

- <http://www.chironweb.org/wiki/index.php/Portada>
- <http://www.culturaclasica.com/>
- http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php
- http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?

La sociedad romana:

- <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl142ca5.php>
- <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl142ca1.php>
- http://es.wikipedia.org/wiki/Antigua_Roma
- http://es.wikipedia.org/wiki/Esclavitud_en_la_Roma_Antigua
- <http://mural.uv.es/roaljo/ESCLAVITUD.htm>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Patricios>

EDUCACIÓN EN VALORES

- *Educación moral y cívica:*
- Los contenidos de la unidad sobre las clases sociales y la conquista de los derechos ciudadanos

permitirá plantear la evolución de la estructura social desde Roma hasta la sociedad occidental moderna, subrayando y analizando críticamente situaciones actuales de discriminación social.

- *Educación para la paz y los derechos humanos:*

- La esclavitud en Roma permitirá reflexionar sobre la importancia de los derechos humanos. La reflexión sobre determinados aspectos de la esclavitud en Roma: tipos de esclavos, situación, pérdida total de derechos, cosificación, etc., y la comparación con la etapa esclavista en el Nuevo Mundo y con situaciones actuales de esclavitud más o menos oculta, hará reflexionar al alumno sobre la importancia de luchar por los derechos humanos en su propia sociedad y en sociedades de otros países en que los mismos no son respetados.

- *Educación para la igualdad entre mujeres y hombres:*

- La situación de la mujer en Roma en relación con sus derechos cívicos, permitirá que los alumnos reflexionen sobre los avances que se han ido produciendo en la sociedad, en la defensa de que deben existir los mismos derechos y oportunidades para hombres y mujeres.

- *Educación para el consumo:*

- El texto de Séneca incluido en el apartado «La voz de los clásicos» inducirá a reflexionar sobre la modernidad de las palabras de Séneca: hoy no pronunciamos la palabra «esclavo» más que en el mismo sentido que lo hace Séneca en esta carta a su amigo Lucilio; decimos, por ejemplo, que somos esclavos de la ambición, del placer y de los honores... pero también somos esclavos del consumo desaforado. Esta hilazón permitirá reflexionar sobre la dependencia consumista existente en la sociedad actual y los medios que utiliza la propaganda para fomentar esta moderna esclavitud.

UNIDAD 6

COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO

- *Competencia en comunicación lingüística:*

- Lee de forma comprensiva la unidad y sus textos.

- Sabe resolver las actividades de expresión oral y escrita propuestas en la unidad.

- Realiza las actividades de conocimiento de la morfosintaxis de la tercera declinación (temas en -i) y adjetivos de la tercera declinación, así como el futuro imperfecto de indicativo.

- Sabe hacer un comentario de texto sobre la campaña electoral de Q.T. Cicerón.

- Define el léxico latino y palabras relacionadas con él en la propia lengua.

- Conoce el significado de los latinismos propuestos y los usa correctamente.
- Aplica las reglas de evolución fonética de las oclusivas sonoras intervocálicas y de los grupos -ns- y -gn- a palabras latinas, distinguiendo cultismo, palabras patrimoniales y dobles.
- Identifica los principales sufijos de origen latino en el propio léxico y define palabras a partir de ellos.
- Escucha y habla sobre los temas de debate en relación con las campañas electorales.
- Traduce oraciones sencillas y el texto sobre los censores con corrección léxica y morfosintáctica.
- Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con la lengua materna y con otras lenguas que conoce.
- *Competencia en aprender a aprender:*
- Realiza trabajos que impliquen búsqueda, selección, tratamiento y exposición de la información.
- Realiza esquemas sobre la organización política de Roma.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal:
- Manifiesta las propias opiniones sobre un tema de debate (promesas electorales).
- Planifica trabajos individuales y en grupo que conlleven un proceso de análisis, planteamiento, desarrollo y exposición.
- *Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:*
- Accede a todo tipo de información (escrita, sonora, audiovisual, etc.) a través de las TIC.
- Elabora y prepara trabajos individualmente y en grupo utilizando las TIC.
- *Competencia cultural y artística:*
- Conoce, analiza y valora mediante el estudio de la cultura latina y la lectura de textos latinos las manifestaciones culturales en relación con la política.
- *Competencia social y ciudadana:*
- Desarrolla una actitud tolerante ante la diversidad de ideas y creencias.
- Realiza actividades de información sobre la organización política de Roma y valorar la diferencia y la herencia de la misma en la sociedad actual.

- Desarrolla competencias sociales mediante la realización de trabajos en equipo (participación, planteamiento de las propias ideas, aprender a escuchar al otro, aprender a decidir en grupo, aprender de los demás, etc.).

- *Competencia matemática:*

- Sabe realizar actividades que impliquen interpretar y expresar con claridad y precisión, informaciones, datos y argumentaciones.

OBJETIVOS

1. Legado

1.1. Situar la ciudad de Roma en su contexto geográfico e histórico.

2. Lengua

2.1. Conocer las clases de palabras, su estructura, las categorías gramaticales de los nombres latinos.

2.2. Identificar los casos latinos y su función, así como las cinco declinaciones latinas.

2.3. Conocer la morfología de la primera declinación y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.

2.4. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.

3. Léxico

3.1. Conocer léxico latino de la primera declinación y su aportación al léxico de la lengua materna del alumno y de otras lenguas modernas.

3.2. Conocer los latinismos de uso frecuente.

3.3. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.

3.4. Identificar y conocer el significado que aportan los principales prefijos de origen latino en el léxico de la propia lengua.

4. Textos

4.1. Desarrollar las competencias básicas a través de las actividades y textos propuestos.

CONTENIDOS SECUENCIADOS

Tres primeras semanas de febrero.

1. Legado

La política romana.

- Conocimiento de las principales magistraturas romanas, del Senado y las asambleas como base de la organización política de Roma.

- Interés por la organización política en Roma y su influencia en la organización actual.

2. Lengua

2.1. La tercera declinación: temas en -i

- Identificación de las palabras de la tercera declinación temas en -i, de sus desinencias y de sus funciones en la oración.

- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.2. Los adjetivos de la tercera declinación

- Identificación de los adjetivos de la tercera declinación latinos, de su morfología y de sus funciones en la oración. Enunciado de adjetivos.

- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.3. El futuro imperfecto activo

- Identificación de la morfología del futuro imperfecto activo y su uso.

- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.4. La traducción

- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la tercera declinación (temas en -i), los adjetivos de la tercera declinación y el futuro imperfecto activo.

- Interés por el conocimiento de la morfología y sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua.

- Aprecio por la correcta interpretación de los textos.

3. Léxico

3.1. Aprendemos vocabulario: Sustantivos de la tercera declinación.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de sustantivos de la tercera declinación latina estudiado en la unidad e identificación de su relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.

- Valoración del conocimiento del léxico latino para el conocimiento del origen del léxico de la propia lengua y su uso correcto (ortográfico, semántico, etc.).

3.2. Conoce mejor el latín: Estudio de latinismos de uso frecuente.

- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.
- Interés por la precisión que aportan los latinismos en la expresión de conceptos en la propia lengua.

3.3. La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética del latín.

Oclusivas sonoras intervocálicas y grupos -ns- y -gn-.

- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.
- Interés por conocer el origen latino del vocabulario de la propia lengua y los cambios fonéticos que han intervenido.

3.4. La creación de nuevos términos: Principales sufijos de origen griego.

- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales sufijos de origen griego estudiados.
- Interés por el conocimiento del significado que aportan los principales sufijos griegos al léxico de la propia lengua y su correcto empleo.

4. Textos

- Una campaña electoral (Q.T. Cicerón, Breviario de campaña electoral, 52-53).
- Dos censores: Apio Claudio y Catón.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Legado

1.1. Reconoce las principales magistraturas romanas, composición y atribuciones del Senado y los tipos de asambleas.

2. Lengua

2.1. Identifica las palabras latinas de la tercera declinación (temas en -i) por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la tercera declinación y las funciones que desempeñan.

2.2. Identifica los adjetivos latinos de la tercera declinación por su morfología y su enunciado. Reconoce las desinencias casuales de los adjetivos latinos y las funciones que desempeñan en la oración. Identifica la concordancia del adjetivo. Sabe enunciar adjetivos.

2.3. Conoce e identifica la formación del futuro imperfecto activo. Conoce la traducción y uso del futuro imperfecto activo.

2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.

3. Léxico

3.1. Conoce el léxico latino de sustantivos de la tercera declinación latina estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.

3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.

3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.

3.4. Identifica los sufijos de origen griego estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.

4. Textos

4.1. Desarrolla las competencias básicas a través de las actividades y los textos propuestos.

CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS

- Legado: Conocimiento de las principales magistraturas romanas, del Senado y las asambleas como base de la organización política de Roma.

- Léxico: Identificación de los sustantivos de la tercera declinación estudiados en la unidad y de los principales sufijos de origen griego. Latinismos y normas de evolución del latín a las lenguas romances estudiados en la unidad.

- Lengua: Declinación de sustantivos (temas en -i) y adjetivos de la tercera declinación.

Conjugación del futuro imperfecto de indicativo activo.

- Textos: Aplicación en la traducción y en el comentario de textos de los aprendizajes básicos de la unidad.

METODOLOGÍA

Lectura del texto de apertura en relación con la organización política de Roma.

Realización de las tres cuestiones que acompañan al texto.

- En cada uno de los diferentes bloques de la unidad que componen los aspectos de cultura, léxico, lengua y textos de esta unidad:

- Realización de preguntas sobre aspectos relacionados con el contenido del bloque con la finalidad de descubrir las ideas previas de los alumnos sobre el tema, las posibles relaciones y pervivencia de esos aspectos con la sociedad actual.
- Exposición, explicación y análisis de los contenidos del bloque, subrayando los conceptos fundamentales de cada bloque, anclando la exposición en los conocimientos previos correctos de los alumnos y revisando y corrigiendo los erróneos, con referencias a contenidos relacionados de otras materias o, en su caso, de unidades ya estudiadas.
- Lectura comprensiva por parte de los alumnos del bloque y realización de las actividades correspondientes a cada uno de ellos que procedan, a criterio del profesor. Elaboración de esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales.
- Revisión de actividades y trabajos de los alumnos por parte del profesor. Realización de actividades de consolidación complementarias de las ya realizadas (actividades de introducción, conocimientos previos, desarrollo y síntesis-resumen).
- Realización de actividades de consolidación, recuperación, ampliación y evaluación, en los apartados finales de la unidad denominados «Aplica tus competencias», «La voz de los clásicos», y «Comprueba lo aprendido», todas ellas como aplicación sintética de las competencias básicas, así como mediante la utilización de actividades propuestas en el recurso «Tratamiento de la diversidad» y «Fomento de la lectura».
- La metodología habrá de ser en todo momento una metodología activa y participativa por parte de los alumnos que estimule su imaginación y ordene sus ideas, de modo que el aprendizaje de los mismos sea significativo y funcional.

FOMENTO DE LA LECTURA

Además de los textos incluidos en la unidad, se recomienda la lectura de pasajes de:

- BOARDMAN, J.; GRIFFIN, J., y MURRAY, O.: Historia Oxford del mundo clásico. 2. Roma. Alianza, Madrid, 1988.
- ELLUL, J.: Historia de las instituciones de Aguilar, Madrid, 1970.
- GUILLÉN, J.: Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos. Sígueme, Salamanca, 1985.
- HOMO, L.: Las Instituciones políticas romanas. EDHASA, México, 1958.

Así como pasajes de:

- Secesión de la plebe al Monte Sacro. Creación de los tribunos de la plebe: Tito Livio, Ab urbe condita, II, 32-33.
- Los magistrados son la encarnación de la ley: Cicerón, De legibus, III, 1.

- Expulsión de los reyes y creación de los cónsules: Tito Livio, *Ab urbe condita*, I, 60, II, 1.
- La constitución política romana encarna el tipo de ideal del estado perfecto: Cicerón, *De republica*, I, 45.
- Los cónsules tenían poder anual: Cicerón, *De república*, II, 32.
- Atribuciones de los magistrados: Cicerón. *De legibus*, III, 3, 4. (Transcripción de de las XII Tablas).
- El reparto del agua y su legislación: Frontino, *Los acueductos de Roma*, 94.

FOMENTO DE LAS TIC

- Búsqueda de información en Internet.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

Entre otras direcciones:

- <http://www.chironweb.org/wiki/index.php/Portada>
- <http://www.culturaclasica.com/>
- http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php
- http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?

La organización política en Roma:

- http://es.wikipedia.org/wiki/Magistraturas_romanas
- http://es.wikipedia.org/wiki/Antigua_Roma
- http://es.wikipedia.org/wiki/Cursus_honorum
- <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl142ca1.php>
- http://www.historialago.com/leg_01500_cursus_honorum_01.htm

EDUCACIÓN EN VALORES

- *Educación moral y cívica:*

- El conocimiento del las formas de gobierno en Roma y de sus instituciones políticas ayudará a los alumnos a valorar la importancia de las instituciones de las democracias occidentales y de los derechos políticos de los ciudadanos.
- Educación para la paz y los derechos humanos:

- La comparación entre la organización política de Roma y la de las democracias modernas, así como con otras organizaciones políticas de otros países permitirá que los alumnos puedan valorar de forma crítica los aspectos positivos y negativos de cada una de ellas y el respeto de los derechos de los ciudadanos en las mismas.

- *Educación para la igualdad entre mujeres y hombres:*

- La situación de la mujer en Roma en relación con sus derechos políticos (inexistencia del derecho a voto, derecho a desempeñar cargos públicos, etc.) permitirá que los alumnos reflexionen sobre los avances que se han ido produciendo en la sociedad actual, en la defensa de que deben existir los mismos derechos y oportunidades para hombres y mujeres.

UNIDAD 7

COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO

- *Competencia en comunicación lingüística:*

- Lee de forma comprensiva la exposición y textos sobre el ejército romano.

- Sabe realizar las actividades de expresión oral y escrita propuestas en la unidad.

- Realiza actividades en torno a la morfosintaxis de la cuarta y quinta declinación y al perfecto de indicativo activo.

- Sabe comentar textos latinos traducidos sobre la importancia de la preparación militar en Roma.

- Define el léxico latino y palabras relacionadas con él de la propia lengua.

- Conoce el significado de los latinismos propuestos y los usa correctamente.

- Aplica las reglas de evolución fonética de -o y -e breves latinas en palabras latinas, distinguiendo cultismo, palabras patrimoniales y dobles.

- Identifica los principales lexemas de origen griego en el propio léxico.

- Escucha y habla sobre los temas de debate en relación con la guerra y los héroes.

- Traduce oraciones sencillas y el texto sobre Horacio Cocles con corrección léxica y morfosintáctica.

- Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con su propia lengua y con otras lenguas que conozca.

- *Competencia en aprender a aprender:*

- Realiza trabajos que impliquen búsqueda, selección, tratamiento y exposición de la información.

- Evalúa los trabajos, pruebas y actividades realizadas con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje.

- *Competencia en autonomía e iniciativa personal:*

- Manifiesta las propias opiniones sobre los temas de debate propuestos.

- Realiza actividades que ayuden a desarrollar en el alumno actitudes de responsabilidad, creatividad, perseverancia y elección responsable.

- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:

- Accede a todo tipo de información (escrita, sonora, audiovisual, etc.) a través de las TIC y elabora y prepara trabajos individualmente y en grupo utilizando las TIC.

- *Competencia cultural y artística:*

- Valora las diferencias y semejanzas existentes entre las manifestaciones culturales relacionadas con la guerra y el ejército del mundo romano y la sociedad actual.

- Realiza trabajos sobre estos aspectos.

- *Competencia social y ciudadana:*

- Realiza actividades de información sobre el ejército y la guerra en la sociedad romana y valora la diferencia y la herencia de esta en la sociedad actual.

- *Competencia matemática:*

- Actividades que impliquen interpretar y expresar con claridad y precisión, informaciones, datos y

argumentaciones.

OBJETIVOS

1. Legado

1.1. Conocer la organización del ejército romano y su estrategia.

2. Lengua

2.1. Conocer la morfología de la cuarta y la quinta declinación y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.

2.2. Conocer el enunciado del verbo latino e identificar su tema de presente y perfecto a partir de él.

2.3. Conocer la morfología del perfecto de indicativo activo latino y su traducción.

2.4. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.

3. Léxico

3.1. Conocer léxico latino de la cuarta y la quinta declinación y su aportación al léxico de la lengua materna del alumno y de otras lenguas modernas.

3.2. Conocer los latinismos de uso frecuente.

3.3. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.

3.4. Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.

4. Textos

4.1. Desarrollar las competencias básicas a través de los textos.

CONTENIDOS SECUENCIADOS

Última semana de febrero y primera semana de marzo.

1. Legado

El ejército romano.

- Conocimiento de la organización del ejército romano en cuanto a su composición, graduación, reglamento, retribuciones y estrategia.
- Valoración del papel que desempeñó el ejército en la historia de Roma.

2. Lengua

2.1. La cuarta y quinta declinación

- Identificación de las palabras de la cuarta y la quinta declinación, de sus desinencias y de sus funciones en la oración.
- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.2. El enunciado del verbo. Los temas verbales

- Conocimiento del enunciado del verbo latino e identificación de los temas de presente y perfecto en el mismo.
- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.3. El pretérito perfecto de indicativo activo

- Identificación de la morfología del pretérito perfecto de indicativo activo y su uso.

- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.4. La traducción

- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar.

- Interés por el conocimiento de la morfología y sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua.

- Aprecio por la correcta interpretación de los textos.

3. Léxico

3.1. Aprendemos vocabulario: Sustantivos de la cuarta y quinta declinación.

- Identificación, definición y clasificación del léxico de sustantivos de la cuarta y quinta declinación latina estudiado en la unidad e identificación de su relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.

- Valoración del conocimiento del léxico latino para el conocimiento del origen del léxico de la propia lengua y su uso correcto (ortográfico, semántico, etc.).

3.2. Conoce mejor el latín: Estudio de latinismos de uso frecuente.

- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.

- Interés por la precisión que aportan los latinismos en la expresión de conceptos en la propia lengua.

3.3. La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética del latín. O breve tónica latina y e breve tónica latina.

- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.

- Interés por conocer el origen latino del vocabulario de la propia lengua y los cambios fonéticos que han intervenido.

3.4. La creación de nuevos términos: Principales lexemas de origen griego.

- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas de origen griego estudiados.

- Interés por el conocimiento del significado que aportan los principales lexemas griegos al léxico de la propia lengua y su correcto empleo.

4. Textos

- Tanta cupido gloriae incesserat (Salustio, La conjuración de Catilina, VII).
- Horacio Cocles, un héroe romano.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Legado

1.1. Reconoce los principales aspectos organizativos del ejército romano y sus estrategias.

2. Lengua

2.1. Identifica las palabras latinas de la cuarta y quinta declinación por su tema y enunciado. Reconoce las desinencias casuales de la cuarta y quinta declinación y las funciones que desempeñan.

2.2. Conoce el enunciado de los verbos latinos e identifica los temas de presente y perfecto en él.

2.3. Conoce e identifica la formación del pretérito perfecto de indicativo activo. Conoce la traducción y uso del perfecto de indicativo activo.

2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.

3. Léxico

3.1. Conoce el léxico latino de sustantivos de la cuarta y quinta declinación latina estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.

3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.

3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.

3.4. Identifica los lexemas de origen griego estudiados en el léxico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.

4. Textos

4.1. Desarrolla las competencias básicas a través de las actividades y los textos propuestos.

CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS

- Legado: Conocimiento de la organización del ejército romano.

- Léxico: Identificación de los sustantivos de la cuarta y la quinta declinación estudiados en la unidad y de los principales lexemas de origen griego. Latinismos y normas de evolución del latín a las lenguas romances estudiados en la unidad.
- Lengua: Declinación de sustantivos de la cuarta declinación. Identificación de los temas verbales. Conjugación del pretérito perfecto de indicativo activo.
- Textos: Aplicación en la traducción y en el comentario de textos de los aprendizajes básicos de la unidad.

METODOLOGÍA

Lectura del texto de apertura en relación con la organización del ejército romano.
Realización de las tres cuestiones que acompañan al texto.

- En cada uno de los diferentes bloques de la unidad que componen los aspectos de cultura, léxico, lengua y textos de esta unidad:
- Realización de preguntas sobre aspectos relacionados con el contenido del bloque con la finalidad de descubrir las ideas previas de los alumnos sobre el tema, las posibles relaciones y pervivencia de esos aspectos con la sociedad actual.
- Exposición, explicación y análisis de los contenidos del bloque, subrayando los conceptos fundamentales de cada bloque, anclando la exposición en los conocimientos previos correctos de los alumnos y revisando y corrigiendo los erróneos, con referencias a contenidos relacionados de otras materias o, en su caso, de unidades ya estudiadas.
- Lectura comprensiva por parte de los alumnos del bloque y realización de las actividades correspondientes a cada uno de ellos que procedan, a criterio del profesor. Elaboración de esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales.
- Revisión de actividades y trabajos de los alumnos por parte del profesor. Realización de actividades de consolidación complementarias de las ya realizadas (actividades de introducción, conocimientos previos, desarrollo y síntesis-resumen).
- Realización de actividades de consolidación, recuperación, ampliación y evaluación, en los apartados finales de la unidad denominados «Aplica tus competencias», «La voz de los clásicos», y «Comprueba lo aprendido», todas ellas como aplicación sintética de las competencias básicas, así como mediante la utilización de actividades propuestas en el recurso «Tratamiento de la diversidad» y «Fomento de la lectura».
- La metodología habrá de ser en todo momento una metodología activa y participativa por parte de los alumnos que estimule su imaginación y ordene sus ideas, de modo que el aprendizaje de los mismos sea significativo y funcional.

MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro del alumno.
- Recursos TIC y bibliografía recogidos en la propuesta didáctica.
- Fichas fotocopiables de tratamiento de la diversidad y textos complementarios.
- CD de evaluación.
- Contenidos de la página www.anayadigital.com.

FOMENTO DE LA LECTURA

Además de los textos incluidos en la unidad, se recomienda la lectura de pasajes de:

- CONOLLY, P.: Las legiones romanas. Espasa Calpe, Madrid, 1986.
- GOLDSWORTHY, A.: Grandes generales del ejército romano. Ariel, Barcelona, 2003.
- GUILLÉN, J.: Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos. III. Religión y ejército. Salamanca, 1994.
- LE BOHEC, Y.: El ejército romano. Ariel, Barcelona, 2004.
- ROLDÁN, J.M.: El ejército de la república romana. Madrid, 1996.
- WILKES, J.: Ejército romano. Akal, 2000.

Así como pasajes de:

- La disciplina y perseverancia del ejército romano: Flavio Vegecio, Recopilación sobre las instituciones militares (Epitoma rei militaris).
- La guerra y el Derecho de Gentes: Cicerón, De officiis.
- Reclutamiento de tropas: Vegecio, De re militari.
- La legión: Vegecio, De re militari.
- Torres de asalto: Vegecio, De re militari.
- Arenga de César a sus tropas: César, La Guerra Civil, I, 7.
- Alardes tácticos: César, La Guerra Civil, III, 45-47.
- Triunfo de Paulo Emilio: Tito Livio, Ab urbe condita, XLV, 39 y ss.

FOMENTO DE LAS TIC

- Búsqueda de información en Internet.

- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

Entre otras direcciones:

- <http://www.chironweb.org/wiki/index.php/Portada>
- <http://www.culturaclasica.com/>
- http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php
- http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?

La organización del ejército romano:

- http://es.wikipedia.org/wiki/Ejército_romano
- http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_las_campañas_militares_romanas
- http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_estructura_del_ejército_romano
- <http://www.legionesromanas.com/>
- http://enciclopedia.us.es/index.php/Legión_Romana
- <http://catedu.es/aragonromano/ejercito.htm>
- <http://olmo.cnice.mecd.es/~cviloria/ejercito.htm>
- <http://www.monografias.com/trabajos16/ejercito-romano/ejercito-romano.shtml>
- <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc338ca1.php>
- http://www.dariusdomain.com/v_legio/

EDUCACIÓN EN VALORES

- *Educación moral y cívica:*

- El tema de esta unidad, la guerra, propiciará entre los alumnos el compromiso y la implicación personal en los problemas de la sociedad actual y la relación entre los países.

- *Educación para la paz y los derechos humanos:*

- El análisis crítico de los contenidos de la unidad propiciará entre los alumnos el debate sobre las relaciones internacionales, el rechazo de la violencia en esas relaciones y la defensa de la libertad, la justicia y la igualdad en las mismas.
- La comparación entre la función de los ejércitos en y en el mundo actual permitirá a los alumnos valorar la función de organismos como y su trabajo por la paz, la seguridad internacional y la defensa de los derechos humanos.

- *Educación para la igualdad entre mujeres y hombres:*

- El estudio de la organización militar en Roma y su comparación con la organización actual de los ejércitos, concretamente con el de España, permitirá debatir y reflexionar sobre el papel de la mujer en el ejército actual.

- *Educación para el consumo:*

- El elevado coste que suponía el ejército romano llevó a su mantenimiento a costa de los territorios conquistados (reparto de tierras, botín, etc.). La comparación de este hecho con la partida de los presupuestos generales que se dedica en las sociedades actuales a la defensa, propiciará la reflexión sobre el tema. Por otra parte, permitirá analizar críticamente cuestiones como la venta de armas a terceros países que permiten excelentes ingresos para los países que las fabrican.

UNIDAD 8

COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO

- *Competencia en comunicación lingüística:*

- Lee comprensivamente textos y exposición sobre la religión en Roma.

- Realiza actividades de expresión oral y escrita propuestas en la unidad.

- Realiza actividades de conocimiento de la morfosintaxis latina de los pronombres demostrativos y personales y pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo.

- Comenta textos latinos traducidos sobre el Edicto de Milán.

- Define el léxico latino de la unidad y palabras relacionadas de la propia lengua.

- Conoce el significado y usa los latinismos propuestos.

- Aplica las reglas de evolución fonética de vocales átonas postónicas y de la f- inicial latina a palabras latinas, distinguiendo cultismo, palabras patrimoniales y dobles.

- Identifica los principales lexemas del vocabulario científico y técnico estudiados en la unidad en el léxico de la propia lengua materna y sabe definir términos a partir de ellos.

- Escucha y habla sobre los temas de debate en torno al significado del Edicto de Milán.

- Traduce oraciones sencillas y el texto sobre los dioses romanos con corrección léxica y morfosintáctica.

- Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con su lengua materna y con otras lenguas que conozca.

- *Competencia en aprender a aprender:*

- Realiza trabajos en grupo y esquemas a partir de exposiciones y de textos de la unidad.

- *Competencia en autonomía e iniciativa personal:*

- Planifica trabajos individuales y en grupo que conlleven un proceso de análisis, planteamiento, desarrollo y exposición.

- *Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:*

- Selecciona la información obtenida a través de las TIC y elabora y prepara trabajos individualmente y en grupo utilizando las TIC.

- *Competencia cultural y artística:*

- Conoce, analiza y valora mediante el estudio de la religión en Roma y la lectura de textos latinos las manifestaciones culturales y artísticas y el patrimonio arqueológico de Roma.

- *Competencia social y ciudadana:*

- Desarrolla una actitud tolerante ante la diversidad de ideas y creencias.

- Realiza actividades sobre la religión en Roma y asume aquellas actitudes de esta que favorecen la competencia social y ciudadana y valora críticamente las que no.

- *Competencia matemática:*

- Realiza actividades que implican interpretar y expresar con claridad y precisión, informaciones, datos y argumentaciones.

OBJETIVOS

1. Legado

1.1. Conocer las principales características de la religión romana, sus cultos y divinidades.

2. Lengua

2.1. Conocer la morfología de los pronombres demostrativos y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.

2.2. Conocer la morfología de los pronombres personales y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.

2.3. Conocer la morfología del pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo latino y su traducción.

2.4. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.

3. Léxico

3.1. Conocer léxico latino de frecuencia (sustantivos, adjetivos y verbos) y su aportación al léxico de la lengua materna del alumno y de otras lenguas modernas.

3.2. Conocer los latinismos de uso frecuente.

3.3. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.

3.4. Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.

4. Textos

4.1. Desarrollar las competencias básicas a través de los textos.

CONTENIDOS SECUENCIADOS

Segunda quincena de marzo y primera semana de abril.

1. Legado

La religión en Roma.

- Conocimiento de las principales características de la religión romana, sus cultos y divinidades.
- Valoración del papel que desempeñó la religión en Roma y su influencia en la historia de la religión cristiana.

2. Lengua

2.1. Los pronombres demostrativos

- Identificación de los pronombres demostrativos (forma y significado) y de sus funciones en la oración.
- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.2. Los pronombres personales

- Identificación de los pronombres personales (forma y significado) y de sus funciones en la oración.
- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.3. El pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo

- Identificación de la morfología del pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo y su uso.
- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.4. La traducción

- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal y de las preposiciones de lugar.
- Interés por el conocimiento de la morfología y sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua.
- Aprecio por la correcta interpretación de los textos.

3. Léxico

3.1. Aprendemos vocabulario: Sustantivos, adjetivos y verbos latinos de frecuencia.

- Identificación, definición y clasificación del léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identificación de su relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.
- Valoración del conocimiento del léxico latino para el conocimiento del origen del léxico de la propia lengua y su uso correcto (ortográfico, semántico, etc.).

3.2. Conoce mejor el latín: Estudio de latinismos de uso frecuente.

- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.
- Interés por la precisión que aportan los latinismos en la expresión de conceptos en la propia lengua.

3.3. La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética del latín. Vocales átonas postónicas y f- inicial latina ante vocal.

- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.
- Interés por conocer el origen latino del vocabulario de la propia lengua y los cambios fonéticos que han intervenido.

3.4. La creación de nuevos términos: El vocabulario de la ciencia y de la técnica: la naturaleza, la materia y la forma.

- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas estudiados.

- Interés por el conocimiento del significado que aportan los principales lexemas al léxico científico y técnico de la propia lengua y su correcto empleo.

4. Textos

- El Edicto de Milán (Lactancio, Sobre las muertes de los perseguidores, 48).

- Los dioses romanos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Legado

1.1. Reconoce las principales características de la religión en Roma, sus tipos de culto y las divinidades.

2. Lengua

2.1. Identifica las formas y significados de los pronombres demostrativos y las funciones que desempeñan.

2.2. Identifica las formas y significados de los pronombres demostrativos y las funciones que desempeñan.

2.3. Conoce e identifica la formación del pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo.

2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.

3. Léxico

3.1. Conoce el léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.

3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.

3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.

3.4. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.

4. Textos

4.1. Desarrolla las competencias básicas a través de las actividades y los textos propuestos.

CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS

- Legado: Conocimiento de las principales características de la religión romana, sus cultos y divinidades.
- Léxico: Identificación de sustantivos, adjetivos y verbos de frecuencia estudiados en la unidad y de los principales lexemas del vocabulario de la ciencia y de la técnica: la naturaleza, la materia y la forma. Latinismos y normas de evolución del latín a las lenguas romances estudiados en la unidad.
- Lengua: Identificación y uso de los pronombres personales y demostrativos. Conjugación del pretérito pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activo.
- Textos: Aplicación en la traducción y en el comentario de textos de los aprendizajes básicos de la unidad.

METODOLOGÍA

Lectura del texto de apertura en relación con la religión romana. Realización de las tres cuestiones que acompañan al texto.

- En cada uno de los diferentes bloques de la unidad que componen los aspectos de cultura, léxico, lengua y textos de esta unidad:
- Realización de preguntas sobre aspectos relacionados con el contenido del bloque con la finalidad de descubrir las ideas previas de los alumnos sobre el tema, las posibles relaciones y pervivencia de esos aspectos con la sociedad actual.
- Exposición, explicación y análisis de los contenidos del bloque, subrayando los conceptos fundamentales de cada bloque, anclando la exposición en los conocimientos previos correctos de los alumnos y revisando y corrigiendo los erróneos, con referencias a contenidos relacionados de otras materias o, en su caso, de unidades ya estudiadas.
- Lectura comprensiva por parte de los alumnos del bloque y realización de las actividades correspondientes a cada uno de ellos que procedan, a criterio del profesor. Elaboración de esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales.
- Revisión de actividades y trabajos de los alumnos por parte del profesor. Realización de actividades de consolidación complementarias de las ya realizadas (actividades de introducción, conocimientos previos, desarrollo y síntesis-resumen).
- Realización de actividades de consolidación, recuperación, ampliación y evaluación, en los apartados finales de la unidad denominados «Aplica tus competencias», «La voz de los clásicos», y «Comprueba lo aprendido», todas ellas como aplicación sintética de las competencias básicas, así como mediante la utilización de actividades propuestas en el recurso «Tratamiento de la diversidad» y «Fomento de la lectura».

- La metodología habrá de ser en todo momento una metodología activa y participativa por parte de los alumnos que estimule su imaginación y ordene sus ideas, de modo que el aprendizaje de los mismos sea significativo y funcional.

FOMENTO DE LA LECTURA

Además de los textos incluidos en la unidad, se recomienda la lectura de pasajes de:

- BAYET, J.: La religión romana. Historia política y psicológica. Cristiandad, Madrid, 1984.
- Diccionario Larousse de Historia Universal, 5 vol. Planeta-Agostini, Barcelona, 1988.
- ESPLUGA, X., y MIRÓ Y VINAIXA, M.: Vida religiosa en la antigua Roma. Barcelona, 2003.
- GUILLÉN, J.: Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos. III. Religión y ejército. Salamanca, 1994.
- SCHEID, J.: La religión en Roma. E. Clásicas. Madrid, 1991.

Así como pasajes de:

- El incendio de Roma: Tácito, Anales, XV, 44.
- Los romanos no deben abandonar el culto de los dioses: Tito Livio, Ab urbe condita.
- El rey Numa crea sacerdotes: Tito Livio, Ab urbe condita, I, 20.
- Los sacerdotes: Cicerón, Leyes, II, 12.
- Las vestales. Requisitos para su elección: Aulo Gelio, Noches Áticas.
- Los auspicios: Valerio Máximo.
- El castigo de los cristianos: Plinio el Joven, Epístolas, X, 97-98.
- El culto a los muertos: Ovidio, Fastos, 11, vv. 533-570.

FOMENTO DE LAS TIC

- Búsqueda de información en Internet.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

Entre otras direcciones:

- <http://www.chironweb.org/wiki/index.php/Portada>
- <http://www.culturaclasica.com/>
- http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php

- http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?

La religión romana:

- http://es.wikipedia.org/wiki/Religi3n_en_la_Roma_Antigua

- <http://users.servicios.retecal.es/jomicoe/religion.htm>

- <http://www.monografias.com/trabajos37/religion-antigua-roma/religion-antigua-roma.shtml>.

- http://www.historialago.com/xto_01155_roma_cristianismo_01.htm

- <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc337ca10.php>

- http://es.wikipedia.org/wiki/Persecuci3n_de_los_cristianos

- http://portales.educared.net/wikiEducared/index.php?title=Cristianismo_e_Imperio_Romano

EDUCACIÓN EN VALORES

- *Educación moral y cívica:*

- El tema de esta unidad, la religión, propiciará entre los alumnos la reflexión que han jugado las religiones en la conformación del pensamiento y de la moral de las distintas sociedades.

- El análisis de la religión romana, la comparación y relación con la religión cristiana y otras religiones fomentará entre los alumnos una actitud de respeto por el diferente, de tolerancia y de compromiso como miembros de una sociedad.

- *Educación para la paz y los derechos humanos:*

- La comparación entre las características de la religión romana: ausencia de un libro sagrado, de una casta sacerdotal definida, de proselitismo, permeabilidad a otras religiones, permitirá cotejar con las características de otras religiones y los extremismos que, en diversas épocas históricas, han propiciado lo que se ha denominado guerras de religión.

- *Educación para la igualdad entre mujeres y hombres:*

- El papel que en la religión y la mitología romana desempeñaron las mujeres permitirá realizar análisis críticos del tratamiento que sobre la igualdad se da en otras religiones.

UNIDAD 9

COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO

- *Competencia en comunicación lingüística:*

- Lee de forma comprensiva la unidad sobre la familia y la educación y los textos relacionados.
- Realiza las actividades de expresión oral y escrita propuestas en la unidad.
- Realiza las actividades de conocimiento de la morfosintaxis del subjuntivo.
- Sabe hacer un comentario de texto de Quintiliano sobre la educación en Roma.
- Define el léxico latino y palabras relacionadas con él de la propia lengua.
- Conoce el significado y usa los latinismos propuestos.
- Aplica las reglas de evolución fonética de los grupos iniciales fl-, pl- y cl- y del grupo intermedio -ct- a palabras latinas, distinguiendo cultismos, palabras patrimoniales y dobles.
- Identifica los principales lexemas del vocabulario científico y técnico estudiado en la unidad en el léxico propio y definirlo a partir de ellos.
- Escucha y habla sobre los temas de debate en relación con la familia y la educación que se proponen en clase.
- Traduce las oraciones propuestas y el texto sobre Lucrecia con corrección léxica y morfosintáctica.
- Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con la lengua propia y otras lenguas que conozca.

- *Competencia en aprender a aprender:*

- Evalúa los trabajos, pruebas y actividades realizados, subrayando los propios logros y analizando los propios errores con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje.
 - Realiza trabajos en grupo.
- #### - Competencia en autonomía e iniciativa personal:
- Manifiesta las propias opiniones sobre los temas de debate propuestos en la unidad.
 - Planifica trabajos individuales y en grupo que conlleven un proceso de análisis, planteamiento, desarrollo y exposición.

- *Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:*
- Accede a todo tipo de información (escrita, sonora, audiovisual, etc.) a través de las TIC.
- Elabora y prepara trabajos individualmente y en grupo utilizando las TIC.
- *Competencia cultural y artística:*
- Conoce, analiza y valora mediante el estudio de la cultura latina y la lectura de textos latinos las manifestaciones culturales relacionadas con la familia y la educación.
- *Competencia social y ciudadana:*
- Desarrolla una actitud tolerante ante la diversidad de ideas y creencias.
- Realiza actividades de información sobre la familia y la educación en Roma y valora la diferencia y la herencia de esta en la sociedad actual.
- Realiza actividades sobre la familia y la educación en Roma y asume aquellas actitudes que favorecen la competencia social y ciudadana y valora críticamente las que no.

OBJETIVOS

1. Legado

1.1. Conocer los principales rasgos de la organización familiar, el matrimonio y la infancia, así como el proceso de formación de los jóvenes.

2. Lengua

2.1. Conocer la morfología del modo subjuntivo (presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto) en voz activa y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.

2.2. Identificar los valores del subjuntivo y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.

2.3. Conocer la morfología de los numerales cardinales unus -a -um, duo duae duo y tres tria.

2.4. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.

3. Léxico

3.1. Conocer léxico latino de frecuencia (sustantivos, adjetivos y verbos) y su aportación al léxico de la lengua materna del alumno y de otras lenguas modernas.

3.2. Conocer los latinismos de uso frecuente.

3.3. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.

3.4. Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.

4. Textos

4.1. Desarrollar las competencias básicas a través de los textos.

CONTENIDOS SECUENCIADOS

Última semana de abril y primera quincena de mayo.

1. Legado

La familia y la educación.

- Identificación de los principales tipos de matrimonio romano y sus características, de la infancia y educación de los niños y jóvenes romanos. Comparación con el matrimonio y la educación en la sociedad moderna.

- Valoración de la organización familiar como base de la organización social romana y de la educación como proceso de civilización de la sociedad.

2. Lengua

2.1. Las formas de subjuntivo

- Conocimiento de la formación del presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo latinos.

- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.2. Los valores del subjuntivo

- Identificación de los valores del subjuntivo y aplicación de los mismos en su traducción.

- Interés por el conocimiento de la morfosintaxis y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.3. Los cardinales uno, dos y tres

- Conocimiento de la morfología de los numerales cardinales unus -a -um, duo duae duo y tres tria.

- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.4. La traducción

- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos y sintácticos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfología y sintaxis verbal del subjuntivo.
- Interés por el conocimiento de la morfología y sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua.
- Aprecio por la correcta interpretación de los textos.

3. Léxico

3.1. Aprendemos vocabulario: Sustantivos, adjetivos y verbos latinos de frecuencia.

- Identificación, definición y clasificación del léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identificación de su relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.
- Valoración del conocimiento del léxico latino para el conocimiento del origen del léxico de la propia lengua y su uso correcto (ortográfico, semántico, etc.).

3.2. Conoce mejor el latín: Estudio de latinismos de uso frecuente.

- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.
- Interés por la precisión que aportan los latinismos en la expresión de conceptos en la propia lengua.

3.3. La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética del latín. Grupos iniciales latinos cl-, fl- pl- y grupo intermedio -ct-.

- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.
- Interés por conocer el origen latino del vocabulario de la propia lengua y los cambios fonéticos que han intervenido.

3.4. La creación de nuevos términos: El vocabulario de la ciencia y de la técnica: el cuerpo humano y los números.

- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas estudiados.
- Interés por el conocimiento del significado que aportan los principales lexemas al léxico científico y técnico de la propia lengua y su correcto empleo.

4. Textos

- Consejos para el maestro (Quintiliano, La instrucción del orador II 2).
- Lucrecia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Legado

1.1. Reconoce los principales tipos de matrimonio y sus características, los principales hitos de la infancia de un niño romano y las etapas en su educación.

2. Lengua

2.1. Conoce e identifica las formas del presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo latinos.

2.2. Identifica los valores del subjuntivo y los aplica correctamente en la traducción.

2.3. Conoce e identifica las formas latinas de los cardinales uno, dos y tres.

2.4. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.

3. Léxico

3.1. Conoce el léxico latino estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.

3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.

3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.

3.4. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.

4. Textos

4.1. Desarrolla las competencias básicas a través de las actividades y los textos propuestos.

CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS

- Legado: Identificación de los principales tipos de matrimonio romano y sus características, de la infancia y educación de los niños y jóvenes romanos.

- Léxico: Identificación de sustantivos, adjetivos y verbos de frecuencia estudiados en la unidad y de los principales lexemas del vocabulario de la ciencia y de la técnica: el cuerpo humano y los números. Latinismos y normas de evolución del latín a las lenguas romances estudiados en la unidad.

- Lengua: Identificación y uso del subjuntivo. Los numerales uno, dos y tres en latín.

- Textos: Aplicación en la traducción y en el comentario de textos de los aprendizajes básicos de la unidad.

METODOLOGÍA

Lectura del texto de apertura en relación con la familia y la educación en Roma.

Realización de las tres cuestiones que acompañan al texto.

- En cada uno de los diferentes bloques de la unidad que componen los aspectos de cultura, léxico, lengua y textos de esta unidad:
- Realización de preguntas sobre aspectos relacionados con el contenido del bloque con la finalidad de descubrir las ideas previas de los alumnos sobre el tema, las posibles relaciones y pervivencia de esos aspectos con la sociedad actual.
- Exposición, explicación y análisis de los contenidos del bloque, subrayando los conceptos fundamentales de cada bloque, anclando la exposición en los conocimientos previos correctos de los alumnos y revisando y corrigiendo los erróneos, con referencias a contenidos relacionados de otras materias o, en su caso, de unidades ya estudiadas.
- Lectura comprensiva por parte de los alumnos del bloque y realización de las actividades correspondientes a cada uno de ellos que procedan, a criterio del profesor. Elaboración de esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales.
- Revisión de actividades y trabajos de los alumnos por parte del profesor. Realización de actividades de consolidación complementarias de las ya realizadas (actividades de introducción, conocimientos previos, desarrollo y síntesis-resumen).
- Realización de actividades de consolidación, recuperación, ampliación y evaluación, en los apartados finales de la unidad denominados «Aplica tus competencias», «La voz de los clásicos», y «Comprueba lo aprendido», todas ellas como aplicación sintética de las competencias básicas, así como mediante la utilización de actividades propuestas en el recurso «Tratamiento de la diversidad» y «Fomento de la lectura».
- La metodología habrá de ser en todo momento una metodología activa y participativa por parte de los alumnos que estimule su imaginación y ordene sus ideas, de modo que el aprendizaje de los mismos sea significativo y funcional.

FOMENTO DE LA LECTURA

Además de los textos incluidos en la unidad, se recomienda la lectura de pasajes de:

- BROWN, G.; THEBERT, Y., y VEYNE, P.: Historia de la vida privada, Imperio Romano y Antigüedad tardía. Taurus, Madrid, 1991.
- ETIENNE, R.: La vida cotidiana en Pompeya. Temas de Hoy, Madrid, 1992.
- GRIMAL, P.: La vida en antigua. Ediciones Paidós, Barcelona, 1993
- GUILLÉN, J.: Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos. Salamanca, 2000.
- JENKINS, I.: La vida cotidiana en Grecia y Roma. Akal, Madrid, 1998.

- PAOLI, U.E.: La vida en antigua. Barcelona, 2000.

Así como pasajes de:

- La mala fama de los maestros en Roma: Quintiliano, La instrucción del orador, I, 3, 16-17.
- Una crítica a la familia de la época imperial: Tácito, Diálogo sobre los oradores.
- Consejos para los alumnos: Quintiliano, La instrucción del orador.
- Proyecto de organización de la enseñanza en Como: Plinio el Joven, Epístolas, IV, 13.
- Finalidad del discurso: Varrón, Sobre la lengua latina, VIII, 26.
- La formación ideal del orador: Quintiliano, La instrucción del orador, I, 4, 1-5.

FOMENTO DE LAS TIC

- Búsqueda de información en Internet.
- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

Entre otras direcciones:

- <http://www.chironweb.org/wiki/index.php/Portada>
- <http://www.culturaclasica.com/>
- http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php
- http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?

La familia romana:

- http://www.historialago.com/leg_01031_lafamilia_01.htm
- http://es.wikipedia.org/wiki/Familia_romana
- http://www.culturaclasica.com/lingualatina/lingualatina_secundum_lillo.pdf
- <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc335ca7.php>
- <http://www.elergonomista.com/derechoromano/familia.htm>

La educación romana:

- <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc335ca5.php>
- <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl143ca3.php>
- http://www.santiagoapostol.net/latin/educacion_roma.html

- <http://www.artehistoria.jcyl.es/civilizaciones/contextos/8052.htm>

EDUCACIÓN EN VALORES

- *Educación moral y cívica:*

- La familia como organización social fundamental de la sociedad romana y de nuestra sociedad permitirá que los alumnos puedan comparar sus respectivas funciones, organizaciones y relaciones internas, de modo que se analice el importante papel que desempeña en la sociedad y la transmisión de una educación moral de sus integrantes.

- La institución de la educación en Roma desempeñaba un papel social y moral muy diferente del que desempeña en la sociedad actual. Estudiar y señalar esas diferencias conllevará que los alumnos valoren los avances que para nuestra sociedad ha tenido la organización de la educación.

- *Educación para la paz y los derechos humanos:*

- El estudio de los derechos que tenían los distintos miembros de la familia romana y la figura primordial del pater familias permitirá valorar los avances realizados en nuestra sociedad.

- La universalización del derecho a la educación en la sociedad española actual y el análisis de las clases sociales que lo disfrutaban en la antigua Roma harán valorar el mismo como un derecho fundamental e irrenunciable del hombre actual. El estudio de situaciones actuales de desescolarización permitirá asimismo analizar sus causas y realizar una visión crítica de ciertas situaciones en la sociedad actual.

- *Educación para la igualdad entre mujeres y hombres:*

- El papel que la mujer y las niñas tienen en la familia y en la educación en Roma, estudiado en esta unidad, permitirá subrayar aspectos discriminatorios de la sociedad romana en este sentido y su prevalencia en determinadas manifestaciones de nuestra sociedad. El análisis crítico de estas situaciones fomentará en los alumnos la asunción de actitudes favorables a la igualdad y de rechazo hacia otras que pueden ser calificadas de machistas.

UNIDAD 10

COMPETENCIAS BÁSICAS E INDICADORES DE SEGUIMIENTO

- *Competencia en comunicación lingüística:*

- Sabe leer de forma comprensiva la unidad y los textos propuestos.

- Realiza las actividades de expresión oral y escrita propuestas en la unidad.

- Realiza las actividades de conocimiento de la morfosintaxis del infinitivo y de los casos latinos.

- Define el léxico latino y las palabras relacionadas con él en la propia lengua.
- Conoce el significado y usa los latinismos propuestos.
- Aplica las reglas de evolución fonética de los grupos latinos -cul- y -li- a términos latinos, distinguiendo cultismos, palabras patrimoniales y dobles.
- Identifica los principales lexemas del vocabulario científico y técnico trabajados en la unidad en el léxico de la propia lengua y lo define a partir de ellos.
- Escucha y habla sobre los temas de debate en relación con el ocio que se proponen en la unidad.
- Traduce las oraciones propuestas y el texto sobre juegos celebrados por Nerón con corrección léxica y morfosintáctica.
- Relaciona los conocimientos lingüísticos adquiridos en latín con su lengua materna y con otras lenguas que conozca.
- *Competencia en aprender a aprender:*
- Realiza trabajos que impliquen búsqueda, selección, tratamiento y exposición de la información.
- Evalúa los trabajos, pruebas y actividades realizadas por el alumno, subrayando los logros y analizando los errores con el fin de mejorar el propio proceso de aprendizaje.
- Realiza esquemas a partir de exposiciones y de textos y desarrolla redacciones a partir de un enunciado.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal:
- Manifiesta las propias opiniones sobre los temas de debate en relación con el ocio propuestos en la unidad.
- Competencia en tratamiento de la información y competencia digital:
- Accede a todo tipo de información (escrita, sonora, audiovisual, etc.) a través de las TIC.
- *Competencia cultural y artística:*
- Conoce, analiza y valora mediante el estudio de las manifestaciones culturales relacionadas con el ocio y la lectura de textos latinos las diferencias y semejanzas existentes entre el mundo romano y la sociedad actual.
- *Competencia social y ciudadana:*
- Desarrolla una actitud tolerante ante la diversidad de ideas y creencias.

- Realiza actividades de información sobre manifestaciones de ocio en la sociedad romana y valora la diferencia y la herencia de esta en la sociedad actual.
- Realiza actividades sobre la sociedad romana y sus instituciones y asume aquellas actitudes de esta que favorecen la competencia social y ciudadana y valora críticamente las que no.

OBJETIVOS

1. Legado

1.1. Conocer las principales manifestaciones de ocio en la sociedad romana. Analizar y valorar esas manifestaciones de ocio en relación con las actuales.

2. Lengua

2.1. Conocer la morfología de infinito presente y perfecto activos e identificar sus valores y funciones y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.

2.2. Conocer las principales funciones de los casos y aplicar su conocimiento en la traducción de textos.

2.3. Aplicar correctamente los conocimientos lingüísticos de la unidad en la traducción y retroversión de oraciones sencillas latinas.

3. Léxico

3.1. Conocer léxico latino de frecuencia (sustantivos y verbos) y su aportación al léxico de la lengua materna del alumno y de otras lenguas modernas.

3.2. Conocer los latinismos de uso frecuente.

3.3. Conocer la evolución fonética del latín al castellano, catalán y gallego.

3.4. Identificar y conocer el significado que aportan los principales sufijos de origen griego en el léxico de la propia lengua.

4. Textos

4.1. Desarrollar las competencias básicas a través de los textos.

CONTENIDOS SECUENCIADOS

Segunda quincena de mayo y primera semana de junio.

1. Legado

El ocio.

- Conocimiento de las principales manifestaciones de ocio en la sociedad romana y en comparación con las manifestaciones de ocio actuales.

- Aprecio del ocio como una manifestación de civilización y valoración crítica de las manifestaciones de ocio en la sociedad romana.

2. Lengua

2.1. El infinitivo

- Reconocimiento de la morfología del infinitivo presente y perfecto activos y de sus funciones, y aplicación correcta en la traducción de textos.

- Interés por el conocimiento de la morfología y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.2. Los valores de los casos

- Identificación de los valores principales de los casos y su aplicación en su traducción.

- Interés por el conocimiento de la morfosintaxis y valoración de su conocimiento para un mejor uso de la propia lengua.

2.3. La traducción

- Aplicación correcta de los conocimientos morfológicos y sintácticos en la traducción directa e inversa de oraciones sencillas, con especial interés en la morfosintaxis del infinitivo y de las funciones de los casos.

- Interés por el conocimiento de la morfología y sintaxis latina como instrumento para el uso correcto de la propia lengua.

- Aprecio por la correcta interpretación de los textos.

3. Léxico

3.1. Aprendemos vocabulario: Sustantivos y verbos latinos de frecuencia.

- Identificación, definición y clasificación del léxico latino de frecuencia estudiado en la unidad e identificación de su relación semántica o léxica con términos de la propia lengua, de lenguas romances o del inglés.

- Valoración del conocimiento del léxico latino para el conocimiento del origen del léxico de la propia lengua y su uso correcto (ortográfico, semántico, etc.).

3.2. Conoce mejor el latín: Estudio de latinismos de uso frecuente.

- Definición y empleo correcto en la propia lengua de los latinismos estudiados.

- Interés por la precisión que aportan los latinismos en la expresión de conceptos en la propia lengua.

3.3. La evolución del latín a las lenguas romances: Estudio de la evolución fonética del latín. Grupos latinos -cul- y -li-.

- Conocimiento y aplicación al léxico latino de las reglas estudiadas.
- Interés por conocer el origen latino del vocabulario de la propia lengua y los cambios fonéticos que han intervenido.

3.4. La creación de nuevos términos: El vocabulario de la ciencia y de la técnica: la sociedad, percepción y sentimientos.

- Identificación en el léxico de la propia lengua y conocimiento del significado que aportan los principales lexemas estudiados.
- Interés por el conocimiento del significado que aportan los principales lexemas al léxico científico y técnico de la propia lengua y su correcto empleo.

4. Textos

- Séneca presencia un espectáculo de gladiadores (Séneca, Cartas morales a Lucilio, 7,35, 2).
- Diversos juegos celebrados por Nerón.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Legado

1.1. Conoce las principales manifestaciones de ocio de la sociedad romana y analiza su significado en la sociedad romana y en la actual.

2. Lengua

2.1. Conoce e identifica las formas del infinitivo presente y perfecto activos, sus funciones y los aplica correctamente en la traducción de textos.

2.2. Identifica los valores de los casos latinos y los aplica correctamente en la traducción.

2.3. Aplica correctamente los conocimientos lingüísticos estudiados hasta el momento en la traducción de oraciones latinas y la retroversión.

3. Léxico

3.1. Conoce el léxico latino estudiado en la unidad e identifica su relación semántica o léxica con el léxico de la propia lengua o de otras lenguas romances o el inglés.

3.2. Emplea correctamente los latinismos estudiados en la lengua propia.

3.3. Identifica y aplica correctamente las reglas fonéticas estudiadas al léxico latino hasta llegar al léxico propio.

3.4. Identifica los lexemas estudiados en el léxico científico y técnico de su propia lengua y conoce el significado que aportan al mismo.

4. Textos

4.1. Desarrolla las competencias básicas a través de las actividades y los textos propuestos.

CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS

- Legado: Conocimiento de las principales manifestaciones de ocio en la sociedad romana.
- Léxico: Identificación de sustantivos y verbos de frecuencia estudiados en la unidad y de los principales lexemas del vocabulario de la ciencia y de la técnica: la sociedad, percepción y sentimientos. Latinismos y normas de evolución del latín a las lenguas romances estudiados en la unidad.
- Lengua: Identificación y uso del infinitivo presente y perfecto activos. Las funciones de los casos.
- Textos: Aplicación en la traducción y en el comentario de textos de los aprendizajes básicos de la unidad.

METODOLOGÍA

Lectura del texto de apertura en relación con el ocio en la sociedad romana.

Realización de las tres cuestiones que acompañan al texto.

- En cada uno de los diferentes bloques de la unidad que componen los aspectos de cultura, léxico, lengua y textos de esta unidad:
- Realización de preguntas sobre aspectos relacionados con el contenido del bloque con la finalidad de descubrir las ideas previas de los alumnos sobre el tema, las posibles relaciones y pervivencia de esos aspectos con la sociedad actual.
- Exposición, explicación y análisis de los contenidos del bloque, subrayando los conceptos fundamentales de cada bloque, anclando la exposición en los conocimientos previos correctos de los alumnos y revisando y corrigiendo los erróneos, con referencias a contenidos relacionados de otras materias o, en su caso, de unidades ya estudiadas.
- Lectura comprensiva por parte de los alumnos del bloque y realización de las actividades correspondientes a cada uno de ellos que procedan, a criterio del profesor. Elaboración de esquemas, resúmenes y/o mapas conceptuales.
- Revisión de actividades y trabajos de los alumnos por parte del profesor. Realización de actividades de consolidación complementarias de las ya realizadas (actividades de introducción, conocimientos previos, desarrollo y síntesis-resumen).
- Realización de actividades de consolidación, recuperación, ampliación y evaluación, en los apartados finales de la unidad denominados «Aplica tus competencias», «La voz

de los clásicos», y «Comprueba lo aprendido», todas ellas como aplicación sintética de las competencias básicas, así como mediante la utilización de actividades propuestas en el recurso «Tratamiento de la diversidad» y «Fomento de la lectura».

- La metodología habrá de ser en todo momento una metodología activa y participativa por parte de los alumnos que estimule su imaginación y ordene sus ideas, de modo que el aprendizaje de los mismos sea significativo y funcional.

FOMENTO DE LA LECTURA

Además de los textos incluidos en la unidad, se recomienda la lectura de pasajes de:

- AUGET, R.: Los juegos romanos. Barcelona, 1972.
- BOARDMAN, J.; GRIFFIN, J., y MURRAY, O.: Historia Oxford del Mundo clásico. 2. Roma. Alianza, Madrid, 1988.
- GRIMAL, P.: La civilización romana: Vida, costumbres, leyes, artes. Editorial Paidós Barcelona, 1999.
- GUILLÉN, J.: Urbs Roma. Vida y costumbres de los romanos. Salamanca, 2000.
- JAMES, S.: Roma Antigua. Pearson Alhambra, Madrid, 2004.
- MANIX, D.P.: Breve historia de los gladiadores. Madrid, 2004.
- PAOLI, U.E.: La vida en antigua. Barcelona, 2000.
- SEGURA MUNGUÍA, S.: El teatro en Grecia y Roma. Bilbao, 2001.

Así como pasajes de:

- El glotón Apicio en un banquete: Marcial, Epigramas, III, 22.
- La «villa» de Plinio el Joven: Plinio, el Joven, Epístolas, II, 17.
- Combates de gladiadores: Suetonio, Vidas de los doce césares. El divino Julio, 39.
- Juicio de Plinio el Joven sobre los juegos del circo: Plinio el Joven, Epístolas, IX, 6.
- La casa de un nuevo rico (Trimalción): Petronio, Satiricón, XXVIII y ss.
- Reproches a un convidado que no acudió a la cena: Plinio el Joven, Epístolas, I, 15.
- Los bajos fondos de Roma: Plauto, Gorgojo, vv. 462-486.
- La cena de Trimalción: Petronio, Satiricón, 36-38.

FOMENTO DE LAS TIC

- Búsqueda de información en Internet.

- Uso de las TIC para la realización y exposición de actividades propuestas en la unidad.

Entre otras direcciones:

- <http://www.chironweb.org/wiki/index.php/Portada>
- <http://www.culturaclasica.com/>
- http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php
- http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?

El ocio en Roma:

- <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl143ca8.php>
- http://www.santiagoapostol.net/latin/espectaculos_roma.html
- <http://www.lilliputmodel.com/articulos/pedroadolfo/gladiador/gladiador.htm>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Gladiador>
- http://www.atenea-nike.com/pagina_88.html
- http://www.phistoria.net/reportajes-de-historia/GLADIADORES_84.html%20
- http://www.almendron.com/historia/antigua/teatro/teatro_index.htm
- http://www.culturaclasica.com/literatura/teatro_romano.htm
- http://es.wikipedia.org/wiki/Carreras_de_carros
- http://wapedia.mobi/es/Carrera_de_carros
- http://es.wikipedia.org/wiki/Baños_romanos
- <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/cclasica/esc336ca9.php>
- <http://moleskinearquitectonico.blogspot.com/2007/01/las-termas-de-caracalla.html>
- <http://marcial14.blogspot.com/2005/08/los-banquetes-romanos-un-culto-al.html>

EDUCACIÓN EN VALORES

- *Educación moral y cívica:*

- El conocimiento de las diversas manifestaciones del ocio en Roma permitirá desarrollar una actitud tolerante ante su diversidad, crítica con aquellas moralmente reprochables, al tiempo que permitirá valorar la diferencia y la herencia de la sociedad romana en la actual.

- *Educación para la paz y los derechos humanos:*

- El análisis de determinadas manifestaciones del ocio, especialmente violentas, que se daban en la sociedad romana ayudará a que los alumnos realicen análisis de las manifestaciones de ocio modernas con espíritu crítico, aprendiendo a diferenciar las que son socialmente positivas de las que no, así como a detectar aquellas que pueden atentar contra los derechos de las personas.

- *Educación para el consumo:*

- El papel que en el ocio de la sociedad romana jugó en determinados momentos la política, que lo utilizó como instrumento para adormecer a la sociedad, facilitará un análisis crítico en determinadas manifestaciones de ocio de masas actuales.

2 CONTENIDOS GENERALES

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

Marco geográfico de la lengua.

El indoeuropeo.

Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

Orígenes del alfabeto latino.

La pronunciación.

Bloque 3. Morfología

Formantes de las palabras.

Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones.

Flexión de sustantivos, adjetivos y verbos.

Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.

Bloque 4. Sintaxis

Los casos latinos.

La concordancia.

Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Las oraciones compuestas.

Construcciones de infinitivo, participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

Períodos de la historia de Roma.

Organización política y social de Roma.

Mitología y religión.

Arte romano.

Obras públicas y urbanismo.

Bloque 6. Textos

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.

Análisis morfológico y sintáctico.

Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.

Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

Bloque 7. Léxico.

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

3 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Las técnicas o PROCEDIMIENTOS para obtener información en el proceso de evaluación han de ser variadas e incluirán entre otras:

- Observación: Atención al proceso de aprendizaje de los alumnos, dirigida a seleccionar información de acuerdo con indicadores previamente fijados.
- Interrogación: Preguntar directamente aquello que se desea saber mediante entrevista o cuestionario.
- Análisis de tareas: Es una fuente de información provechosa y útil que conlleva una enorme motivación.
- Pruebas: En sus diversas modalidades -escritas, orales, individuales, colectivas.

Los INSTRUMENTOS que se utilicen en el proceso de evaluación han de ser también variados y deben estar relacionados con los procedimientos de evaluación:

- De observación: Escalas de valoración (Graduación). Registros individuales (trabajo diario, participación, etc). Registros del grupo (trabajo de sus miembros, intervenciones, etc.).
- De interrogación: Cuestionarios (Autoevaluación). Entrevista.
- Pruebas (Objetivas, de respuesta libre): Orales, escritas, individuales, colectivas.

4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN PONDERADOS. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

CRITERIOS DE VALUACIÓN

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. **4%**
2. Poder traducir étimos latinos transparentes. **1%**
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. **1%**
4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. **3%**
5. Buscar información en torno a los contenidos especificados en el bloque a través de las TIC. **1%**

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. **2%**
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. **3%**
3. Conocer y aplicar con corrección las normas básicas de pronunciación en latín. **4%**
4. Localizar en Internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas y diferencias. **1%**

Bloque 3. Morfología

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. **1%**
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. **2%**
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. **3%**

4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de su declinación y reconocer los casos correctamente. **5%**
5. Distinguir correctamente, según su conjugación, las formas verbales estudiadas. **4%**
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos de la lengua latina que permitan, cuando proceda, el análisis y traducción de textos sencillos. **5%**
7. Realizar prácticas de conjugación y declinación a través de las múltiples páginas web existentes a tal efecto, ejercicios para pizarra digital, etc. **1%**

Bloque 4. Sintaxis

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. **5%**
2. Conocer los nombres de los casos latinos e identificar las principales funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos en contexto a la lengua materna de forma adecuada como un procedimiento más de verificación de la comprensión textual. **6%**
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. **1%**
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. **1%**
5. Identificar las construcciones de infinitivo concertado. **1%**
6. Identificar, distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes. **1%**
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos como un estadio posterior a su comprensión en lengua original y en un contexto coherente. **6%**

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. **5%**
2. Conocer los rasgos fundamentales de la organización política y social de Roma. **3%**
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros. **2%**
4. Conocer los principales dioses de la mitología. **3%**
5. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. **4%**
6. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. **1%**
7. Reconocer los límites geográficos y los principales hitos históricos de la Bética romana y sus semejanzas y diferencias con la Andalucía actual. **2%**

Bloque 6. Textos

1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados. **7%**
2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos. **3%**
3. Dar muestras de haber entendido el texto propuesto en lengua original a través de diversos procedimientos sobre el contenido (preguntas en latín, resúmenes, etc.), como primer paso para realizar la traducción en lengua materna. **2%**

Bloque 7. Léxico

1. Conocer, identificar, asimilar en contexto y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. **2%**
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas. **2%**
3. Identificar, sin acudir a diccionarios o listas léxicas, el significado fundamental de una palabra entre las seleccionadas para este nivel. **2%**

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

A partir de esta año académico se calificará de una nueva manera, tanto trabajos, como lecturas, exámenes o cualquier instrumento de evaluación tendrá una calificación numérica a la que se adjuntarán los criterios de evaluación que le correspondan según el tema tratado, y será el programa Séneca de la Junta de Andalucía quien proporcionará la nota resultante de hacer la media con el valor ponderado de cada criterio estudiado, siendo el profesor quien tiene la última palabra, según la observación diaria del alumno, para conservar la misma calificación, bajarla o subirla. No obstante, permanece igual que para superar una evaluación se debe alcanzar una calificación al menos de 5, obtenida por este procedimiento.

En cada periodo evaluativo nos apoyaremos fundamentalmente en las pruebas escritas, sin despreciar el trabajo diario observado a lo largo del trimestre. El número de pruebas de cada trimestre vendrá desarrollado por la marcha del curso.

La calificación final del alumno dependerá de la amplia gama de datos recogidos a lo largo del curso (exámenes, controles, actitud y aptitud), pero se apoyará fundamentalmente en las pruebas escritas. Todos estos parámetros; trabajos, lecturas, etc. serán calificados como las pruebas escritas, es decir, según los criterios de evaluación que se relacionen con dichos instrumentos y que a su vez estarán ponderados, de modo que serán calificados a tenor de la ponderación de estos criterios.

Se tendrá en cuenta el trabajo del alumno, tanto en clase como en casa, así como la actitud del alumno hacia la materia, dentro de la cual se computará la asistencia, como el esfuerzo diario y los trabajos exigidos.

Se hará un examen por tema y tantos por trimestre como temas estudiados. Si bien es cierto que durante la primera evaluación iremos más lento, pues habrá que introducir a los alumnos en la materia. Dado que nuestro manual consta de 10 unidades didácticas lo deseable sería tratar tres por trimestre, dejando cuatro para el segundo trimestre, que suele ser el más extenso; no obstante, el número de unidades estudiadas por trimestre dependerá de la marcha del curso.

Se harán tantos exámenes por trimestre como temas estudiados, siendo el número mínimo de pruebas una por trimestre. Por otra parte, es necesario destacar que no habrá recuperación trimestral y que sólo habrá una recuperación a final de curso, que abarcará todos los contenidos, pues lo que interesa es la progresión del alumno. Para la calificación final de curso serán tenidas en cuenta todas las evaluaciones, pero especialmente la tercera, en la que aumenta la complejidad de los contenidos. Además los alumnos tendrán la posibilidad de superar la materia en la prueba extraordinaria de septiembre.

El alumno podrá ser penalizado con un 0.25 menos por cada falta de ortografía, de expresión o de concordancia y con un 0.10 menos por cada error de acentuación, según está establecido por nuestro Centro, con un máximo de hasta 2 puntos por examen.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos períodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.

2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas.

3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

4.1. Deduce el significado de palabras tomadas de las distintas lenguas de España a partir de los étimos latinos.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos

1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función.

2.1. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del abecedario latino, señalando las principales adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta.

Bloque 3. Morfología

1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.

2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.

3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales Latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.

5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.

5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.

5.4. Cambia de voz las formas verbales.

5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis

1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.

4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.

5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

6.1. Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.

7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 5. Roma: historia, cultura y civilización

1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

1.2. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.

1.3. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información.

1.4. Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.

2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano.

2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales.

3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales.

4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes.

5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

6.1. Realiza trabajos sencillos de investigación sobre un tema cultural de la civilización romana, consulta fuentes variadas, en especial las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, y lo plasma en diversos soportes: papel, cartulina, pendrive...

Bloque 6. Textos

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.

2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7. Léxico

1.1. Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de la lengua propia.

1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común de la lengua propia y explica a partir ésta su significado.

2.2. Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

4 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Selección de actividades en función de la diversidad del alumnado (actividades de desarrollo, de consolidación, de recuperación y ampliación).

- Agrupamientos apropiados para la mejor atención de esa diversidad e interacción de los alumnos.

- Apoyo específico por parte del profesor, en función de las necesidades de los alumnos.

- En su caso, realización de adaptaciones curriculares, significativas o no, según proceda. Para ello, entre otros, se aplicarán los recursos recogidos en la propuesta didáctica, así como las fichas fotocopiables con el esquema de la unidad, las actividades propuestas en la propia unidad y en el documento de tratamiento de la diversidad, las fichas de comprensión lectora y comentario en textos complementarios, así como las fichas de competencias.

5 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Actividades interactivas en la página www.anayadigital.com.

6 MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro del alumno: Latín 4º E.S.O. editorial Anaya.
- Recursos TIC y bibliografía recogidos en la propuesta didáctica.
- Fichas fotocopiables de tratamiento de la diversidad y textos complementarios.
- CD de evaluación.
- Contenidos de la página www.anayadigital.com.
- Recursos TIC, bibliografía y recursos audiovisuales propuestos por la profesora como audición de la lengua latina en canciones, recitado de poemas... Visionado de documentales como “Mujeres que hicieron historia: Cleopatra”; “Hannibal, el peor enemigo de Roma, BBC”.

7 MÍNIMOS EXIGIBLES PARA OBTENER UNA CALIFICACIÓN POSITIVA

Contenidos y aprendizajes mínimos para la evaluación positiva:

- El alfabeto latino y la pronunciación del latín. Cantidad y acento.
- Los casos y sus principales valores sintácticos.
- La concordancia y el orden de palabras en latín.
- Análisis morfosintáctico, traducción de oraciones y textos breves y sencillos en lengua latina.
- El origen y la evolución del latín.

- La formación de las lenguas romances.
- Términos patrimoniales y cultismos. Evolución de palabras.
- La formación de los dominios lingüísticos de la Península Ibérica.
- Principales procedimientos de formación del léxico latino: composición y derivación. Su continuidad en las lenguas romances.
- Definición de palabras a partir de sus étimos.
- Latinismos y locuciones latinas.
- Aspectos más significativos de las instituciones y vida cotidiana de los romanos que perviven en el mundo moderno.
- Las huellas materiales de la romanización.
- La mitología en la literatura y en las artes plásticas y visuales.
- Valoración del papel de Roma en la historia de Occidente.

8 TRABAJOS Y LECTURAS TRIMESTRALES

Trabajo de investigación sobre cualquier aspecto relacionado con la cultura latina: deportes, edificios, vida cotidiana...

(Eventualmente el trabajo de investigación podrá ser cambiado por una lectura de una obra literaria latina de escasa dificultad o una monografía sobre un tema cultural de la civilización latina).

Las lecturas recomendadas para este nivel procederían de la comedia latina y son las siguientes:

· Primera evaluación: Lectura comentada de El Persa de Plauto. Biblioteca temática de bolsillo: “Clásicos de Grecia y Roma”, Alianza Editorial. Introducción, traducción y notas de José Antonio Enríquez González.

· Segunda evaluación: Lectura comentada de El Cabo de Plauto. Biblioteca temática de bolsillo: “Clásicos de Grecia y Roma”, Alianza Editorial. Introducción, traducción y notas de José Antonio Enríquez González.

· Tercera evaluación: Lectura comentada de Estico de Plauto. Biblioteca temática de bolsillo: “Clásicos de Grecia y Roma”, Alianza Editorial. Introducción, traducción y notas de José Antonio Enríquez González.

9. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Nuestro Departamento tiene muy pocos alumnos adscritos, por lo que es difícil organizar actividades extraescolares: necesitamos que los alumnos de todos los niveles participen en una actividad dirigida exclusivamente a ellos, o excepcionalmente unírnos a otros departamentos para organizar conjuntamente alguna visita.

Nuestro mayor interés es visitar alguno de los yacimientos arqueológicos romanos que hay en nuestra comunidad, y aprovechar la excursión para asistir alguna de las representaciones teatrales que se organizan con motivo de las Jornadas Internacionales de Teatro Grecolatino para jóvenes. Dichas jornadas suelen tener lugar a partir de Enero, por lo que en caso de que nos unamos a alguna de ellas, lo haremos en el segundo trimestre o a principios del tercero.

Propondremos, pues, a los alumnos las siguientes actividades extraescolares, aunque sólo podrán realizarse un par de ellas aproximadamente:

- . Viaje a Mérida, la “Emerita Augusta” romana, para visitar los múltiples vestigios arqueológicos de la ciudad con motivo de la asistencia al festival juvenil de teatro clásico grecolatino, que se celebrará en el mismísimo teatro romano (el más espectacular y mejor conservado de España). Pudiendo, en el camino de regreso, parar en una localidad de visita interesante de la provincia pacense como Jerez de los Caballeros.
- . Asistencia a las Jornadas de Teatro Grecolatino del Teatro Romano de Málaga, aprovechando para efectuar un recorrido por la Málaga Romana y si es posible visitar algún museo o alguna exposición relativa al arte clásico.
- . Excursión a Baelo Claudia en la playa de Bolonia, en Tarifa (Cádiz) o Itálica, en Santiponce (Sevilla), coincidiendo con el festival juvenil de teatro clásico.
- . Visita a la Villa romana de Benagalbón y al Centro Cultural Nuestra Señora del Carmen en Torre del Mar (Antigua azucarera) para visitar la exposición sobre arqueología en las costas de la Axarquía y de paso cualquier otra exposición de carácter cultural presente en las salas del citado centro cultural.
- . Cualquier otra visita o actividad que surja a lo largo del curso y que por su relación con las asignaturas del Departamento o de interés pedagógico consideremos convenientes para la formación de los alumnos.

Hoy por hoy es imposible concretar más las fechas de estas actividades, pero en cualquier caso se evitará coincidir con períodos de exámenes. Se podrá solicitar ayuda al centro, al A.M.P.A. o a las instituciones municipales o educativas para sufragar parte de los gastos ocasionados.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LATÍN II 2º BACHILLERATO

Curso 2019-2020

ÍNDICE

1. OBJETIVOS
2. CONTENIDOS GENERALES
3. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS
- 3.1. CONTENIDOS SECUENCIADOS
4. CONTENIDOS MÍNIMOS
5. METODOLOGÍA
6. EVALUACIÓN
 - A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN PONDERADOS
 - B) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
 - C) INSTRUMENTOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
 - D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
 - E) RECUPERACIÓN Y REFUERZO Y ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES
7. COMPETENCIAS BÁSICAS
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
9. EDUCACIÓN EN VALORES. TEMAS TRANSVERSALES
10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
11. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA
12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

1. OBJETIVOS

En este curso se profundizará en los estudios iniciados en el curso anterior:

- Profundizar en los conocimientos morfosintácticos adquiridos en 1º, completando el estudio de la morfología nominal y verbal, y de la sintaxis casual y oracional, a través de textos originales de autores latinos, textos que irán aumentando en extensión y complejidad a lo largo del curso.
- Asimilar y reflexionar sobre los procedimientos de subordinación sintáctica.
- Interpretar y traducir textos de complejidad progresiva, iniciándose en la interpretación y traducción de textos originales de autores latinos.
- Reflexionar sobre los elementos sustanciales de la lengua latina (como la flexión nominal, pronominal y verbal), comparándolos con los de otras lenguas conocidas por el alumno, y en especial con la suya propia.
- Ordenar los conceptos lingüísticos propios del alumno, estableciendo categorías, jerarquías, oposiciones y relaciones entre ámbitos lingüísticos distintos.
- Adquirir nuevo vocabulario así como destreza y seguridad en el manejo del diccionario latino-español.
- Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana y de la lengua como instrumento transmisor de su cultura.
- Reconocer algunos de los elementos culturales de la herencia latina que permanecen en el mundo actual, y particularmente en nuestra comunidad, y apreciarlos como una de las claves para su interpretación.
- Acercar al alumno al conocimiento del mundo romano a través de los temas de literatura recogidos en el programa: identificar las características de los distintos géneros literarios, los autores más relevantes, sus obras, y su pervivencia.
- Comprender el contenido esencial de un texto.
- Comprender que las lenguas reflejan los esquemas mentales de las sociedades y pueblos que las usan.

2. CONTENIDOS

La materia de Latín II contribuirá a que los alumnos que la cursen progresen en la adquisición de estas capacidades, profundizando en los aspectos morfosintácticos y léxicos de la lengua latina, traduciendo textos de mayor extensión y complejidad de diferentes géneros literarios, fundamentalmente en prosa y del período clásico, completando los conocimientos culturales, alcanzando una visión panorámica de la literatura latina y relacionando los contenidos afines de las diversas áreas de conocimiento para llegar a la integración de saberes y métodos de aprendizaje en beneficio de una visión global y coherente de la cultura general adquirida en el Bachillerato.

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos.

Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua.

Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances.

Bloque 2. Morfología.

Nominal: formas menos usuales e irregulares.

Verbal: verbos irregulares y defectivos.

Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo.

La conjugación perifrástica.

Bloque 3. Sintaxis

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

La oración compuesta.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.

Bloque 4. Literatura romana

Los géneros literarios:

La épica.

La historiografía.

La lírica.

La oratoria.

La comedia latina.

La fábula.

Bloque 5. Textos

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6. Léxico

Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico.

Evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances.

Palabras patrimoniales y cultismos.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

3. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Al término del curso de 2º de Bachillerato muchos de nuestros alumnos se presentarán a las Pruebas de Acceso a la Universidad, o cualesquiera otras exigidas por la nueva normativa, para lo cual deben estar preparados. La prueba de latín, existente hasta ahora, consiste en una traducción de un texto original (valorada con 7 puntos sobre 10), una cuestión de sintaxis o derivación etimológica (1 punto sobre 10), y otra de literatura romana (2 puntos sobre 10). De modo que todos los contenidos se tratarán a la vez: lengua latina, morfología y sintaxis; literatura romana y Roma y su legado, interpretación de textos y el léxico latino y su evolución. Aunque bien es cierto que en el primer trimestre se prestará especial atención al repaso de los contenidos lingüísticos.

Por la importancia de la traducción, no dejaremos el acercamiento a los textos originales para el último trimestre, sino que los iremos introduciendo gradualmente desde el principio de curso, hasta que sean el eje de la asignatura y se trabajen prácticamente a diario. De esa manera pretendemos que los alumnos vayan adquiriendo seguridad en el uso del diccionario, al que no están acostumbrados, reflexionen sobre las relaciones sintácticas, y trabajen con soltura la etimología.

Los textos originales sobre los que trabajaremos serán fundamentalmente en prosa.

Siempre hemos estado un poco a expensas de las directrices que marque la Coordinadora Interuniversitaria para las P.A.U., así pues la selección de textos para traducir durante cada curso se han adaptado a los autores y obras propuestos.

Se realizarán prácticas de derivación etimológica (derivados de étimos latinos en español, u otras lenguas conocidas por el alumno) sobre el léxico de los textos, e insistiremos en las palabras contenidas en la selección propuesta hasta ahora por la Comisión Interuniversitaria para las P.A.U. De esa manera se pretende afianzar el léxico nuevo y reflexionar sobre las leyes fonéticas de evolución, y sobre los mecanismos de derivación y composición.

La Coordinadora Interuniversitaria proponía seis temas de literatura romana, dichos temas se explicarán en clase, se leerán y analizarán textos traducidos de los distintos géneros literarios, y se entregará a los alumnos un resumen fotocopiado de cada uno de los temas para su estudio.

3.1. CONTENIDOS SECUENCIADOS

Primer trimestre

Iniciaremos el curso con un repaso sistemático de la morfología nominal y verbal estudiada en 1º de bachillerato.

Luego iremos introduciendo los nuevos contenidos del curso comenzando por:

Particularidades de la flexión nominal.

Verbos irregulares.

Todos los valores de los casos.

Traducción de los participios como sintagmas adverbiales.

Gerundio, gerundivo y supino. Construcciones y equivalencias.

La conjugación perifrástica activa y pasiva.

La lírica romana: Catulo, Horacio, Tibulo, Propercio y Ovidio.

La fábula: Fedro.

La historiografía. César. Salustio. Tito Livio. Salustio.

El teatro romano. Plauto. Terencio. Séneca.

La épica: Livio Andronico, Ennio, Nevio, Virgilio y Lucano.

Segundo trimestre

Oraciones subordinadas sustantivas.

Subordinación adverbial. Nexos ut, ne, cum, quod, quo; modos y correlaciones.

* Según la marcha del curso lo requiera puede dejarse algún examen de literatura latina para este trimestre.

Tercer trimestre

Continuación de la subordinación adverbial.

Oraciones subordinadas adjetivas.

Reglas de evolución fonética.

El relativo y los falsos relativos. Los distintos valores de la oración de relativo según su modo verbal.

Oraciones interrogativas directas e indirectas.

El imperativo y la expresión de las órdenes.

Verbos deponentes y semideponentes.

Repaso de la subordinación completiva y adverbial.

La romanización de la Bética.

* La secuenciación de estos contenidos estará supeditada al ritmo de aprendizaje del alumnado.

4. CONTENIDOS MÍNIMOS

El alumno deberá conocer perfectamente los siguientes contenidos para obtener una calificación positiva:

I. La lengua latina:

· Flexión nominal, pronominal y verbal.

· Formas no flexivas: se incluye la morfología relativa a los adverbios, preposiciones, conjunciones y otro tipo de vocablos invariables.

· La oración simple:

La oración atributiva y sus elementos

La oración predicativa y sus elementos:

Funciones casuales más usuales.

Complementos circunstanciales.

· La oración compuesta

La yuxtaposición.

La coordinación.

Oraciones subordinadas más usuales.

Sintaxis de las formas nominales.

El infinitivo y oraciones de infinitivo.

El participio.

II. La interpretación del texto

Interpretación de textos latinos tomados de César.

III. Los contenidos léxicos

Aprendizaje de vocabulario básico. Reglas elementales de evolución fonética: vocalismo y consonantismo y grupos consonánticos. Cultismos, semicultismos y términos patrimoniales.

IV. Los contenidos culturales

_ Introducción a los siguientes géneros literarios, a partir de los autores señalados:

1. Teatro: Plauto, Terencio.
2. Historiografía: César, Salustio y Tito Livio.
3. Oratoria: Cicerón y Quintiliano.
4. Poesía épica: Virgilio y Lucano.
5. Poesía lírica: Catulo, Horacio y Ovidio.
6. Fábula: Fedro.

5. METODOLOGÍA

En general la metodología ha de ser activa, dinámica e inductora de modo que el alumno participe, observe y reflexione. Para ello se huirá en la manera de lo posible de la clase magistral y

se intentará que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje, y para ello debe esforzarse en la traducción de los textos.

Esto hace la clase más distraída y amena, pero también más lenta cuando se trata de integrar a los menos hábiles. El profesor actuará como guía que facilite la construcción de nuevos aprendizajes, y estimule la reflexión personal del alumno.

La finalidad del estudio del latín, como el de cualquier otra lengua, es llegar a entenderla y poder expresarse fluidamente en ella (una ambiciosa tarea que comienza en este curso y que nunca acaba). Puesto que el latín no es una lengua hablada, lo único que presidirá nuestras acciones será la comprensión de aquellos textos escritos por quienes lo conocían y hablaban. El objetivo último será la comprensión de los textos, lo que llevará aparejado en muchos casos el análisis y traducción de los mismos.

En 2º de Bachillerato el trabajo fundamental girará en torno a los textos, que serán el pretexto y el punto de partida para la explicación de las cuestiones morfosintácticas y culturales. El trabajo se basará en el análisis, traducción y comentario de textos. Nuestra metodología descansa en una antología de textos que serán la fuente de la que se irán desprendiendo el resto de los contenidos morfosintácticos, léxicos, literarios y culturales.

Además se facilitarán a los alumnos apuntes (generalmente en fotocopias) sobre los temas de mayor dificultad gramatical y sobre los temas de literatura (géneros literarios y autores latinos más importantes) obligatorios para las pruebas de acceso a la Universidad, que deberán ser estudiados por los alumnos.

En este nivel creemos preferible el trabajo individual sobre los textos. En cualquier caso, serán los alumnos los que marquen el ritmo de las clases, pues son ellos los que traducen y piden explicaciones de las dificultades, de manera que retardan o aceleran ellos mismos, según sus necesidades, la marcha de las clases.

El trabajo sobre el vocabulario merece una atención detenida en el comentario de textos. Se debe insistir en la precisión de la clasificación de las palabras, en la adecuación de la traducción de los términos a cada contexto, en los procedimientos de derivación y composición, en las reglas de la evolución fonética al castellano, y, por descontado, en la ampliación del vocabulario latino del alumno.

Será esencial aprender a utilizar correctamente el diccionario (adecuación de las acepciones al contexto, interpretación correcta de los datos, localización de las palabras buscadas) para garantizar el éxito de las traducciones.

6. EVALUACIÓN

A la hora de evaluar valoraremos por encima de todo el grado de consecución de los objetivos señalados, pero también el proceso formativo mismo, es decir, aspectos tan importantes y relevantes como hábito de estudio, interés, actitud, voluntad de trabajo y constancia.

Pretendemos, pues, una evaluación continua del proceso de aprendizaje del alumno y del grupo que proporcione los mecanismos de autoevaluación del individuo, del proceso y del profesor, de forma que consigamos alcanzar satisfactoriamente los objetivos programados.

a) Criterios de evaluación

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. **4%**
2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos. **2%**
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. **4%**

Bloque 2. Morfología

1. Conocer las categorías gramaticales. **3%**
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras. **3%**
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas. **5%**
4. Identificar todas las formas nominales y pronominales. **5%**
5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales. **6%**

Bloque 3. Sintaxis

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas. **7%**
2. Conocer y reconocer en contexto las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio. **5%**
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos. **8%**

Bloque 4. Literatura romana

1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior. **7%**
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. **6%**
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite. **4%**
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior. **3%**

Bloque 5. Textos

1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos. **8%**

2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto. **5%**
3. Identificar las características formales de los textos. **5%**
4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. **5%**
5. Empleo de medios T.I.C. para la consulta del diccionario, haciendo uso de los existentes en internet. **1%**

Bloque 6. Léxico

1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico. **2%**
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. **2%**
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas. **2%**

b) Estándares de aprendizaje evaluables

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

- 1.1. Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
- 1.2. Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden.
- 2.1. Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.
- 3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.
- 3.2. Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.

Bloque 2. Morfología

- 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.
- 4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.

Bloque 3. Sintaxis

1.1 Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.

3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 4. Literatura romana

1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.

2.1. Realiza ejes cronológicos y situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina.

2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.

3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen.

4.1. Analiza el distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.

4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

Bloque 5. Textos

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción.

1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.

2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.

4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

Bloque 6. Léxico

1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

1.2. Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.

2.1. Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.

2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico.

3.1. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

c) Instrumentos y estrategias de evaluación

La índole misma de la asignatura y el número reducido de alumnos en el grupo permiten hacer una evaluación casi diaria del proceso de aprendizaje: observaremos los procedimientos y técnicas de trabajo, la asimilación de los contenidos, las dificultades que se presentan en cada caso, la actitud y aptitud de cada alumno.

Al principio del curso se hará una evaluación inicial que nos permitirá conocer el grado de asimilación de lo aprendido en el curso pasado, así como el grado de madurez en la expresión, o la motivación y expectativas del alumnado.

A lo largo del curso recogeremos los datos que nos interesan no sólo con la observación rigurosa y sistemática del trabajo diario realizado fuera del aula y en clase, sino también con pruebas escritas, de gramática y de traducción, al menos una por trimestre: será muy conveniente incluir al menos dos pruebas parciales a lo largo del trimestre, con el fin de que el profesor pueda obtener una imagen mucho más amplia y objetiva de la evolución del alumno.

Es condición indispensable que el alumno asista con regularidad a clase y realice tanto en casa como en el aula cuantas actividades plantee el profesor, y muy especialmente las traducciones de los textos originales de autores latinos propuestos.

Las pruebas, por supuesto, deben atenerse a la consecución de los objetivos, pero también deben recoger aquellos aspectos que resulten eficaces para la preparación de los exámenes de Selectividad.

En este sentido los contenidos lingüísticos se entenderán siempre aplicados a la práctica de traducción, de tal forma que el alumno demuestre de forma clara y evidente que ha asimilado la morfología y sintaxis a través del texto propuesto. En relación con los demás apartados (géneros

literarios, romanización, etimología, etc.), el profesor realizará una mayor profundización en unas u otras cuestiones, hasta lograr que un tipo de prueba propuesto se aproxime lo más posible al de las PAU, con el fin de familiarizar al alumno tanto con el nivel de dificultad como con la estructura del examen.

Además haremos exámenes de otro tipo: pruebas de gramática, traducción de textos originales o adaptados (que incluirán con cuestiones sobre gramática y etimología), y exámenes de literatura romana (que se harán en días distintos a los de traducción), pero hay que tener en cuenta que en las pruebas de P.A.U. El alumno dispone de 1.30h., por lo que tiene que organizarse y dejar para la cuestión teórica de literatura al menos 20 minutos.

d) Criterios de calificación

A partir de este año académico se calificará de una nueva manera, tanto trabajos, como lecturas, exámenes o cualquier instrumento de evaluación tendrá una calificación numérica a la que se adjuntarán los criterios de evaluación que le correspondan según el tema tratado, y será el programa Séneca de la Junta de Andalucía quien proporcionará la nota resultante de hacer la media con el valor ponderado de cada criterio estudiado, siendo el profesor quien tiene la última palabra, según la observación diaria del alumno, para conservar la misma calificación, bajarla o subirla. No obstante, permanece igual que para superar una evaluación se debe alcanzar una calificación al menos de 5, obtenida por este procedimiento.

En cada periodo evaluativo nos apoyaremos fundamentalmente en las pruebas escritas, sin despreciar el trabajo diario observado a lo largo del trimestre. Habrá al menos dos pruebas escritas a lo largo del trimestre, una de literatura y otra de traducción, gramática y etimología, si bien en el primer trimestre haremos un examen sólo de gramática, que incluirá morfología nominal, pronominal y verbal, que será requisito indispensable para aprobar esta evaluación. Aunque es recomendable compaginar los exámenes de literatura con los de traducción, en el primer trimestre intentaremos realizar el máximo número de exámenes de literatura posibles, para luego centrarnos casi exclusivamente en la traducción de textos y en el ensayo de Pruebas de Acceso a la Universidad.

Será calificado negativamente aquel alumno que no haya realizado un número significativo de tareas o falte injustificadamente a clase.

La calificación final del alumno dependerá de la amplia gama de datos recogidos a lo largo del curso (exámenes, controles, actitud y aptitud), pero se apoyará fundamentalmente en las pruebas escritas. Todas las pruebas se puntúan de 0 a 10 y se considerará positiva la calificación igual o superior a 5.

Si el alumno no consigue los objetivos propuestos a lo largo del curso, tendrá una nueva oportunidad en la convocatoria extraordinaria de septiembre, donde deberá hacer un examen que recogerá todos los contenidos, y su calificación será independiente de las calificaciones obtenidas a lo largo del curso.

El baremo sancionador que se aplicará en la corrección de la ortografía será el aprobado por el ETCP del centro, a saber, 0,25 pts. por falta de ortografía y 0,1 por errores de acentuación hasta un máximo de 2 puntos por examen.

e) Recuperación y refuerzo y alumnos con materias pendientes

No habrá exámenes de recuperación trimestrales. El examen de morfología gramatical del primer trimestre será el único que cuenta con una prueba de recuperación.

Los alumnos que no hayan alcanzado el aprobado en una evaluación en los exámenes de gramática-sintaxis-traducción, podrán hacerlo con la superación de la evaluación siguiente (los exámenes de literatura no contarán con prueba de recuperación), pues el carácter mismo de la asignatura permite trabajar, reforzar y repasar, y por tanto valorar, los contenidos, actitudes y procedimientos estudiados o adquiridos en períodos evaluativos anteriores. En Junio podrán volver a examinarse. Si no superaran esta prueba, llevarían toda la asignatura para septiembre.

Así pues, la prueba extraordinaria de septiembre consistirá en un examen de características similares al examen final de junio y que contendrá todos los contenidos (tanto gramática como literatura).

En el caso de alumnos con la materia suspensa del año anterior, podrán superarla si aprueban el examen de gramática concerniente a la primera evaluación, en caso contrario podrán hacerlo gradual y progresivamente presentándose a los exámenes trimestrales de 1º de Bachillerato, y aun así dispondrán de una nueva oportunidad de superar la asignatura aprobando las pruebas extraordinarias de pendientes, que se realizarán en dos ocasiones a lo largo del curso; este curso tendrán lugar para la convocatoria de febrero los días lunes 3 y 10 para las asignaturas de latín y griego respectivamente, y para la segunda convocatoria los lunes 27 de abril y 4 de mayo también respectivamente tanto para latín como para Griego.

Este año contamos con una alumna con ambas materias suspensas, la de Latín y la de Griego.

7. COMPETENCIAS BÁSICAS EN LATÍN II

A partir de los elementos más significativos de su currículo, la materia de Latín contribuye de modo directo a la adquisición de la **competencia en comunicación lingüística**: Desde todos sus contenidos se contribuye a la lectura comprensiva de textos diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad. El conocimiento de la estructura de la lengua latina hace posible una comprensión profunda de la gramática funcional de las lenguas europeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo, o han recibido una aportación léxica importante de la lengua latina. La interpretación de los elementos morfosintácticos y de vocabulario, así como la práctica de la traducción y de la retroversión, suponen la adquisición de la habilidad para recoger y procesar la información dada y utilizarla apropiadamente. El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos. A partir del conocimiento de la historia y evolución de la lengua latina se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

La contribución de la materia a la **competencia en expresión cultural y artística** se logra mediante el conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, a la vez que fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. A su vez, con el conocimiento del mundo clásico y su pervivencia se favorece la interpretación de la literatura posterior, en la que perduran temas, arquetipos, mitos y tópicos, a la vez que se desarrolla el interés por la lectura, la valoración del carácter estético de los textos y el amor por la literatura.

La contribución a la **competencia social y ciudadana** se establece desde el conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los romanos como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa, unida en el pasado por la lengua latina. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

Desde esta materia se contribuye a la **competencia en el tratamiento de la información y competencia digital** ya que una parte de la materia requiere de la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal. Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

El estudio de la lengua latina contribuye a la **competencia de aprender a aprender**, en la medida en que propicia la disposición y la habilidad para organizar el aprendizaje, favorece las destrezas de autonomía, disciplina y reflexión, ejercita la recuperación de datos mediante la memorización y sitúa el proceso formativo en un contexto de rigor lógico.

La materia contribuye a la **autonomía e iniciativa personal** en la medida en que se utilizan procedimientos que exigen planificar, evaluar distintas posibilidades y tomar decisiones. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implica valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como contamos siempre con grupos reducidos de alumnos, es fácil hacer un seguimiento exhaustivo de los progresos y dificultades de cada uno.

Una de nuestras prioridades será evitar que los alumnos “se descuelguen” en las primeras unidades. Repasaremos las nociones y conocimientos previos necesarios para la comprensión de los nuevos conceptos, y detectaremos y señalaremos las lagunas que se deben superar. Como nuestras asignaturas son poco teóricas, facilitaremos a los alumnos cuantas explicaciones y ejercicios requieran. En el caso de alumnos que estén diagnosticados como de NEE por el departamento de Orientación, pediremos asesoramiento a este para tratar de resolver las deficiencias que afecten a la adquisición de los objetivos.

Aquellos alumnos que presentan un interés especial y/o una capacidad sobresaliente, también podrán hacer actividades extraordinarias, que serán valoradas oportunamente por el profesor.

9. EDUCACIÓN EN VALORES. TEMAS TRANSVERSALES

1. Educación para la convivencia: comprender y descubrir el patrimonio histórico-cultural nos permitirá abrir nuestras mentes hacia la tolerancia y el respeto a los demás. El estudio de la lengua latina favorece el acercamiento de los países y de los pueblos cuyo idioma procede del latín hacia la interculturalidad.
2. Educación para la salud: el estudio de la importancia de la higiene en la antigüedad nos hará valorar la idea del cuidado del cuerpo y de la mente para favorecer nuestra realización como personas.
3. Educación medioambiental: conocer los restos arqueológicos dejados por los romanos y su entorno geográfico, potencia el respeto por la naturaleza y el patrimonio cultural.
4. Educación para la paz: el conocimiento de los pormenores del ejército romano y de la relación de sometimiento que Roma impuso nos muestra la importancia de potenciar las relaciones pacíficas entre los pueblos. El conocimiento del latín y de la romanización de la península nos ayuda a entender mejor el origen de nuestra civilización europea y promueve un mayor nivel de convivencia y tolerancia.
5. Educación para la política: el estudio del origen de la forma de gobierno republicano promoverá el conocimiento de otras formas de organización del estado que se continúa hoy en muchos países. Valorar el sistema político democrático frente a la tiranía que suponía el sistema monárquico romano.
6. Educación no sexista: valorar la evolución social y de los derechos de las mujeres y de la infancia respecto a la situación de libertad limitada que tenían ambos colectivos en la antigua Roma.

10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El profesor facilitará apuntes o fotocopias sobre contenidos gramaticales y sobre literatura romana, así como modelos de exámenes selectividad y textos de los autores latinos propuestos para

traducir. Para ello, será necesario un diccionario latino-español: se recomienda a los alumnos que adquieran el Diccionario ilustrado Latín-español, Español-latín de VOX.

También recurriremos a internet y otras fuentes de información para la realización de los trabajos de investigación.

Visionado de documentales principalmente de tema histórico como “Hannibal, el peor enemigo de Roma, BBC”.

11. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

TABAJOS O LECTURAS TRIMESTRALES

Primer trimestre: Introducción a la literatura latina (Jacques Gaillard). Acento editorial. ISBN: 84-483-0134-X (1ª parte).

Segundo trimestre: Pseudolo (Plauto). Ediciones Clásicas. ISBN: 84-7882-322-0.

Tercer trimestre: Cásina (Plauto). Textos de teatro grecolatino Prósopon. ISBN: 84-688-4455-1

12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Nuestro departamento tiene muy pocos alumnos adscritos, por lo que es difícil organizar actividades extraescolares: necesitamos que los alumnos de todos los niveles participen en una actividad dirigida exclusivamente a ellos, o excepcionalmente unirnos a otros departamentos para organizar conjuntamente alguna visita.

Nuestro mayor interés es visitar alguno de los yacimientos arqueológicos romanos que hay en nuestra comunidad, y aprovechar la excursión para asistir alguna de las representaciones teatrales que se organizan con motivo de las Jornadas Internacionales de Teatro Grecolatino para jóvenes. Dichas jornadas suelen tener lugar a partir de Enero, por lo que en caso de que nos unamos a alguna de ellas, lo haremos en el segundo trimestre o a principios del tercero.

Propondremos, pues, a los alumnos las siguientes actividades extraescolares, aunque sólo podrán realizarse un par de ellas aproximadamente:

. Viaje a Mérida, la “Emerita Augusta” romana, para visitar los múltiples vestigios arqueológicos de la ciudad con motivo de la asistencia al festival juvenil de teatro clásico grecolatino, que se celebrará en el mismísimo teatro romano (el más espectacular y mejor conservado de España). Pudiendo, en el camino de regreso, parar en una localidad de visita interesante de la provincia pacense como Jerez de los Caballeros.

- . Asistencia a las Jornadas de Teatro Grecolatino del Teatro Romano de Málaga, aprovechando para efectuar un recorrido por la Málaga Romana y si es posible visitar algún museo o alguna exposición relativa al arte clásico.
- Excursión a Baelo Claudia en la playa de Bolonia, en Tarifa (Cádiz) o Itálica, en Santiponce (Sevilla), coincidiendo con el festival juvenil de teatro clásico.
- . Visita a la Villa romana de Benagalbón y al Centro Cultural Nuestra Señora del Carmen en Torre del Mar (Antigua azucarera) para visitar la exposición sobre arqueología en las costas de la Axarquía y de paso cualquier otra exposición de carácter cultural presente en las salas del citado centro cultural.
- Cualquier otra visita o actividad que surja a lo largo del curso y que por su relación con las asignaturas del Departamento o de interés pedagógico consideremos convenientes para la formación de los alumnos.

Hoy por hoy es imposible concretar más las fechas de estas actividades, pero en cualquier caso se evitará coincidir con períodos de exámenes. Se podrá solicitar ayuda al centro, al A.M.P.A. o a las instituciones municipales o educativas para sufragar parte de los gastos ocasionados.

IES. ALTA AXARQUÍA

**PROGRAMACIÓN DE 1º DE
BACHILLERATO**

LATÍN I

Curso 2019-2020

ÍNDICE

1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA O MATERIA

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DEL BACHILLERATO

2.2. OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA

2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA LATÍN I

3. CONTENIDOS

3.1. CONTENIDOS GENERALES

3.2. CONTENIDOS SECUENCIADOS POR UNIDADES DIDÁCTICAS:

A) LINGUA: - Nominum inflexio

- Verborum inflexio
- Syntaxis sive dictionum ordinatio
- Verborum evolutio
- Structura verborum

B) HISTORIA ET VITA: - Res privata

- Res publica

4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PONDERADOS. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

6. MÍNIMOS EXIGIBLES PARA OBTENER UNA VALORACIÓN POSITIVA

7. COMPETENCIAS BÁSICAS

8. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

_ PRINCIPIOS GENERALES

_ METODOLOGÍA PARA LATÍN I

9. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

10. MATERIALES DIDÁCTICOS

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

11. EDUCACIÓN EN VALORES. TEMAS TRANSVERSALES

12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

1. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA O MATERIA

Latín I Bachillerato, modalidad de Humanidades.

Nivel académico: Primero de Bachillerato.

El estudio del Latín, junto con el del Griego, es obligada puerta de entrada para unos estudios humanísticos serios y constituye, en el campo de las lenguas, una fuente inagotable de estudio e inspiración debido a las elevadas culturas a que pertenecen y a sus ricas y elaboradas estructuras.

Puesto que el imperio romano abarcó casi la totalidad de Europa, además de parte de Asia y de África, implantando en sus provincias la cultura del Lacio, inspirada en gran parte por la extraordinaria cultura griega, fundamento de nuestra cultura occidental, encontramos en las lenguas europeas un importantísimo sustrato grecolatino que, en cierta manera, las unifica. Es por eso que en universidades de naciones europeas como Francia, Alemania, Inglaterra, Italia (por nombrar algunas) se han cultivado y se siguen cultivando con dedicación.

El latín y el griego no son sólo declinaciones y alfabetos. Estas dos asignaturas incluyen hoy, además de unas nociones básicas de lengua y gramática, un amplio abanico de conocimientos que engloba ciencia, política, economía, pensamiento o literatura. El objetivo de su estudio es mostrar a los alumnos sus raíces culturales y lingüísticas.

La utilidad de la cultura y las lenguas clásicas se sustenta en los siguientes argumentos:

- Conocimiento del español. Los especialistas coinciden en que es imposible llegar a conocer bien el español (o cualquier otra de las lenguas peninsulares) sin tener unas nociones elementales de latín.
- Aprendizaje de idiomas. Estudiar latín y griego facilita el aprendizaje de otras lenguas. La enseñanza de las lenguas clásicas imita los métodos didácticos de los idiomas modernos. Con unas nociones básicas de latín es más fácil entenderse con los hablantes de cualquier otra lengua románica (italiano, portugués, francés, catalán, gallego, etc.). Recordemos que el latín fue como el inglés hace no tantos siglos.
- Preparación universitaria. Toda la creación del lenguaje científico parte de las lenguas clásicas.

Conocer el significado y el origen de las palabras es particularmente útil para los estudiantes de medicina o de biología. Algunos países como Alemania o Suiza exigen unos conocimientos mínimos de latín para estudiar cualquier carrera.

- Formación intelectual y laboral. Las lenguas clásicas enseñan a pensar, a tener criterios propios.

La comprensión y traducción de textos clásicos es un entrenamiento para analizar e interpretar los elementos de cualquier situación por complicada que resulte. Esto enlaza con la idea clásica de que "las humanidades ayudan a formar personas, no sólo profesionales". Una formación especializada resulta insuficiente ante un mercado laboral en continua evolución. Por eso, una formación humanística acostumbra a los futuros profesionales a solucionar problemas y a aprender nuevas tareas con rapidez.

- Acceso a la literatura latina. La producción literaria del mundo greco-romano, junto con la de la Edad Media y el Renacimiento, se encuentran en el origen del bagaje cultural de Occidente. Quien no conoce el latín queda excluido de casi toda la transmisión cultural europea en el curso de más de quince siglos en todos los campos, desde el derecho a la filosofía, de la medicina a la física, de las ciencias naturales a la teología. No debemos olvidar, por otra parte, la creciente importancia del Neolatín, una forma admitida hoy en día como instrumento de comunicación internacional y de creación literaria.

El Proyecto Curricular de Bachillerato ha sido adaptado a la legislación vigente:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación (LOE), modificada por la ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la ESO y del Bachillerato.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la ESO y el Bachillerato.
- Decreto 110/ 2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28- 06- 2016).
- Orden por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en Andalucía, se regula la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA DEL BACHILLERATO

Los objetivos generales son las capacidades que, por medio de las materias comunes, de modalidad y optativas, deberán ser alcanzadas por los alumnos y las alumnas de Bachillerato. .

Son, por tanto, interdisciplinarios y de ámbitos educativos plurales: cognoscitivos, afectivos y psicosociales. Los cognoscitivos deberán alcanzarse mediante la enseñanza y el aprendizaje de la materia impartida por el profesor especialista (o por el profesor propio de cada materia); los demás, mediante la contribución unánime del profesorado.

El Bachillerato contribuirá a que los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos y las capacidades siguientes:

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y que favorezca la sostenibilidad.
- Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

- Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2.2 OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA

La presencia del Latín en el Bachillerato cobra sentido en su contribución a la formación de los alumnos el conocimiento de las bases lingüísticas, históricas y culturales de la civilización occidental. Junto al griego, cuya cultura Roma asimiló y transmitió a toda Europa, el Latín constituye un apoyo insustituible para el aprendizaje de las lenguas habladas en España.

En el Bachillerato, la materia se desarrolla en dos cursos: Latín I y Latín II. En el primero se hace un acercamiento elemental a la gramática, al vocabulario, a los textos y a la cultura romana, mientras que el segundo curso sirve de ampliación y profundización con especial insistencia en el léxico, la literatura y la traducción.

Los objetivos marcados para el área de Latín en el Bachillerato son:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.
3. Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva, y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.
4. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para la interpretación de estas.
5. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia.
6. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.
7. Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

Se trata, esencialmente, de que los alumnos asimilen de forma general la lengua latina y su cultura, de tal forma que ello les permita valorar las aportaciones de Roma a las

lenguas y culturas contemporáneas, y mejorar su formación en dos vías: un mejor uso de su propia lengua y una más ajustada interpretación de las claves y valores del mundo contemporáneo.

2.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS PARA LATÍN I

1. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para su interpretación.
2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.
3. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
4. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para su interpretación.
5. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia.
6. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.
7. Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

3.1. CONTENIDOS GENERALES

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

Marco geográfico de la lengua.

El indoeuropeo.

Las lenguas de España: lenguas romances y no romances.

Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos.

Identificación de lexemas, sufijos prefijos latinos usados en la propia lengua.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura.

Orígenes del alfabeto latino.

La pronunciación.

Bloque 3. Morfología

Formantes de las palabras.

Tipos de palabras: variables e invariables.

Concepto de declinación: las declinaciones.

Flexión de sustantivos, pronombres y verbos.

Los verbos: formas personales y no personales del verbo.

Bloque 4. Sintaxis

Los casos latinos.

La concordancia.

Los elementos de la oración.

La oración simple: oraciones atributivas y predicativas.

Las oraciones compuestas.

Construcciones de infinitivo, participio.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

Períodos de la historia de Roma.

Organización política y social de Roma.

Mitología y religión.

Arte romano.

Obras públicas y urbanismo.

Bloque 6. Textos

Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos.

Análisis morfológico y sintáctico.

Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia.

Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos.

Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.

Bloque 7. Léxico.

Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos.

Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.

Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado.

Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.

3. 2. CONTENIDOS SECUENCIADOS

Éstos se presentan trimestralmente y alternarán temas de gramática y de civilización. Este año utilizaremos el manual de Casals, LATÍN 1º BACHILLERATO. Por tanto, seguiremos lo que nos marca nuestro manual, el cual divide los temas en dos apartados bien diferenciados, los de Lengua (13 temas) y los de Civilización (Historia y vida) 9 temas; los cuales en la parte gramatical están subdivididos en cinco ítems y en la parte cultural nuevamente en tres:

- LINGUA:
- Nominum inflexio (declinación de los nombres)
 - Verborum inflexio (conjugación de los verbos)
 - Sintaxis sive dictionum ordinatio (sintaxis u orden de las palabras)
 - Verborum evolutio (etimología: evolución de las palabras)
 - Structura verborum (estructura de las palabras)

- HISTORIA ET VITA:
- Res privata
 - Res publica
 - Vestigia temporis

Teniendo en cuenta que el libro consta de 12 unidades temáticas y el tema de introducción, cada trimestre deberían verse alrededor de cuatro temas de gramática y tres de cultura, al constar el libro de 9 temas de civilización; pero la cantidad de contenidos estudiados la marcará el ritmo del curso (capacidad de los alumnos y desarrollo de las clases, pues con frecuencia acudiremos, sobre todo en el primer trimestre, a ampliaciones propuestas por la profesora y que no se encuentran en el libro, especialmente referidas a contenidos culturales, como modo de introducir a los alumnos en la cultura y lengua latinas).

Los contenidos desglosados por unidades temáticas serían los siguientes:

LINGUA

UNIDAD 0:

El alfabeto y su pronunciación.

La morfología nominal: los casos.

La primera declinación.

El presente de indicativo del verbo “sum”.

El paradigma verbal: el presente de indicativo.

La segunda declinación.

Los adjetivos de la primera clase.

UNIDAD 1

- **Nominum inflexio:** la tercera declinación en consonante.
- **Verborum inflexio:** el imperfecto.
- **Sintaxis sive dictionum ordinatio:** El dativo posesivo. Los adjetivos sustantivados.
- **Verborum evolutio:** El desarrollo de la escritura. El alfabeto romano.

UNIDAD 2

- **Nominum inflexio:** La tercera declinación: temas en vocal.
- **Verborum inflexio:** El futuro imperfecto de indicativo activo.
- **Sintaxis sive dictionum ordinatio:** El predicativo. El complemento circunstancial de tiempo.
- **Verborum evolutio:** El latín clásico y el latín vulgar.
- **Structura verborum:** La formación de palabras en latín.

UNIDAD 3

- **Nominum inflexio:** Los adjetivos de la segunda clase.
- **Verborum inflexio:** Los tiempos de perfecto.
- **Sintaxis sive dictionum ordinatio:** El complemento circunstancial de lugar.
- **Verborum evolutio:** Fuentes de conocimiento del latín vulgar.
- **Structura verborum:** Los nombres de acción (I).

UNIDAD 4

- **Nominum inflexio:** La cuarta declinación. La quinta declinación.
- **Verborum inflexio:** El pretérito pluscuamperfecto. El futuro perfecto de indicativo activo.

- **Sintaxis sive dictionum ordinatio:** Los complementos circunstanciales de modo, causa, finalidad, compañía e instrumento.

- **Verborum evolutio:** El sustrato, el superestrato y el adstrato.

- **Structura verborum:** Los nombres de acción (II).

UNIDAD 5

- **Nominum inflexio:** Los pronombres personales. Los demostrativos. Los pronombres determinativos.

- **Verborum inflexio:** La voz pasiva: temas de presente.

- **Sintaxis sive dictionum ordinatio:** La construcción de la oración pasiva.

- **Verborum evolutio:** Palabras patrimoniales y cultismos.

- **Structura verborum:** Los nombres de acción (III).

UNIDAD 6

- **Nominum inflexio:** El participio. El ablativo absoluto.

- **Verborum inflexio:** La voz pasiva: temas de perfecto.

- **Sintaxis sive dictionum ordinatio:** El participio.

- **Verborum evolutio:** La evolución de las vocales latinas al castellano (I).

- **Structura verborum:** Los nombres de acción (IV).

UNIDAD 7

- **Nominum inflexio:** Los pronombres posesivos.

- **Verborum inflexio:** El imperativo.

- **Sintaxis sive dictionum ordinatio:** El pronombre relativo.

- **Verborum evolutio:** La evolución de las vocales latinas al castellano (II).

- **Structura verborum:** Los nombres de estado o cualidad.

UNIDAD 8

- **Nominum inflexio:** Los grados del adjetivo. Los numerales.

- **Sintaxis sive dictionum ordinatio:** El comparativo. El superlativo.

- **Verborum evolutio:** La evolución de las vocales latinas al castellano.

- **Structura verborum:** Los adjetivos de cualidad.

UNIDAD 9

- **Nominum inflexio:** El infinitivo.
- **Verborum inflexio:** Composición de “sum”. La conjugación verbal.
- **Sintaxis sive dictionum ordinatio:** El infinitivo la construcción personal con infinitivo.
- **Verborum evolutio:** La evolución de las consonantes (I).
- **Structura verborum:** Sufijos que forman adjetivos (I).

TEMA 10

- **Nominum inflexio:** Los determinantes y los pronombres interrogativos. Los pronombres indefinidos. Los determinantes pronominales. **Invariabilia:** El adverbio.
- **Sintaxis sive dictionum ordinatio:** El dativo de finalidad y el doble dativo.
- **Verborum evolutio:** La evolución de las consonantes (II).
- **Structura verborum:** Sufijos que forman adjetivos (II).

UNIDAD 11

- **Verborum inflexio:** Los verbos deponentes. Los verbos semideponentes. **Invariabilia:** Las preposiciones.
- **Sintaxis sive dictionum ordinatio:** Las oraciones causales.
- **Verborum evolutio:** La evolución de las consonantes (III).
- **Structura verborum:** Los diminutivos.

UNIDAD 12

- **Verborum inflexio:** Los verbos irregulares.
- **Sintaxis sive dictionum ordinatio:** El cómputo del tiempo. Las oraciones temporales.
- **Verborum evolutio:** La evolución de los consonantes (IV).
- **Structura verborum:** Los sufijos verbales.

HISTORIA ET VITA

UNIDAD 1

- **Res publica:**

La fundación de Roma: Entre el mito y la historia: Eneas y sus descendientes. El rapto de las sabinas. Los reyes de la monarquía: Rómulo, Numa Pompilio, Tulo Hostilio, Anco Marcio, Tarquinio Prisco, Servio Tulio y Tarquinio el Soberbio. La muerte de Lucrecia y el exilio de Tarquinio. Los intentos de restauración monárquica. El valor histórico de la leyenda fundacional.

- **Res privata:** La casa.

- **Vestigia temporis:** Métodos de construcción.

UNIDAD 2

- **Res publica:**

El sistema político de la República: Las asambleas: el senado y los comicios. Las magistraturas: magistraturas superiores, promagistraturas y magistraturas extraordinarias.

Historia de la República romana: La situación interior: las luchas sociales. La política exterior hasta las guerras púnicas.

- **Res privata:** La vestimenta y la comida.

- **Vestigia temporis:** La cerámica.

UNIDAD 3

- **Res publica:**

La República de las guerras púnicas al final del República: Las guerras púnicas. Los romanos en Oriente. La situación interior: las clases sociales y la vida política. El final de la República. El primer triunvirato. El segundo triunvirato.

- **Res privata:** Los esclavos.

- **Vestigia temporis:** La epigrafía.

UNIDAD 4

- **Res publica:**

1. ***El Imperio (I): Octavio Augusto:*** Augusto, princeps senatus. La sucesión de Augusto: Tiberio, Calígula, Claudio y Nerón. El año de los cuatro emperadores. La dinastía Flavia: Vespasiano, Tito, Domiciano. La dinastía Antonina: Nerva, Trajano, Adriano, Antonino Pío, Marco Aurelio, Lucio Aurelio, Cómodo.

- **Res privata:** Las carreteras y el transporte naval.

- **Vestigia temporis:** La representación del emperador.

UNIDAD 5

- Res publica:

El Imperio (II): los Severos: Un periodo de perturbaciones y guerras civiles.

Diocleciano y la tetrarquía: primera tetrarquía, segunda tetrarquía, tercera tetrarquía.

Constantino: el edicto de Milán y el concilio de Nicea. Valentiniano y Valente. Teodosio y el reparto del Imperio. El final del Imperio de Occidente.

- **Res privata:** Las actividades económicas y la sociedad romana.

- **Vestigia temporis:** El retrato.

UNIDAD 6

- Res publica:

La ciudad: Estructura de la ciudad : las murallas y el foro. Los edificios políticos y judiciales: la curia, la basílica. Los edificios religiosos: el templo. Los edificios conmemorativos: las columnas, los arcos de triunfo. Los edificios de diversión: el teatro, el anfiteatro, el circo. Las termas. Los acueductos.

- **Res privata:** Los juegos.

- **Vestigia temporis:** Técnicas de representación.

UNIDAD 7

- Res publica:

La religión: El culto público: los dioses, las tríadas, los sacerdotes, los rituales, los sacrificios, el culto imperial. Las religiones orientales: el judaísmo, el cristianismo. El culto privado: los lares, los penates, los manes.

- **Res privata:** El matrimonio.

- **Vestigia temporis:** Sarcófagos.

UNIDAD 8

- Res publica:

El ejército: La legión imperial. Las cohortes pretorianas. La caballería. Los campamentos. La vida cotidiana del soldado. La marina.

El derecho: La ley de las XII Tablas y las primeras leyes. El derecho en la República: el nacimiento de los juristas profesionales, el *ius honorarium*, la época clásica, el derecho postclásico.

- **Res privata:** La educación y los juegos.

- **Vestigia temporis:** Monedas.

Unidad 9

- **Res publica:**

Roma en Hispania: Los primeros pobladores. La Iberia cartaginesa. La invasión romana: la conquista de celtiberia, las guerras civiles, las guerras cántabras. La romanización. La organización provincial: división provincial de la República, división provincial de Augusto, división provincial de Caracalla, división provincial de Diocleciano. La organización política local. La economía en la Hispania romana: las minas, la pesca y la industria del *garum*, la agricultura, la moneda. Las ciudades. Hispania en la época de la caída del Imperio romano.

- **Res privata:** Los monumentos de Hispania.

- **Vestigia temporis:** Mosaicos.

4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La asignatura consta de cuatro bloques bien diferenciados: lectura de textos clásicos, lengua latina (morfología, sintaxis y traducción), evolución fonética y cultura.

Para evaluar usaremos:

- .- Observación del trabajo y participación del alumno en clase (actitud).
- .- Revisión de tareas realizadas (trabajo en casa).
- .- Prueba de evaluación de las unidades tratadas: al menos una al trimestre, que tratará tanto los contenidos gramaticales, como los culturales, de evolución fonética y traducción.

Contará además, toda lectura con actividades de comprensión o trabajo, realización de maquetas, cuestionarios... sobre documentales y películas, etc. que se encargue al alumno/a durante el trimestre.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN PONDERADOS Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Bloque 1. El latín, origen de las lenguas romances

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua latina y de las lenguas romances de Europa. **3%**
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa. **3%**
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances. **4%**
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos. **4%**
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. **1%**
6. Buscar información en torno a los contenidos especificados a través de las T.I.C. **1%**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.
- 2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.
- 3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos.
- 4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.
- 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.
- 5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.

Bloque 2. Sistema de lengua latina: elementos básicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto. **1%**
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas. **3%**
3. Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín. **4%**
4. Localizar en internet diversos tipos de alfabetos y comparar sus semejanzas. **1%**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Reconoce, diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.
- 2.1. Explica el origen del alfabeto latino explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.

2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.

3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.

Bloque 3. Morfología

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras. **2%**
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras. **2%**
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal. **3%**
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente. **5%**
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas. **5%**
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. **3%**
7. Realizar prácticas de conjugación a través de páginas web, ejercicios para pizarra digital, etc. **1%**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.
- 2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.
- 3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- 3.2. Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.
- 4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.
- 5.2. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.
- 5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.

5.4. Cambia de voz las formas verbales.

5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.

6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

Bloque 4. Sintaxis

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración. **5%**
2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada. **6%**
3. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple. **1%**
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas. **1%**
5. Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones. **1%**
6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes. **1%**
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos. **3%**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- 2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- 3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- 4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.
- 5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.
- 6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos. **4%**
2. Conocer la organización política y social de Roma. **3%**
3. Conocer los principales dioses de la mitología. **2%**
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales. **3%**
5. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales. **1%**
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes. **2%**
7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país. **2%**
8. Localizar de forma crítica y selectiva los elementos históricos y culturales indicados en páginas web especializadas. **1%**
9. Conocer los principales exponentes de la cultura y arte romanos en Andalucía a través de sus yacimientos, edificaciones públicas y restos materiales de todo tipo. **2%**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

- 1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando en para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
- 1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- 1.3. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.
- 1.4. Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información.
- 1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.
- 1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.
- 1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.

2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos.

2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales.

3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.

4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.

4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.

4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.

5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.

6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.

7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.

Bloque 6. Textos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva. **6%**

2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos. **3%**

3. Demostrar haber comprendido el contenido de los textos originales, por diversos procedimientos, con anterioridad a la fase de traducción. **1%**

4. Localizar textos en español o latín relacionados con la temática estudiada en clase o con la Bética romana. **1%**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.

1.3 Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.

2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.

Bloque 7. Léxico.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos. **2%**

2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes. **2%**

3. Reconocer sin necesidad de traducirlo, el significado y las acepciones más comunes del léxico latino básico de frecuencia en textos latinos originales o adaptados. **1%**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Deduce el significado de las palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.

1.2. Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.

2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado.

2.2. Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.

2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.

2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

A partir de este año académico se calificará de una nueva manera, tanto trabajos, como lecturas, exámenes o cualquier instrumento de evaluación tendrá una calificación numérica a la que se adjuntarán los criterios de evaluación que le correspondan según el tema tratado, y será el programa Séneca de la Junta de Andalucía quien proporcionará la nota resultante de hacer la media con el valor ponderado de cada criterio estudiado, siendo el profesor quien tiene la última palabra, según la observación diaria del alumno, para conservar la misma calificación, bajarla o subirla. No obstante, permanece igual que para superar una evaluación se debe alcanzar una calificación al menos de 5, obtenida por este procedimiento.

No habrá recuperaciones cada evaluación, sino solamente al final de curso, en caso de haber llegado al final con una valoración negativa. La recuperación de la nota del bloque de gramática-traducción de un trimestre será automática con la superación del siguiente, por lo que se podrá aprobar teniendo una o dos evaluaciones suspensas y suspender teniendo una o dos evaluaciones aprobadas. Para la calificación final del curso, además de la nota numérica proporcionada por el programa informático Séneca, el profesor estudiará la evolución del alumno/a a lo largo del curso y decidirá esta nota, que será una nota global, teniendo en cuenta todas las evaluaciones, aunque no será una media aritmética, sino que se tendrá más en cuenta el último trimestre, puesto que lo primordial será la progresión del alumno. Para superar el curso se deberá obtener una calificación de 5 o superior.

La prueba de recuperación final, así como la extraordinaria de septiembre, incluirán los contenidos de todo el curso, a excepción de los culturales y exigirán igualmente una calificación mínima de 5 para su superación.

El baremo sancionador que se aplicará en la corrección de la ortografía será el aprobado por el ETCP del centro, a saber, 0,25 ptos. por falta de ortografía y 0,1 por errores de acentuación hasta un máximo de dos puntos por examen.

5. MÍNIMOS EXIGIBLES PARA OBTENER UNA EVALUACIÓN POSITIVA

Para que los alumnos de 1º de Bachillerato puedan obtener una calificación de 5 (suficiente) en las pruebas globales de junio o de septiembre deberán demostrar un conocimiento suficiente de los siguientes contenidos de la presente programación:

- Conocer los fundamentos de la morfología regular nominal (sustantivos y adjetivos de todas las declinaciones), y de la morfología pronominal y verbal, incluido el verbo “sum”, que se estudie durante el curso.
- Manejar en textos latinos un vocabulario básico sin diccionario relacionado con la temática de las unidades temáticas estudiadas.

- Conocer los fundamentos sintácticos y léxicos de la lengua latina.
- Utilizar dichos fundamentos para la interpretación y traducción de frases o textos latinos de mediana complejidad.
- Conocer y saber aplicar las reglas básicas de evolución fonética del latín al castellano.
- Elaborar un trabajo sobre alguno de los temas de Roma y su legado para su posterior exposición en clase.

Los alumnos deberán realizar un examen que incluirá los siguientes apartados, con una calificación correspondiente a cada uno de ellos:

1. La interpretación de los textos latinos: análisis y traducción del latín al castellano de oraciones latinas.
2. La lengua latina: declinaciones, verbos, pronombres.
3. El léxico: significado y etimología de palabras castellanas, giros latinos y evolución de palabras desde el latín al castellano.
4. El legado de Roma: Solución de cuestiones relativas al legado de Roma.

6. COMPETENCIAS BÁSICAS:

Las ocho competencias básicas son las que a continuación se detallan:

1. Comunicación lingüística.
2. Matemática.
3. Conocimiento e interacción con el mundo físico.
4. Tratamiento de la información y competencia digital.
5. Social y ciudadana.
6. Cultural y artística.
7. Aprender a aprender.
8. Autonomía e iniciativa personal.

Éstas se relacionan con los objetivos de la siguiente manera:

1. Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.

Competencias desarrolladas: 1, 2, 4, 7 y 8.

2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y reconocer componentes significativos de la flexión nominal, pronominal y verbal latina en las lenguas modernas derivadas del latín o influidas por él.

Competencias desarrolladas: 1, 2, 4, 7 y 8.

3. Analizar textos latinos diversos, originales, adaptados y traducidos, mediante una lectura comprensiva, y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.

Competencias desarrolladas: 1, 2, 4, 6, 7 y 8.

4. Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestras lenguas y apreciarlos como clave para la interpretación de estas.

Competencias desarrolladas: 1, 4, 5, 6, 7 y 8.

5. Buscar información sobre aspectos relevantes de la civilización romana, indagando en documentos y en fuentes variadas, analizarlos críticamente y constatar su presencia a lo largo de la historia.

Competencias desarrolladas: 1, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.

6. Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización romana en nuestro entorno y apreciar la lengua latina como instrumento transmisor de cultura.

Competencias desarrolladas: 1, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.

7. Valorar la contribución del mundo romano en su calidad de sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas que conforman el ámbito cultural europeo.

Competencias desarrolladas: 4, 5, 6, 7 y 8.

7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

PRINCIPIOS GENERALES

Las líneas metodológicas que se van a seguir, siempre pensando en la consecución de los objetivos de la materia, se basan, como expresamente determina la ley, en los siguientes principios:

Facilitar el aprendizaje autónomo: En este sentido se propondrán actividades que exijan que los alumnos, a partir de una serie de ejemplos, establezcan sus propias conclusiones o bien que lleven a cabo una búsqueda de datos en diferentes fuentes y, tras un proceso de análisis, elabore un informe y establezca sus propias conclusiones.

Fomentar el esfuerzo personal; por eso es necesario proponer regularmente a los alumnos tareas individuales para concienciarles de que es el esfuerzo cotidiano el que les permitirá alcanzar los objetivos de la materia. Estas tareas consistirán no sólo en la realización de ejercicios (traducciones, cuestiones morfosintácticas o léxicas, comentario de textos) sino también en el aprendizaje de paradigmas sin los cuales no es posible avanzar. Se dará también mucha importancia a la entrega en el plazo convenido de las tareas propuestas, así como a su correcta presentación y realización.

Motivar utilizando una metodología variada. Si bien no siempre es fácil “enseñar deleitando” sí podemos evitar la monotonía empleando diversidad de métodos, lo que, por otra parte, no ha de resultar difícil dada la variedad de contenidos de la materia. En este sentido, además de las actividades más clásicas de análisis morfosintáctico y traducción, se puede recurrir a otras con ayuda de las tecnologías de la información y comunicación, sin olvidar dentro de ellas el uso de medios audiovisuales. Podemos valernos de la prensa, lectura de textos, elaboración de informes y todas aquellas posibilidades que nuestros medios o el tema a desarrollar nos permitan, incluyendo el comentario o la explicación magistral de la profesora.

Motivar por la participación en las decisiones de clase. Que los alumnos se sientan corresponsables del desarrollo de la clase de Latín, mediante su participación en la toma de decisiones sobre la organización de la clase, la distribución del currículo, el tema de un trabajo u otras actividades, además de tener un efecto motivador, que debe aprovecharse, contribuye al desarrollo de la autonomía e iniciativa personal del alumnado. Favorecer un aprendizaje funcional. Tanto el estudio de la lengua como el del mundo clásico se plantea desde la perspectiva del legado que nos han dejado los romanos. Reconocer esa huella lleva al alumnado a entender mejor el funcionamiento de las lenguas que utilizan y, por tanto, a un uso más preciso de ellas y, como ya hemos dicho, facilita también la comprensión de los referentes históricos, sociales y artísticos de la sociedad actual. El uso de los procedimientos variados que señalábamos en el párrafo anterior dota también a los alumnos de recursos que le pueden ser útiles en su vida académica y profesional posterior.

METODOLOGÍA PARA LA MATERIA DE LATÍN I

El estudio de las lenguas clásicas se puede abordar desde varios puntos de vista: lingüístico, histórico-cultural, o léxico-etimológico. En el enfoque tradicional, predomina el enfoque lingüístico y gramatical, que hacía árido y difícil el aprendizaje de la lengua. En enfoques más modernos, se intenta motivar a los alumnos haciendo hincapié en los contenidos históricos y culturales; sin embargo, se pierde la relación con los textos originales y se abusa de la repetición de esquemas lingüísticos, lo que hace caer el sistema de aprendizaje en la monotonía. El predominio del punto de vista léxico y etimológico aporta un rico bagaje al alumno, pero abusa de la memoria y da una visión demasiado parcial de la lengua.

La solución a este problema estará, pues, en no utilizar un solo tipo de enfoque, sino integrarlos en un sistema propio que intente dar una visión global y completa de las

lenguas clásicas, utilizando y combinando los tres puntos de vista para ofrecer lo mejor de cada uno. El acceso a la lengua puede afrontarse de modos diversos, todos válidos si con ellos se cumplen los objetivos.

Debe intentarse, en la medida de lo posible, desarrollar la lógica de los alumnos y aprovechar sus conocimientos lingüísticos previos, adquiridos por el estudio de su lengua materna, de la lengua latina, en el caso de aquellos alumnos que la escogieron en 4º de ESO, y de otras lenguas modernas. También es conveniente que la explicación de los paradigmas nominales y verbales se sustente en la interpretación y traducción de oraciones y textos breves. El profesor podrá utilizar y explotar los tipos de ejercicios que considere más adecuados a sus alumnos: lectura, análisis morfosintácticos, estudio etimológico directo o inverso, traducción, retroversión, etc.

Se deben utilizar los recursos que ponen a nuestra disposición las tecnologías de la información y comunicación. A tal efecto, es conveniente la elaboración por el alumnado de una gramática básica, a partir de las explicaciones en clase, a base de cuadros sinópticos o el aprovechamiento de programas, recursos y utilidades de Internet, muchos de ellos gratuitos, para facilitar al alumnado el aprendizaje de las lenguas clásicas. Sin embargo, también es útil la utilización de libros de texto.

En cuanto a la traducción e interpretación de textos, se deben proporcionar al alumnado oraciones y textos adaptados y originales de dificultad progresiva. En 1º de Bachillerato pueden utilizarse frases y textos originales adaptados al nivel de los conocimientos del alumno, y se puede, incluso, evitar el uso del diccionario.

Se deben realizar ejercicios de etimologías, a partir de raíces, prefijos y sufijos de origen griego y latino. Y también el ejercicio inverso: la determinación de la raíz de palabras españolas, haciendo especial hincapié en el léxico científico y técnico. Todo ello se puede completar con la lectura de textos de diversos temas en que aparezcan términos de origen griego o latino o en el reconocimiento de helenismos y latinismos en textos periodísticos, científicos o publicitarios, entre otros. Es interesante estudiar el vocabulario usado por el alumnado desde un punto de vista etimológico. El alumnado del Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales podría comparar los neologismos existentes en diversas lenguas romances y también germánicos, para subrayar la capacidad que siguen teniendo hoy en día las lenguas clásicas de seguir generando nuevas palabras.

Se recomienda la lectura de textos traducidos representativos, como apoyo e ilustración de los contenidos teóricos, y realizar sobre ellos comentario crítico y ejercicios de comprensión.

El visionado de imágenes, videos y mapas, a través de los recursos de las TIC, puede resultar igualmente ilustrativo. Los buscadores de imágenes de Internet pueden ofrecer, de manera instantánea, fotografías de los accidentes geográficos tratados, así como de las ciudades o emplazamientos arqueológicos más relevantes. Los mapas son muy clarificadores a la hora de analizar procesos históricos. En relación con otros ámbitos de

la cultura griega y latina, la aportación de los materiales de los Gabinetes pedagógicos de Bellas Artes tiene una gran utilidad para el desarrollo de estos núcleos temáticos. Por otro lado, también se pueden proyectar escenas de películas que versen sobre el mundo griego y latino y que permitan su comentario crítico.

Igualmente, será interesante el comentario de artículos periodísticos o diferentes informaciones proporcionadas por los medios de comunicación que tomen como punto de partida el mundo antiguo o establezcan comparaciones con la actualidad, así como la lectura de textos contemporáneos que susciten debate sobre temas de estudio del mundo antiguo, episodios históricos relevantes, etc.

8. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

LECTURAS O TRABAJOS POR TRIMESTRE:

Primer trimestre: Cada alumno realizará una ficha sobre un hito histórico de la civilización romana que quedará integrado en el Proyecto de Centro: La Línea del tiempo. Pudiendo realizar también la lectura de la comedia latina “Anfitrión” de Plauto. Textos de teatro grecolatino Prósopon: 978-84-693-7391-0. De igual modo podría realizarse una de las dos actividades.

Segundo trimestre: *El pasado legendario: Mitos romanos.* Jane F. Gardner. Editorial Akal. ISBN: 84-460-0475-5.

Tercer trimestre: *Historia del mundo antiguo: ROMA. La desintegración del Imperio romano de Occidente.* ISBN: 84-7600-561-X. Editorial Akal.

9. MATERIALES DIDÁCTICOS

Libro de texto LATÍN 1º BACHILLERATO, EDITORIAL SM.

Material fotocopiable y explicaciones del profesor. Además, cada trimestre los alumnos leerán una obra literaria breve de un autor clásico o una monografía relacionada con la temática cultural del trimestre, o realizarán un trabajo sobre algún aspecto de la cultura y civilización romanas.

Videos y películas que traerá también el profesor o que se buscarán en la red, y que se visionarán en clase cuando sea el momento adecuado a colación de los temas tratados en clase. Por ejemplo: “Mujeres que hicieron historia: Cleopatra”; “Hannibal, el peor enemigo de Roma, BBC”.

Uso de las fuentes de información tanto tradicionales (periódicos, biblioteca del centro...) como modernas (internet).

10. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como contamos siempre con grupos reducidos de alumnos, es fácil hacer un seguimiento exhaustivo de los progresos y dificultades de cada uno.

Una de nuestras prioridades será evitar que los alumnos “se descuelguen” en las primeras unidades. Repasaremos las nociones y conocimientos previos necesarios para la comprensión de los nuevos conceptos, y detectaremos y señalaremos las lagunas que se deben superar. Como nuestras asignaturas son poco teóricas, facilitaremos a los alumnos cuantas explicaciones y ejercicios requieran.

En el caso de alumnos que estén diagnosticados como de NEE por el departamento de Orientación, pediremos asesoramiento a éste para tratar de resolver las deficiencias que afecten a la adquisición de los objetivos. En nuestro caso no contamos con ningún alumno de NEE.

Aquellos alumnos que presentan un interés especial y/o una capacidad sobresaliente, también podrán hacer actividades extraordinarias, que serán valoradas oportunamente por el profesor.

Tanto los alumnos con más dificultades, como los más aventajados, podrán recurrir a internet para encontrar actividades y explicaciones relativas a su nivel.

ATENCIÓN A LOS ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE

No hay alumnos con la materia pendiente, ya que es la primera vez que la cursan en la etapa, puesto que cada etapa educativa tiene carácter terminal; es decir, incluso habiéndola cursado en 4º curso de E.S.O. y no habiéndola superado ni en la convocatoria extraordinaria de septiembre, ya no es tenida en cuenta por el citado carácter terminal de la etapa de E.S.O.

11. EDUCACIÓN EN VALORES. TEMAS TRANSVERSALES

1. Educación para la convivencia: comprender y descubrir el patrimonio histórico-cultural nos permitirá abrir nuestras mentes hacia la tolerancia y el respeto a los demás. El estudio de la lengua latina favorece el acercamiento de los países y de los pueblos cuyo idioma procede del latín hacia la interculturalidad.

2. Educación para la salud: el estudio de la importancia de la higiene en la antigüedad nos hará valorar la idea del cuidado del cuerpo y de la mente para favorecer nuestra realización como personas.

3. Educación medioambiental: conocer los restos arqueológicos dejados por los romanos y su entorno geográfico, potencia el respeto por la naturaleza y el patrimonio cultural.

4. Educación para la paz: el conocimiento de los pormenores del ejército romano y de la relación de sometimiento que Roma impuso nos muestra la importancia de potenciar las relaciones pacíficas entre los pueblos. El conocimiento del latín y de la romanización de la península nos ayuda a entender mejor el origen de nuestra civilización europea y promueve un mayor nivel de convivencia y tolerancia.

5. Educación para la política: el estudio del origen de la forma de gobierno republicano promoverá el conocimiento de otras formas de organización del estado que se continúan hoy en muchos países. Valorar el sistema político democrático frente a la tiranía que suponía el sistema monárquico romano.

6. Educación no sexista: valorar la evolución social y de los derechos de las mujeres y de la infancia respecto a la situación de libertad limitada que tenían ambos colectivos en la antigua Roma.

12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Nuestro departamento tiene muy pocos alumnos adscritos, por lo que es difícil organizar actividades extraescolares: necesitamos que los alumnos de todos los niveles participen en una actividad dirigida exclusivamente a ellos, o excepcionalmente unimos a otros departamentos para organizar conjuntamente alguna visita.

Nuestro mayor interés es visitar alguno de los yacimientos arqueológicos romanos que hay en nuestra comunidad, y aprovechar la excursión para asistir alguna de las representaciones teatrales que se organizan con motivo de las Jornadas Internacionales de Teatro Grecolatino para jóvenes. Dichas jornadas suelen tener lugar a partir de Enero, por lo que en caso de que nos unamos a alguna de ellas, lo haremos en el segundo trimestre o a principios del tercero.

Propondremos, pues, a los alumnos las siguientes actividades extraescolares, aunque sólo podrán realizarse un par de ellas aproximadamente:

- Viaje a Mérida, la “Emerita Augusta” romana, para visitar los múltiples vestigios arqueológicos de la ciudad con motivo de la asistencia al festival juvenil de teatro clásico grecolatino, que se celebrará en el mismísimo teatro romano (el más espectacular y mejor conservado de España). Pudiendo, en el camino de regreso, parar en una localidad de visita interesante de la provincia pacense como Jerez de los Caballeros.

- Excursión a Málaga para visitar el teatro romano de nuestra ciudad y acudir a la representación de alguna comedia o tragedia grecolatina, aprovechando para efectuar un recorrido por la Málaga Romana y si es posible visitar algún museo o alguna exposición relativa al arte clásico.

· Excursión a Baelo Claudia en la playa de Bolonia, en Tarifa (Cádiz) o Itálica, en Santiponce (Sevilla), coincidiendo con el festival juvenil de teatro clásico.

· Visita a la Villa romana de Benagalbón y al Centro Cultural Nuestra Señora del Carmen en Torre del Mar (Antigua azucarera) para visitar la exposición sobre

arqueología en las costas de la Axarquía y de paso cualquier otra exposición de carácter cultural presente en las salas del citado centro cultural.

· Cualquier otra visita o actividad que surja a lo largo del curso y que por su relación con las asignaturas del Departamento o de interés pedagógico consideremos convenientes para la formación de los alumnos.

Hoy por hoy es imposible concretar más las fechas de estas actividades, pero en cualquier caso se evitará coincidir con períodos de exámenes. Se solicitará ayuda al centro, al A.M.P.A. o a las instituciones municipales o educativas para sufragar parte de los gastos ocasionados.

I.ES. ALTA AXARQUÍA

**PROGRAMACIÓN DE 2º DE
BACHILLERATO**

GRIEGO II

Curso 2019-2020

ÍNDICE

1. OBJETIVOS
2. CONTENIDOS GENERALES
3. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS
4. CONTENIDOS MÍNIMOS PARA LOGRAR UNA VALORACIÓN POSITIVA
5. METODOLOGÍA
6. EVALUACIÓN
 - A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN PONDERADOS
 - B) ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
 - C) INSTRUMENTOS Y ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
 - D) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
 - E) RECUPERACIÓN Y REFUERZO Y ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DEL AÑO ANTERIOR
7. COMPETENCIAS BÁSICAS
8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
9. EDUCACIÓN EN VALORES. TEMAS TRANSVERSALES
10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
11. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA
12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

1. OBJETIVOS

Para cursar la asignatura Griego II es necesario haber cursado la asignatura Griego I, ya que se requieren los conocimientos adquiridos en Griego I.

El currículo de Griego I y II correspondientes a 1º y 2º de Bachillerato se regula de acuerdo con el Real Decreto 1467/2007 de 2 de noviembre, BOE no 266 de 6 de noviembre de 2007 y la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en Andalucía, BOJA no 169 de 26 de agosto de 2008. El Real Decreto establece para Griego 1 y 2 idénticos objetivos, de forma que al primer curso corresponde la asimilación de los contenidos básicos de lengua y de cultura, y al segundo curso, su consolidación y ampliación, con un tratamiento específico de la literatura, los géneros y los autores, que contribuya a profundizar en las raíces griegas de nuestra cultura.

Los objetivos para nuestra asignatura son los siguientes:

- ! Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega, iniciándose en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
- ! Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las lenguas modernas.
- ! Analizar textos griegos, originales, adaptados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
- ! Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.
- ! Reconocer y valorar la contribución de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua en diferentes ámbitos a lo largo de la historia y su pervivencia actual.

En nuestro proyecto de Griego para 2º de bachillerato estos objetivos se concretan en los siguientes:

- ! Conocer y comprender la estructura de la lengua griega, y sus diferencias y similitudes con otras lenguas conocidas por el alumno, de tal modo que pueda plasmar su conocimiento en el análisis morfosintáctico de los textos originales de cierta complejidad.

! Traducir de forma coherente y fiel textos griegos de cierta complejidad pertenecientes a diversos géneros literarios, cuidando la elección de los términos, las estructuras sintácticas, el orden de las palabras y las formas verbales.

! Dominar el vocabulario básico griego.

! Reconocer en los textos griegos originales términos que son componentes y étimos de helenismos y deducir su significado.

! Conocer y valorar las aportaciones e influencias de la literatura griega en las literaturas occidentales, a través de la profundización en los géneros, obras y autores más representativos.

! Mejorar el conocimiento del español y la expresión oral y escrita a través del estudio de la lengua y la literatura griegas, de la traducción reflexiva y cuidada, y de la lectura atenta de los clásicos.

2. CONTENIDOS GENERALES

Los contenidos de Griego II se presentan en seis núcleos temáticos: la lengua griega, morfología, sintaxis, literatura griega, los textos griegos y su interpretación y el léxico griego y su evolución.

CONTENIDOS

Bloque 1. Lengua griega

Los dialectos antiguos, los dialectos literarios y la koiné.

Del griego clásico al griego moderno.

Bloque 2. Morfología

Revisión de la flexión nominal y pronominal: Formas menos usuales e irregulares

Revisión de la flexión verbal: la conjugación atemática.

Modos verbales.

Bloque 3. Sintaxis

Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal.

Usos modales.

Tipos de oraciones y construcciones sintácticas.

La oración compuesta.

Formas de subordinación.

Bloque 4. Literatura

Géneros literarios:

La épica.

La historiografía.

El drama: Tragedia y comedia.

La lírica.

La oratoria.

La fábula.

Bloque 5. Textos

Traducción e interpretación de textos clásicos.

Uso del diccionario.

Comentario y análisis filológico de textos de griego clásico originales, preferiblemente en prosa.

Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.

Identificación de las características formales de los textos.

Bloque 6. Léxico

Ampliación de vocabulario básico griego: El lenguaje literario y filosófico.

Helenismos más frecuentes del léxico especializado.

Descomposición de palabras en sus formantes.

Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.

Al término del curso de 2º de Bachillerato muchos de nuestros alumnos se presentarán a las pruebas que determinen las autoridades competentes para el ingreso en la Universidad, para las cuales deben de estar preparados, una vez extinta la llamada prueba de Selectividad. La prueba de Selectividad de griego tenía cuatro partes (e imaginamos que cualquier otra que se imponga, aún por determinar, tendrá un carácter parecido): la traducción con diccionario de un texto en prosa (Jenofonte o Apolodoro suelen ser los elegidos), valorada en 5 puntos; una cuestión en la que se pide el análisis

morfológico completo de dos palabras, citando el enunciado correspondiente, y el análisis sintáctico de una frase del texto (1 punto); otra cuestión de etimología en la que se proponen dos palabras griegas para citar dos helenismos derivados de ellas (1 punto); y por último una cuestión en la que se pide que se desarrolle un tema de literatura de los siguientes: la poesía lírica, la poesía épica, la historiografía y el drama, cuestión valorada con un máximo de tres puntos.

3. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

Todos esos contenidos no se abordarán por separado, sino combinándolos según lo exija el trabajo de traducción, que es el eje vertebrador de la asignatura.

Por ello no dejaremos el acercamiento a los textos originales para el último trimestre (si bien es cierto que el comienzo del curso estará dedicado a refrescar los conocimientos adquiridos y aprender otros nuevos, para los cuales no hubo tiempo el año anterior, sobre todo en lo relativo a morfología) sino que los iremos introduciendo gradualmente casi desde el principio de curso, hasta que sean el eje de la asignatura y se trabajen prácticamente a diario. De esa manera pretendemos que los alumnos vayan adquiriendo seguridad en el uso del diccionario, al que no están acostumbrados, reflexionen sobre las relaciones sintácticas, y trabajen con soltura la etimología. También hay que tener en cuenta que en el primer trimestre haremos un examen de etimología que contará con un 10% de la nota total de ese trimestre y de la nota total de curso, es decir, será valorado con un máximo de un punto.

Los textos originales sobre los que trabajaremos serán fundamentalmente en prosa: básicamente Jenofonte y Apolodoro, y otros autores que ofrezcan fragmentos de dificultad adecuada al nivel y a los contenidos estudiados. A partir de los términos que aparezcan en los textos haremos prácticas de etimología, derivación, composición y transcripción.

El estudio de los temas de literatura es flexible: proponemos un orden cronológico conforme a la aparición de los géneros: la épica, la lírica, la historiografía y el drama.

Proponemos la siguiente distribución, pero recordamos que estaremos siempre sujetos a la pauta que marquen los textos de traducción, que a su vez se ajustarán al progreso de los contenidos gramaticales. Aparentemente están muy descompensados los contenidos, pero es necesario insistir en los conceptos gramaticales al principio para dedicar cada vez más tiempo al análisis, comentario y traducción de los textos. Para ello se propone el siguiente orden (que puede ser alterado según la marcha del curso, de modo que en lugar de comenzar el primer trimestre con el repaso de los contenidos morfológicos, podemos insistir más en la literatura el primer trimestre, para no saturar al alumnado a final de curso con contenidos memorísticos, el segundo trimestre dedicarlo a repasar aspectos gramaticales e introducir otros no estudiados el curso anterior, y en el tercer trimestre profundizar fundamentalmente en la traducción):

Primer trimestre:

! Repaso sistemático de la morfología nominal estudiada en 1º de Bachillerato, insistiendo en los aspectos de mayor dificultad (declinación de temas en sigma, en vocal y en diptongo). Los adjetivos y su gradación (comparativos y superlativos de adjetivos y adverbios).

Sintaxis casual. Principales valores de los casos.

! Repaso de la morfología verbal estudiada en el curso anterior.

! Morfología verbal: temas de futuro y aoristo. Valores de los temas verbales. La voz pasiva del futuro y el aoristo.

! Valores de las partículas.

! Particularidades de uso del verbo eimí.

! El tema de perfecto.

! Sintaxis del participio.

! Los pronombres demostrativos, interrogativos, indefinidos, personales, posesivos, reflexivos, recíprocos y numerales.

! La oración de relativo. Falso relativo. Atracción del relativo.

! La poesía épica.

! La poesía lírica.

Segundo trimestre:

! Sintaxis del infinitivo

! El subjuntivo y el optativo

! La subordinación: conjunciones más frecuentes. Oraciones sustantivas, adjetivas y adverbiales.

! La historiografía.

Tercer trimestre

! Los verbos atemáticos.

Otras subordinadas.

El teatro.

La oratoria.

4. CONTENIDOS MÍNIMOS PARA LOGRAR UNA VALORACIÓN POSITIVA

- Dominio de los elementos fonéticos y morfológicos de la lengua griega.
- Conocimiento de un léxico básico relacionado con los textos traducidos.
- Conocimiento de las normas de transcripción fonética para conocer la etimología griega de los helenismos castellanos.
- Distinción de los modos verbales. Uso del indicativo, subjuntivo y optativo en distintas frases.
- Reconocimiento y traducción de infinitivos y participios.
- Conocimiento y traducción de las principales conjunciones subordinantes.
- Reconocimiento de las principales desinencias de la voz pasiva y la estructura de una oración pasiva.
- Análisis morfosintáctico, traducción y comentario de textos en prosa con ayuda del diccionario.
- Conocimiento de la función y enlace de todas aquellas palabras que componen el texto objeto de traducción y conocimiento de las distintas categorías oracionales.
- Literatura griega. Poesía épica y lírica. El teatro (tragedia y comedia). La prosa: historiografía.

5. METODOLOGÍA

La metodología ha de ser activa, dinámica e inductora, de modo que el alumno participe, observe y reflexione. Para ello se huirá en la manera de lo posible de la clase magistral y se intentará que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje. Esto hace la clase más distraída y amena, pero también más lenta cuando se trata de integrar a los menos hábiles. El profesor actuará como guía que facilite la construcción de nuevos aprendizajes, y estimule la reflexión personal del alumno. Nuestra metodología descansa en una antología de textos que serán la fuente de la que se irán desprendiendo el resto de los contenidos morfosintácticos, léxicos, literarios y culturales.

El trabajo fundamental girará en torno a los textos, que serán el pretexto y el punto de partida para la explicación de las cuestiones morfosintácticas y culturales. Creemos preferible el trabajo individual sobre los textos. En cualquier caso, serán los alumnos los

que marquen el ritmo de las clases, pues son ellos los que traducen y piden explicaciones de las dificultades, de manera que retardan o aceleran ellos mismos, según sus necesidades, la marcha de las clases.

Se facilitarán a los alumnos apuntes (generalmente en fotocopias) sobre los temas de mayor dificultad gramatical y sobre los temas de literatura (géneros literarios y autores griegos más importantes), que serán estudiados por los alumnos.

Merecerá especial atención el uso del diccionario: se insistirá en la necesidad de dominar el alfabeto, observar detenidamente las formas antes de buscarlas en el diccionario, y con especial cuidado las formas verbales, las formas “segundas” o irregulares, interpretar correctamente los datos, y elegir cuidadosamente la acepción adecuada a cada contexto.

El trabajo sobre el léxico consistirá básicamente en deducir los posibles helenismos formados a partir de los términos que vayan apareciendo en los textos. No olvidaremos hacer alusiones permanentes a los procesos de derivación, composición y transcripción.

A la hora de evaluar valoraremos por encima de todo el grado de consecución de los objetivos señalados. Tendremos en cuenta naturalmente el proceso formativo mismo, es decir, aspectos como hábito de estudio, interés, actitud, voluntad de trabajo y constancia, para detectar las carencias y fallos del proceso.

Pretendemos, pues, una evaluación continua del proceso de aprendizaje del alumno y del grupo, que proporcione los mecanismos de autoevaluación del individuo, del proceso y del profesor, de forma que consigamos alcanzar satisfactoriamente los objetivos programados.

6. EVALUACIÓN

a) Criterios de evaluación

Bloque 1. Lengua griega

1. Conocer los orígenes de los dialectos antiguos y literarios, clasificarlos y localizarlos en un mapa. **2%**
2. Comprender la relación directa que existe entre el griego clásico y el moderno y señalar algunos rasgos básicos que permiten percibir este proceso de evolución. Recuperación de la lengua griega libre del Imperio Otomano. **1%**

Bloque 2. Morfología

1. Conocer las categorías gramaticales o clases de palabras: nombres, adjetivos, pronombres, verbos, preposiciones y conjunciones. **3%**

2. Conocer, identificar y distinguir los formantes, la estructura formal básica de las palabras: lexema y desinencia; prefijos, sufijos, afijos. **2%**
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico, reconociendo lexema y desinencia; valor del genitivo como caso clave y el presente como denominación de clase de verbos. **4%**
4. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todo tipo de formas verbales, como forma de comprensión, relación y más fácil aprendizaje de las formas más usuales de los verbos. **6%**

Bloque 3. Sintaxis

1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas. **5 %**
2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo. **4%**
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas de la lengua griega en interpretación y traducción de textos clásicos, proporcionados al nivel de conocimientos gramaticales y dotados de contenido significativo; y si fuere necesario, anotados. **6%**

Bloque 4. Literatura

1. Conocer las características de los géneros literarios griegos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura y posterior. **10%**
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura griega como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental. **10%**
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo el género literario al que pertenecen, sus características esenciales y su estructura si la extensión del pasaje elegido lo permite. **5%**
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica griega, latina y la posterior. **5%**

Bloque 5. Textos

1. Conocer, identificar y relacionar los elementos morfológicos de la lengua griega en interpretación y traducción de textos de textos clásicos, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. **5%**
2. Realizar la traducción, interpretación y comentario lingüístico, literario e histórico de textos de griego clásico, proporcionados al nivel, anotados si fuere necesario, y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal. **7%**
3. Identificar las características formales de los textos. **5%**

4. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto de manera progresiva y con ayuda del profesorado, hasta lograr la propia autonomía personal en las búsquedas. **5%**

5. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos para dar congruencia y comprensión al binomio lengua y cultura, primero por etapas y más tarde con una visión más amplia. **5%**

Bloque 6. Léxico

1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego técnico, científico y artístico más al uso en la vida cotidiana y en el currículo general de Bachillerato. **2%**

2. Identificar y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales. **1%**

3. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y remontarlos a los étimos griegos originales, usando el diccionario griego-español e igualmente los étimos griegos del diccionario de la Real Academia Española y otros léxicos en la web. **2%**

4. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de origen griego de la lengua propia o de otras, objeto de estudio tanto de léxico común como especializado. **2%**

5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica, haciendo una base de datos digital para ir enriqueciendo términos de su tesoro lingüístico personal. **2%**

6. Reconocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: la derivación y la composición para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales y, especialmente, la terminología específica usada en el currículo de Bachillerato en otras materias. **1%**

b) Estándares de aprendizaje evaluables

Bloque 1. Lengua griega

1.1. Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.

2.1. Compara términos del griego clásico y sus equivalentes en griego moderno, constatando las semejanzas y las diferencias que existen entre unos y otros y analizando a través de las mismas las características generales que definen el proceso de evolución.

Bloque 2. Morfología

- 1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.
- 2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 3.1. Sabe determinar la forma clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.
- 4.1. Reconoce con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.

Bloque 3. Sintaxis

- 1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.
- 2.2. Conoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de participio relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.
- 3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

Bloque 4. Literatura

- 1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.
- 2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos relacionados con la literatura griega.
- 2.2. Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.
- 3.1. Realiza comentarios de textos griegos situándolos en el tiempo, explicando sus características esenciales e identificando el género al que pertenecen.
- 4.1. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción griega mediante ejemplos de la literatura contemporánea, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.

Bloque 5. Textos

- 1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.
- 2.1. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.
- 3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto.
- 4.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.
- 5.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

Bloque 6. Léxico

- 1.1. Explica el significado de términos griegos mediante términos equivalentes en castellano.
- 2.1. Descompone palabras tomadas tanto del griego antiguo como de la propia lengua en sus distintos formantes explicando el significado de los mismos.
- 3.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.
- 3.2. Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, términos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.
- 4.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce.
- 4.2. Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras, objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.
- 5.1. Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.
- 6.1. Sabe descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua.

c) Instrumentos y estrategias de evaluación

La índole misma de la asignatura y el número reducido de alumnos en el grupo permiten hacer una evaluación casi diaria del proceso de aprendizaje: observaremos los procedimientos y técnicas de trabajo, la asimilación de los contenidos, las dificultades que se presentan en cada caso, la actitud y aptitud de cada alumno.

Al principio del curso se observará el nivel de desarrollo de los alumnos en cuanto a capacidades y a contenidos, el grado de asimilación de lo aprendido en el curso pasado, la madurez en la expresión, o la motivación y expectativas del alumnado.

A lo largo del curso recogeremos los datos que nos interesan no sólo con la observación rigurosa y sistemática del trabajo diario realizado fuera del aula y en clase, sino también con pruebas escritas, de gramática y de traducción, al menos una por trimestre (si bien el primer trimestre incluirá al menos una prueba solamente de contenidos gramaticales), con el fin de que el profesor pueda obtener una imagen más amplia y objetiva de la evolución del alumno.

Es condición indispensable que el alumno asista con regularidad a clase y realice tanto en casa como en el aula cuantas actividades plantee el profesor, y muy especialmente las traducciones de los textos originales griegos propuestos.

Las pruebas, por supuesto, deben atenerse a la consecución de los objetivos, pero también deben recoger aquellos aspectos que resulten eficaces para la preparación de los exámenes requeridos para el ingreso en la Universidad.

En este sentido los contenidos lingüísticos se entenderán siempre aplicados a la práctica de traducción, de tal forma que el alumno demuestre de forma clara y evidente que ha asimilado la morfología y la sintaxis a través del texto propuesto. En relación con los demás apartados del hasta ahora examen de Selectividad, pues del nuevo examen de ingreso aún no tenemos las directrices (etimologías, literatura, etc.), el profesor intentará elaborar un tipo de prueba que se aproxime lo más posible al de la antigua PAU, con el fin de familiarizar al alumno tanto con el nivel de dificultad como con la estructura de un examen que posiblemente sea muy similar al que se determine posteriormente.

Además haremos exámenes de otro tipo: pruebas de gramática, traducción de textos originales o adaptados (que incluirán con cuestiones sobre gramática y etimología, si bien en el primer trimestre puede realizarse una prueba únicamente de etimología), y exámenes de literatura (que se harán en días distintos a los de traducción).

Cada trimestre los alumnos deberán hacer una lectura obligatoria o trabajo como complemento al estudio de la literatura griega o asimilación de la cultura griega y que tenga relación con los temas tratados durante la evaluación.

! El número de pruebas por trimestre dependerá del desarrollo del curso, siendo obligatorias como mínimo una de gramática y traducción (la literatura se realizará

en exámenes separados, aunque también podrá realizarse en pruebas integradas en el mismo examen de traducción). En el primer o segundo trimestre habrá además una prueba de morfología, cuya superación será requisito indispensable para superar la asignatura y también una sólo de etimología, con una valoración de un 10% de las pruebas escritas, es decir, hasta un punto.

d) Criterios de calificación

A partir de este año académico se calificará de una nueva manera, tanto trabajos, como lecturas, exámenes o cualquier instrumento de evaluación tendrá una calificación numérica a la que se adjuntarán los criterios de evaluación que le correspondan según el tema tratado, y será el programa Séneca de la Junta de Andalucía quien proporcionará la nota resultante de hacer la media con el valor ponderado de cada criterio estudiado, siendo el profesor quien tiene la última palabra, según la observación diaria del alumno, para conservar la misma calificación, bajarla o subirla. No obstante, permanece igual que para superar una evaluación se debe alcanzar una calificación al menos de 5, obtenida por este procedimiento.

En cada periodo evaluativo nos apoyaremos fundamentalmente en las pruebas escritas, sin despreciar el trabajo diario observado a lo largo del trimestre. El número de pruebas de cada trimestre vendrá desarrollado por la marcha del curso.

La calificación final del alumno dependerá de la amplia gama de datos recogidos a lo largo del curso (exámenes, controles, actitud y aptitud), pero se apoyará fundamentalmente en las pruebas escritas. Todos estos parámetros; trabajos, lecturas, etc. serán calificados como las pruebas escritas, es decir, según los criterios de evaluación que se relacionen con dichos instrumentos y que a su vez estarán ponderados, de modo que serán calificados a tenor de la ponderación de estos criterios.

Los temas teóricos y de literatura no contarán con prueba expresa de recuperación, como tampoco la tendrán las pruebas de gramática y traducción, pues una evaluación suspensa será recuperada si la siguiente tiene una valoración positiva, **no habrá recuperaciones trimestrales**, ya que lo que más cuenta es la evolución y progresión del alumno; de modo que para la nota final de curso se tendrán en cuenta todas las evaluaciones, pero especialmente la última, así un alumno podrá aprobar la asignatura con una o dos evaluaciones suspensas e igualmente podrá suspenderla con una o dos evaluaciones aprobadas, según su evolución. Todas las pruebas se puntúan de 0 a 10 y se considerará positiva la calificación igual o superior a 5. Si el alumno no llega al final de curso con una valoración positiva, tendrá la posibilidad de resarcirse con una recuperación global a finales de curso; si ni siquiera así consigue los objetivos propuestos, tendrá una nueva oportunidad en la convocatoria extraordinaria de septiembre, donde deberá hacer un examen que recogerá nuevamente todos los contenidos, y su calificación será independiente de las calificaciones obtenidas a lo

largo del curso, pero que también será puntuada del 0 al 10. Los únicos exámenes que contarán con una prueba de recuperación son los de morfología gramatical.

El baremo sancionador que se aplicará en la corrección de la ortografía será el aprobado por el ETCP del centro, a saber, 0,25 ptos. por falta de ortografía y 0,1 por errores de acentuación hasta un máximo de 2 puntos por examen.

e) Recuperación y refuerzo y alumnos con la materia pendiente del año anterior

Los alumnos que no hayan alcanzado el aprobado en una evaluación en los exámenes de gramática-sintaxis-traducción, podrán hacerlo en la evaluación siguiente, pues el carácter mismo de la asignatura permite trabajar, reforzar y repasar, y por tanto valorar, los contenidos, actitudes y procedimientos estudiados o adquiridos en períodos evaluativos anteriores. Sólo habrá una recuperación global a final de curso, si no superaran esta prueba, llevarían toda la asignatura para septiembre.

Así pues, la prueba extraordinaria de septiembre consistirá en un examen de características similares al examen final de junio y que contendrá todos los contenidos (tanto gramática como literatura).

En el caso de alumnos con la materia suspensa del año anterior, podrán superarla si aprueban el examen de gramática concerniente a la primera evaluación, en caso contrario podrán hacerlo gradual y progresivamente presentándose a los exámenes trimestrales de 1º de Bachillerato, y aun así dispondrán de una nueva oportunidad de superar la asignatura aprobando las pruebas extraordinarias de pendientes, que se realizarán en dos ocasiones a lo largo del curso; este curso tendrán lugar para la convocatoria de febrero los días lunes 3 y 10 para las asignaturas de latín y griego respectivamente, y para la segunda convocatoria los lunes 27 de abril y 4 de mayo también respectivamente tanto para latín como para Griego.

Este año contamos con una alumna con ambas materias suspensas, la de Latín y la de Griego.

7. COMPETENCIAS BÁSICAS EN GRIEGO II

El Griego contribuirá eficazmente a la adquisición de la **competencia en comunicación lingüística**, la competencia más básica de todas, dado que el lenguaje es el instrumento básico de aprendizaje, de construcción y comunicación del conocimiento, de representación de la realidad, de organización de ese mismo pensamiento y del aprendizaje. El estudio comparativo de las estructuras gramaticales y del léxico del Griego y de la propia lengua del alumno, debe ayudar a comprender y a saber comunicar.

El conocimiento y la reflexión sobre las unidades lingüísticas y estructuras gramaticales de la lengua griega puede ayudar al alumnado a entender las estructuras gramaticales de su lengua materna, del latín y de otras modernas, a la vez que, recíprocamente, los conocimientos de otras lenguas le servirán para adquirir destrezas en lengua griega.

El Griego procura un conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso. Desarrolla la capacidad para tomar el lenguaje como objeto de observación y análisis.

A partir del conocimiento de la historia y evolución de la lengua griega se fomenta el ser consciente de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes ámbitos geográficos y sociales, así como de la comunicación intercultural que su contacto supone. Ese conocimiento fomenta igualmente el interés y el respeto por todas las lenguas, incluyendo las antiguas y las minoritarias, y el rechazo de los estereotipos basados en diferencias culturales y lingüísticas.

El conocimiento de los procedimientos para la formación de las palabras y los fenómenos de evolución fonética colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico y potencia la habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación. El conocimiento de las etimologías grecolatinas proporciona la comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

El acervo mitológico grecolatino, los personajes e historias heroicas del mundo clásico han cristalizado en el léxico, tanto el técnico como el habitual, de las lenguas modernas, en manifestaciones artísticas y literarias de todo tipo y de todas las épocas. Estos contenidos se configuran como valiosas herramientas para alcanzar la **competencia cultural y artística**. La tarea de la traducción implica un trabajo de creación literaria y de opciones estilísticas.

El conocimiento del importante patrimonio arqueológico y artístico romano en nuestro país y en Europa, que potencia el aprecio y disfrute del arte como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, fomenta el interés por la conservación de ese patrimonio. Asimismo, proporciona referencias para hacer una valoración crítica de creaciones artísticas posteriores inspiradas en la cultura y la mitología grecolatinas, o de los mensajes difundidos por los medios de comunicación que, en muchos casos, toman su base icónica del repertorio clásico. El Griego contribuye también a la adquisición y desarrollo de la **competencia social y ciudadana**. En la medida en que nos da la clave sobre el origen de numerosos aspectos de nuestra cultura, ayuda a comprender mejor la realidad social en que vivimos. Dado que utiliza el conocimiento sobre la evolución y organización de la sociedad, ayuda a comprender la realidad histórica y social del mundo, su evolución, logros y problemas.

Contribuye a la comprensión de la aportación que las diferentes culturas han hecho a la evolución y progreso de la humanidad, lo que sin duda acaba propiciando la cooperación, convivencia y el ejercicio de la ciudadanía democrática.

El contraste entre la organización política y social de las principales polis, Atenas y Esparta, con la de las sociedades europeas actuales, es un tema de interés, debiendo destacarse la creación del sistema e instituciones democráticos atenienses como base de los sistemas democráticos europeos. La comparación del sistema democrático ateniense en una sociedad esclavista con las actuales democracias europeas será ilustrativa para el conocimiento y valoración de éstas por parte del alumnado. Con ello, se conseguirá también adoptar posturas críticas frente a los sistemas totalitarios y posturas favorables ante los sistemas que prestan atención y respeto al ser humano.

El conocimiento de las instituciones y el modo de vida de los griegos se presenta como referente histórico de organización social, participación de los ciudadanos en la vida pública y delimitación de los derechos y deberes de los individuos y de las colectividades, en el ámbito y el entorno de una Europa diversa. Paralelamente, el conocimiento de las desigualdades existentes en esa sociedad antigua favorece una reacción crítica ante la discriminación por la pertenencia a un grupo social o étnico determinado, o por la diferencia de sexos. Se fomenta así en el alumnado una actitud de valoración positiva de la participación ciudadana, la negociación y la aplicación de normas iguales para todos como instrumentos válidos en la resolución de conflictos.

La tarea de la traducción, que debe culminar con el cotejo de lo original y lo traducido, debe favorecer la **autonomía e iniciativa personal**, en tanto que implica el ejercicio del juicio crítico, la toma de decisiones, la revisión del trabajo. El trabajo cooperativo y la puesta en común de los resultados implica valorar las aportaciones de otros compañeros, aceptar posibles errores, comprender la forma de corregirlos y no rendirse ante un resultado inadecuado. En definitiva, aporta posibilidades de mejora y fomenta el afán de superación.

Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital: Una parte de la materia requiere la búsqueda, selección y tratamiento de la información. Además, las actividades relativas a la recogida, selección y análisis de la información, la aplicación de técnicas de síntesis, la identificación de palabras clave y la distinción entre ideas principales y secundarias aportan instrumentos básicos para la adquisición de esta competencia, tan relacionada con destrezas para la continua formación personal.

Por otra parte, en aquella medida en que se utilicen las tecnologías de la información y la comunicación como un instrumento que universaliza la información y como una herramienta para la comunicación del conocimiento adquirido, se colaborará en la adquisición de la competencia digital.

El alumno desarrollará también la **competencia para aprender a aprender**: Es indudable que el estudio del Griego incide positivamente en la adquisición de la conciencia de las propias capacidades. Ayuda también en la toma de conciencia sobre cuál es el proceso y cuáles son las estrategias más adecuadas a seguir. El alumno será consciente de lo que sabe y de lo que es necesario aprender, de cómo se aprende.

Valorará la importancia de la memoria como herramienta, de la atención y la concentración. Apreciará la utilidad de almacenar datos en su propia memoria (desinencias casuales o morfemas verbales), por ser ello paso previo indispensable para enfrentarse con soltura a la traducción de frases y textos en lengua original.

Interacción con el entorno físico: La mitología y religión griegas, los estilos y corrientes arquitectónicos y escultóricos, la identificación de los principales mitos contribuirán a la comprensión y valoración de buena parte de las manifestaciones culturales, artísticas y literarias occidentales.

El concepto de familia griega se comparará con los actuales tipos de familia y su estudio permitirá la reflexión sobre la evolución de las estructuras familiares, desde la Antigüedad, y el papel de la mujer. Entre las actividades de la vida cotidiana de los griegos, su afición por las actividades deportivas y, en concreto, la organización de los juegos olímpicos, cuyo espíritu de comunidad entre los pueblos a la vez que de superación y esfuerzo sigue vigente hoy.

En suma, se pueden resaltar las similitudes del ámbito urbano y natural, los hábitos y costumbres de los griegos antiguos con elementos de la vida cotidiana andaluza actual.

No en vano, tanto Grecia como Andalucía comparten características geográficas comunes en cuanto a su climatología y pertenencia al ámbito mediterráneo.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como contamos siempre con grupos reducidos de alumnos, es fácil hacer un seguimiento exhaustivo de los progresos y dificultades de cada uno.

Una de nuestras prioridades será evitar que los alumnos “se descuelguen” en las primeras unidades. Repasaremos las nociones y conocimientos previos necesarios para la comprensión de los nuevos conceptos, y detectaremos y señalaremos las lagunas que se deben superar. Como nuestras asignaturas son poco teóricas, facilitaremos a los alumnos cuantas explicaciones y ejercicios requieran. En el caso de alumnos que estén diagnosticados como de NEE por el departamento de Orientación, pediremos asesoramiento a éste para tratar de resolver las deficiencias que afecten a la adquisición de los objetivos. En nuestro caso no contamos con ningún alumno de NEE.

Aquellos alumnos que presentan un interés especial y/o una capacidad sobresaliente, también podrán hacer actividades extraordinarias, que serán valoradas oportunamente por el profesor.

Tanto los alumnos con más dificultades, como los más aventajados, podrán recurrir a internet para encontrar actividades y explicaciones relativas a su nivel.

9. EDUCACIÓN EN VALORES. TEMAS TRANSVERSALES

La formación del alumno, y ahí están los objetivos que se pretenden alcanzar en esta etapa educativa y con esta materia, trasciende a la meramente disciplinar. Independientemente del conocimiento científico, hay otros contenidos educativos imprescindibles en su formación como ciudadano: la educación para la paz, para la salud, para la igualdad entre los sexos, educación ambiental, educación sexual y educación del consumidor, todos ellos de carácter transversal. Su tratamiento metodológico está condicionado por su inclusión en las respectivas unidades didácticas.

En esta materia, los contenidos transversales se abordan en los cuatro bloques en que se dividen los contenidos, ya sea en los textos originales griegos, que permiten desarrollar esos temas, o de manera más directa, con textos y actividades concretos para cada tema. Se consideran todos los contenidos transversales, sobre todo con los textos de autores griegos traducidos, puesto que se analizan y estudian todos los aspectos que conformaron la civilización griega antigua:

1. Educación moral y cívica, mediante cuestiones referidas al respeto y a la participación política y social en la Antigüedad y en la actualidad.
2. Educación para la paz, al tener en cuenta aspectos de colonizaciones e invasiones antiguas.
3. Educación para la igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo, con la situación de la mujer en la Antigüedad.
4. Educación ambiental, con atención a los lugares de culto y con actitud de respeto por algunos lugares sagrados; también al examinar algunos desastres ambientales de las minas en la Antigüedad.
5. Educación para la salud y educación sexual, con el cuidado del cuerpo en la Antigüedad por medio del deporte; asimismo, por la visión griega, sobre todo la espartana, acerca de la mujer, en cuanto a su función como madre y en su relación con el marido. También se considera aquí la educación del consumidor, por el tratamiento de la dieta como calidad de vida en textos de medicina antigua.

10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El profesor facilitará apuntes o fotocopias sobre contenidos gramaticales y sobre literatura romana, así como modelos de exámenes selectividad y textos de los autores latinos propuestos para traducir. Para ello, será imprescindible el uso del Diccionario Griego-Español de VOX.

Por trimestre se leerá una obra griega sobre la cual se realizará una lectura comprensiva con actividades, o se efectuará un trabajo acorde a los temas de literatura

dados en ese tiempo, para ello se podrá acudir a las muchas posibilidades que hoy día nos ofrece la red entre otras fuentes de información.

Visionado de alguna película o documental que el profesor estime oportunos como el de la cadena inglesa BBC “La Odisea”.

11. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

TRABAJOS O LECTURAS POR TRIMESTRE:

_ Primer trimestre: Dafnis y Cloe. Longo. Grandes autores. Libros Río Nuevo. ISBN: 84-7175-303-D

_ Segundo trimestre: Seminario permanente de Cultura Clásica del I.E.S. “Alta Axarquía” de Periana (Málaga): Unidad 7: El teatro griego: La Tragedia y la Comedia.

_ Tercer trimestre: Tercer trimestre: ARISTÓFANES, *Las Avispas*, Textos de teatro grecolatino Prósopon. ISBN: 978-84-691-7161-5

12. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Nuestro departamento tiene muy pocos alumnos adscritos, por lo que es difícil organizar actividades extraescolares: necesitamos que los alumnos de todos los niveles participen en una actividad dirigida exclusivamente a ellos, o excepcionalmente unirnos a otros departamentos para organizar conjuntamente alguna visita.

Nuestro mayor interés es visitar alguno de los yacimientos arqueológicos romanos que hay en nuestra comunidad, y aprovechar la excursión para asistir alguna de las representaciones teatrales que se organizan con motivo de las Jornadas Internacionales de Teatro Grecolatino para jóvenes. Dichas jornadas suelen tener lugar a partir de Enero, por lo que en caso de que nos unamos a alguna de ellas, lo haremos en el segundo trimestre o a principios del tercero.

Propondremos, pues, a los alumnos las siguientes actividades extraescolares, aunque sólo podrán realizarse un par de ellas aproximadamente:

. Viaje a Mérida, la “Emerita Augusta” romana, para visitar los múltiples vestigios arqueológicos de la ciudad con motivo de la asistencia al festival juvenil de teatro clásico grecolatino, que se celebrará en el mismísimo teatro romano (el más espectacular y mejor conservado de España). Pudiendo, en el camino de regreso, parar en una localidad de visita interesante de la provincia pacense como Jerez de los Caballeros.

. Asistencia a las Jornadas de Teatro Grecolatino del Teatro Romano de Málaga, aprovechando para efectuar un recorrido por la Málaga Romana y si es posible visitar algún museo o alguna exposición relativa al arte clásico.

. Excursión a Baelo Claudia en la playa de Bolonia, en Tarifa (Cádiz) o Itálica, en

Santiponce (Sevilla), coincidiendo con el festival juvenil de teatro clásico.. Visita a la villa romana de Benagalbón y al Centro Cultural Nuestra Señora del Carmen en Torre del Mar (Antigua azucarera) para visitar la exposición sobre arqueología en las costas de la Axarquía y de paso cualquier otra exposición de carácter cultural presente en las salas del citado centro cultural.

· Cualquier otra visita o actividad que surja a lo largo del curso y que por su relación con las asignaturas del Departamento o de interés pedagógico consideremos convenientes para la formación de los alumnos.

Hoy por hoy es imposible concretar más las fechas de estas actividades, pero en cualquier caso se evitará coincidir con períodos de exámenes. Se podrá solicitar ayuda al centro, al A.M.P.A. o a las instituciones municipales o educativas para sufragar parte de los gastos ocasionados.

INTRODUCCIÓN

1.CONTEXTO

El I.E.S. "Alta Axarquía" domiciliado en C/ Alta Axarquía s/n de 29710 PERIANA– Málaga. Telf.: 951289910; Fax: 951289912; e-mail:29700761.edu@juntadeandalucia.es

1.1. Entorno socioeconómico

El IES Alta Axarquía se encuentra en la localidad de Periana, al norte de la comarca de La Axarquía, en la provincia de Málaga. Su entorno es rural, tradicionalmente agrícola, y aislado por ser una zona montañosa.

Las vías de comunicación con Vélez-Málaga o Málaga son lentas y el transporte público escaso.

La actividad económica de la comarca es sobre todo agrícola y sus principales actividades económicas derivan del cultivo del olivo; si exceptuamos las localidades situadas en la costa que se dedican al sector turístico y ha determinado, hasta entrar en la actual crisis, que muchos jóvenes abandonaran los estudios para trabajar en la construcción en la costa. El carácter temporal del trabajo, la posibilidad de acceder al mismo desde una temprana edad, al ser actividades familiares, y la consecución de una remuneración inmediata por jornal, convierten al mundo laboral en una actividad más atractiva que la escolar, por lo que la posibilidad de que ésta se constituya en motor de cambiosocial y cultural no existe en una parte del alumnado, que ni siquiera aspira a conseguir el Graduado.

El nivel cultural de la zona es más bien medio bajo y las estructuras familiares y sociales se mantienen en los modelos tradicionales, manteniendo y reforzando costumbres y actitudes. Si bien es cierto que los alumnos de nuestro Departamento, al pertenecer a los niveles superiores, no presentan tal problemática, ya que pertenecen a 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria y la mayoría de ellos al Bachillerato, que es una enseñanza postobligatoria.

1.2. Características de nuestro Centro.

El IES Alta Axarquía cuenta con veinticinco aulas ordinarias y con varias aulas específicas: aula de plástica, aula de tecnología, aula de música, laboratorio de Ciencias Naturales y laboratorio de Física y Química, así como con una Biblioteca, y con un Salón de Usos Múltiples. Por su parte, el profesorado cuenta con dieciséis Departamentos Didácticos.

2.NUESTRO DEPARTAMENTO

El Departamento de lenguas Clásicas está constituido solamente por un miembro, la profesora titular de Latín y Cultura Clásica con destino definitivo en este centro: doña Lidia María Contreras Cabra, que cubre todo su horario sólo con materias de nuestro Departamento. Las materias que impartimos son:

Latín y Griego de 1º y 2º de Bachillerato, con una carga horaria de 4 horas semanales por materia, lo que hace un total de 16 horas semanales a las que hay que sumar la impartición de docencia en 4º de E.S.O. en la asignatura de Latín, con 3 horas lectivas semanales, por lo que el cómputo global de horas lectivas asciende a 19 horas de docencia directa semanales, excediendo incluso en tres horas el horario previsto para cada profesor, pues debido a ellas se sumarían las dos horas de Jefatura de Departamento, lo que hace un total de 21 horas, así que no dispone de ninguna hora de guardia, pues ahora, con la reducción horaria del profesorado, las horas de guardia pasan a considerarse horas lectivas dentro del horario regular.

En 4º de Educación Secundaria Obligatoria contamos con un total este año de sólo 15 alumnos matriculados (nueve chicas y seis chicos), que tras los últimos reajustes de adscripción de alumnado a grupos (incorporándose, una chica que repite por segunda vez cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria, cursando por tanto la materia de Latín de 4º de E.S.O. por tercera vez consecutiva, un mes después de su comienzo), queda como sigue: 5 alumnos en 4º de E.S.O. A (dos chicas y tres chicos), 5 alumnos en 4º E.S.O. B (tres chicas y dos chicos) y 5 alumnos en 4º de E.S.O. C (cuatro chicas y un chico). Lógicamente para la mayoría de ellos es la primera vez que se enfrentan a nuestra materia a excepción de tres repetidores, uno en cada grupo, dos de ellos acabaron finalmente superando la asignatura en junio y la otra abandonó el curso.

En 1º de Bachillerato este año académico contamos con nueve alumnos matriculados, tanto en Latín como en Griego, alguno más que en los años anteriores; casi la mitad, en concreto cuatro de ellos, no han cursado en 4º E.S.O. la asignatura de Latín; ninguno es repetidor de 1º de Bachillerato, aunque la mayoría de ellos accede a esta etapa educativa tras haber repetido algún curso de Educación Secundaria Obligatoria. El alumnado se reparte a razón de ocho chicas y un único chico, mientras que en 2º curso de Bachillerato, de los siete alumnos matriculados sólo uno es chico.

En 2º de Bachillerato contamos con sólo 7 alumnos matriculados, uno menos que el año pasado, pues uno de los chicos decidió repetir cursando como modalidad el Bachillerato de Sociales. Del resto del alumnado, sólo una de ellas pasa a 2º de Bachillerato con ambas materias suspensas, tanto Latín como Griego sin quedarle ninguna otra de primer curso de Bachillerato. Hay que hacer notar que los 7 alumnos matriculados en Latín también lo están en Griego.

* Lo más importante para destacar es que nuestra programación se ajusta en todo a las leyes de educación actualmente en vigor:

[REAL DECRETO 1105/2014](#), de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE 03-01-2015).

- [ORDEN ECD/65/2015](#), de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato (BOE 29-01-2015).
- [DECRETO 110/2016](#), de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 28-06-2016).

[ORDEN de 14 de julio de 2016](#), por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado (BOJA 29-07-2016). (Texto consolidado, 24-02-2018).