# PLC
## Proyecto Lingüístico de Centro

| Código de centro | Denominación | Localidad | Bilingüe |
|---|---|---|---|
| 29700761 | IES Alta Axarquía | PERIANA | Sí |
| Coordinador/a | Rosa Mª Rodríguez Muñoz | | |
| Año de permanencia | Tercero | | |
| Página digital | https://telardepalabras.colectivocrecet.com/<br>https://radioaltaaxarquia.colectivocrecet.com/ | | |

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN. SITUACIÓN INICIAL 3

1.1 CONTEXTO 3
1.2. SITUACIÓN DEL CENTRO EN TORNO A LA CCL 4
1.3. ¿CÓMO CONOCER NUESTRO PUNTO DE PARTIDA EN TORNO A LA CCL? LA EVALUACIÓN INICIAL DE LA CCL (ALUMNADO) 6
1.4. ¿CÓMO SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DE COORDINACIÓN? ¿CÓMO LLEGAR A TODOS Y A TODAS? 6
1.5. ¿CÓMO CONTINUAR AVANZANDO? CONCRETANDO ACTUACIONES Y FORMÁNDONOS 7
1.6. PLAN DE ACTUACIÓN ANUAL 8

2. ACTUACIONES DESARROLLADAS. LÍNEAS DE TRABAJO 9

2.1. INCLUSIÓN SISTEMÁTICA DE TAREAS COMUNICATIVAS EN LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS 9
2.2. ELABORACIÓN DE RECURSOS EN TODAS LAS LENGUAS 10
2.3. PLAN DE TRABAJO DE LA ORALIDAD 10
2.4. PLAN DE LECTURA 12
2.5. PLAN DE ESCRITURA A TRAVÉS DEL CURRÍCULUM 13
2.7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA COMUNICATIVA 16

3. CARÁCTER INNOVADOR 19

3.1. ELABORACIÓN DE DOS TAREAS O DOS PROYECTOS DE TRABAJO INTERDISCIPLINAR Y SOCIAL. 19

4. LA EVALUACIÓN 21

4.1. LA EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS Y RESULTADOS (PLC Y PROFESORADO) 21
4.2. DIFICULTADES, OPORTUNIDADES, FORTALEZAS Y DEBILIDADES (PROGRAMA) 35

*Es responsabilidad del educador provocar el deseo de aprender*

Philippe Meirieu

# 1. INTRODUCCIÓN. SITUACIÓN INICIAL

¡Y llegamos al tercer año! Tres años de reflexiones, de ensayo y error, de evaluaciones constantes para valorar el impacto que nuestras actuaciones dentro del marco del PLC, causaba en el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro alumnado y en nuestra propia práctica docente.

Cuando iniciamos este proyecto, no éramos conscientes del alcance del mismo. Todos y todas somos conocedores de la importancia de mejorar la CCL de nuestro alumnado, sobre todo porque es a través del lenguaje desde el que obtenemos la información, ya sea oral o escrita, y sobre todo, porque el lenguaje es la herramienta que favorece las relaciones sociales.

Es fundamental, por tanto, que nuestros alumnos y alumnas cuenten con modelos adecuados que les permita desarrollarse y crecer como personas. Y ese fue el motivo que nos animó a ponerlo en marcha hace tres años.

## 1.1 CONTEXTO

Con el ánimo de que los nuevos docentes que lleguen a nuestro centro durante el próximo curso escolar conozcan la realidad del mismo, reproducimos a continuación parte del contenido recogido en el Plan de Actuación correspondiente al tercer año. Creemos necesaria la contextualización no solo del PLC como se podrá comprobar a lo largo de este documento, sino también del IES Alta Axarquía, pues favorecerá en gran medida tanto la continuidad del proyecto, como la difusión del mismo en el seno del claustro, con la finalidad de que siga creciendo como lo ha hecho hasta ahora.

Nuestro centro se encuentra en una localidad de 3.600 habitantes, Periana, que actúa como centro de comarca y al que acuden alumnos de otras localidades que suman una población aproximada de 11.000 habitantes. El entorno es rural, de agricultura de secano en su gran mayoría, con carreteras de montaña que tradicionalmente han estado en mal estado. Todas estas razones han propiciado que el entorno haya sufrido un cierto aislamiento con respecto a la cabecera comarcal, de la que se encuentra a 25 Km. Desde nuestro centro a la capital de la provincia hay 60 Km., la mayoría por carreteras secundarias, estrechas y con numerosas curvas.

La situación de aislamiento anteriormente descrita ha propiciado que nuestro centro, al que acuden más de 500 alumnos sea el referente de la zona. De estos, más de la mitad se desplazan mediante transporte escolar. Con anterioridad a la construcción del centro, en los años 90, los estudiantes de la zona se debían desplazar a la cabecera de comarca o incluso a la misma capital de la provincia, razón por la cual el número de alumnos que finalizaban sus estudios postobligatorios era mucho menor. Desde la construcción de nuestro centro las posibilidades de acceder a los estudios obligatorios y, posteriormente, a estudios post obligatorios como los universitarios, ciclos formativos etc., ha mejorado de forma considerable.

La forma de vida tradicional de los pueblos del entorno ha sido la agricultura de secano, el olivo en concreto; aunque en los últimos años la construcción ha tenido gran pujanza. Sin embargo, debido a la crisis de este sector, ha subido de forma considerable la tasa de desempleo. Ante esta situación de crisis socioeconómica se están abriendo nuevas vías de desarrollo económico como la agricultura de regadío (los subtropicales en concreto) la ganadería y el turismo rural. De esta manera, en los últimos años se han reconvertido cientos de hectáreas de secano a regadío, hecho que está propiciando un repunte del trabajo en el sector primario. El sector secundario está aprovechando las sinergias del sector primario para la apertura de algunas industrias de transformación agrícola y ganadera que se han fundado en un polígono industrial de reciente creación en uno de los pueblos de nuestra zona.

Por otro lado, el sector terciario está experimentando también una leve mejoría. Esta se debe a la creación de pequeñas empresas por los jóvenes de la región, la mayoría ex-alumnos de nuestro centro. Estas empresas están ofreciendo servicios hasta el momento inexistentes en la zona. El turismo rural también se está potenciando en los últimos años con la construcción de alojamientos y complejos rurales, así como con la aparición de algunas empresas de turismo activo, que aprovechan la enorme riqueza paisajística que ofrece nuestro entorno.

Sin embargo, todas las nuevas actividades de las que se ha hablado anteriormente se encuentran en un estado embrionario, aunque desarrolladas por jóvenes que en un futuro podrán fijar a un mayor número de población en la zona y así frenar la creciente emigración que la zona está experimentando actualmente.

Como consecuencia de las circunstancias socioeconómicas de nuestra localidad, el nivel cultural medio es bajo. Además, se mantienen las estructuras familiares y sociales en el modelo tradicional que mantiene y refuerza determinadas costumbres y actitudes.

### 1.2. SITUACIÓN DEL CENTRO EN TORNO A LA CCL

Como ya indicamos en nuestro Plan de Actuación, en nuestro centro desarrollamos los proyectos TED, Escuela “Espacio de Paz”, “Interculturalidad”, “Coeducación”, “El proyecto lector y el Plan de uso de Bibliotecas” y el Proyecto “Bilingüe” Español-Inglés.

En este sentido, se desarrollan diferentes actuaciones y experiencias relacionadas con el fomento de hábitos de lectura y desarrollo de la CCL entre las que destacamos:

- Coincidiendo con la semana cultural del IES Alta Axarquía de Periana, se celebra la FERIA DEL LIBRO.
- Premios Fabiola Gavilán (relato corto y poesía)
- Concurso de microrrelatos “Quiere bien”, contra la violencia de género.
- Plan de Lectura y Biblioteca

- Desarrollo del Plan Lector en cada uno de los Departamentos: a partir del presente curso escolar, unificación de los criterios de actuación en torno al Plan Lector.
- Desde el curso 2007-08, el IES Alta Axarquía es centro bilingüe en inglés. Actualmente se imparte docencia en inglés en todos los cursos de ESO de 1º a 4º en todas sus líneas.
- Proyecto Lingüístico de Centro: es nuestro tercer año desarrollando el PLC
- Proyecto Erasmus +
- Proyecto TDE (Transformación Digital Educativa)
- Proyecto INNICIA: a partir del presente curso escolar.
- Proyecto Aula de Cine: a partir del presente curso escolar.
- Radio Alta Axarquía (en el marco del PLC): a partir del presente curso escolar.

Por otra parte, dado que nos encontramos en nuestro tercer año, no podemos ni queremos perder de vista que nuestro PLC ha de erigirse como el **hilo conductor que debe conectar todos los proyectos que se desarrollan en nuestro centro** para, a partir del curso próximo, formar parte de del Proyecto Educativo de Centro.

Esa es una de las razones por las que en estos dos años de andadura intentamos conectar las actuaciones recogidas en nuestro PLC con las que integran el resto de proyectos mencionados anteriormente como puede observarse a continuación:

- **Proyecto bilingüe**: desde el que intentamos aproximarnos a la metodología AICLE:
- **Coeducación: en coordinación con el Departamento de Historia y en el marco de la Coeducación.**
- **Proyecto TDE:** nuestro propósito es, tal y como recogen las instrucciones de la Junta de Andalucía, incluir las actuaciones educativas orientadas a la mejora y modernización de los procesos, procedimientos, hábitos y comportamientos que afecten no solo a la práctica docente, sino también al proceso de enseñanza- aprendizaje de nuestro alumnado. Todo ello, con la finalidad de conseguir el **aprendizaje competencial** desde los niveles más tempranos.
- **Escuela Espacio de Paz:** es difícil relacionar una tarea del PLC únicamente con un proyecto de los muchos que se desarrollan en nuestro centro. De hecho, aunque presentamos en este espacio el concurso literario “Quiere bien”, es fácil deducir que también está relacionado con el **PLyB** y con el proyecto de **Coeducación** que desarrolla nuestro centro.

- **Plan de Lectura y Biblioteca:** siguiendo con la Biblioteca Escolar, cabe destacar que todas las actuaciones relacionadas con la lectura se encuentran integradas también en la misma, no solo en el PLC.

### 1.3. ¿CÓMO CONOCER NUESTRO PUNTO DE PARTIDA EN TORNO A LA CCL? La evaluación inicial de la CCL (alumnado)

A partir de la evaluación inicial que se llevó a cabo desde los diferentes departamentos y áreas, se detectó una gran dificultad en la calidad de los escritos, incidiendo en constantes faltas de ortografía, uso incorrecto de signos de puntuación y fallos en la expresión y la redacción, sobre todo en los niveles inferiores. Ese fue nuestro punto de partida y también nuestro caballo de batalla desde que iniciamos la experiencia del PLC, pues las producciones escritas de nuestros alumnos se caracterizaban por ser imprecisas, con falta de coherencia y unidad. De este modo, durante las primeras reuniones celebradas se estableció la necesidad de partir de rúbricas que nos permitieran en un principio, establecer estrategias que sirvieran de punto de partida para todas las áreas.

Sin embargo, quisiéramos destacar que no importa cuántos años llevemos desarrollando un PLC, pues la experiencia nos muestra que los inicios de curso son siempre muy similares. Por otra parte, el factor social y cultural incide directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestro alumnado. Si además tenemos en cuenta que nos encontramos en un entorno rural, que sigue recibiendo inmigrantes procedentes mayormente de Marruecos, la situación se complica aún más, pues el aprendizaje de una lengua distinta a la materna no es un acto inmediato, sino que supone un proceso con expectativas positivas a medio y largo plazo.

Evidentemente, estas evidencias son fruto del análisis que se ha realzado en la evaluación inicial, donde se ha tenido en cuenta no solo los resultados obtenidos por nuestros alumnos y alumnas, sino también su contexto y procedencia.

Otro documento valioso que nos ha aportado información sobre la evolución del desarrollo de la CCL en nuestro alumnado, es el **Informe trimestral del Departamento de Lengua.**

Así mismo, también ha contribuido a conocer mejor nuestro punto de partida el **análisis de los documentos del centro.** De este modo, hemos comprendido la necesidad de normalizar estos documentos entre los que destacan las programaciones, a fin de contemplar en todas ellas proyectos comunes, como por ejemplo el Plan Lector.

Por último, siempre creamos **un formulario de Google** en el que intentamos recoger las dificultades que el claustro observa en su alumnado en torno a la CCL, y en el que contemplamos también las futuras líneas de trabajo.

### 1.4. ¿CÓMO SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DE COORDINACIÓN? ¿CÓMO LLEGAR A TODOS Y A TODAS?

A pesar de que se constituyeron las distintas Comisiones del PLC y de que éstas se han reunido presencialmente al menos dos veces en el primer año de desarrollo del proyecto, nos ha resultado más operativo compartir las propuestas para el PLC en el seno del claustro, del ETCP, de las reuniones de los departamentos y de las reuniones de área. Por ese motivo, propusimos que en las reuniones de los distintos departamentos, así como en el ETCP y en los claustros, siempre y cuando contásemos con medidas y líneas de actuación que consensuar al respecto, el PLC se tratara en el Orden del día, pues se ha comprobado que es la manera más efectiva de crecer y de contagiar a la comunidad educativa.

### 1.5. ¿CÓMO CONTINUAR AVANZANDO? Concretando actuaciones y formándonos

Dado el alto grado de participación en el PLC de nuestro centro, prácticamente desde todos los Departamentos se ha trabajado el desarrollo de estrategias para comprender y producir eficazmente textos variados en cuanto a tipología textual y géneros textuales (expositivos, instructivos, argumentativos...) desde las distintas áreas. Por tanto, hemos trabajado:

- Plan Lector
- Comunicación Oral (comprensión y expresión oral)
- Comunicación Escrita (comprensión y expresión escrita)
- Competencia Digital (TIC, TAC, TEP)
- Atención a la Diversidad

Consideramos que las anteriores actuaciones constituyen los requisitos mínimos para poner en marcha y culminar con éxito cualquier PLC que se precie, pues todas ellas se trabajan de manera habitual en todas las áreas.

De este modo, conseguimos consensuar unos requisitos mínimos para evitar aquello de: “cada maestrillo tiene su librillo” sin que esto supusiera una carga extra para los docentes. Por otra parte, comprendimos que era necesario unificar no solo las actuaciones, sino también la metodología, favoreciendo por tanto que el alumnado recibiera instrucciones similares cuando debía elaborar un texto expositivo (por poner un ejemplo), al margen del área desde la que estemos trabajando.

Durante nuestro segundo año nos formamos en torno al uso de las “Herramientas Digitales”, no solo con el objetivo de aprender, sino también con el ánimo de que nuestro alumnado adquiriese las destrezas necesarias en las NNTT. Por ese motivo, hemos insistido en el uso de las TIC, TAC, TEP, pues consideramos que la escuela debe avanzar a la par que la sociedad y nuestro alumnado debe ser resolutivo en el uso de estas nuevas estrategias de comunicación y formación.

Gracias al curso sobre las herramientas digitales, la motivación creció entre el profesorado y decidimos hacer extensivos los conocimientos adquiridos a nuestro alumnado. Esto permitió que las aulas se transformaran en espacios más creativos, más acordes y cercanos a las afinidades y

necesidades de nuestros alumnos y alumnas, repercutiendo por tanto en la mejora de la calidad de sus productos finales.

*La posibilidad de innovar siempre está ahí si uno está dispuesto a reflexionar, a soltar las certidumbres de donde está parado y a preguntarse si quiere estar donde está.*

Humberto Maturana

Y, como no podía ser de otra manera, nos permitió atender a la diversidad de un modo más fluido, favoreciendo llegar a todos y a todas con actuaciones y tareas más personalizadas. Qué duda cabe que las herramientas digitales no sustituyen en ningún momento la labor docente, pero sí son facilitadoras de otras metodologías, como sucede con la **metodología DUA.**

Por último, quisiéramos destacar que el PLC del IES Alta Axarquía se encuentra en un momento en el que la motivación debe mantenerse más alta que nunca. A la finalización de este curso escolar, habremos concluido su período de implementación, pero eso no significa que podamos dar por finalizada nuestra labor.

Nuestro propósito es seguir avanzando para afianzar estos hábitos, de ahí que la motivación juegue un papel fundamental en este objetivo. Y...¿qué mejor fuente de motivación que dar continuidad a nuestro PLC con el proyecto de una radio escolar? Por otra parte, el podcasting (que ha sido la forma en que hemos comenzado) se ha erigido en un recurso metodológico muy potente a nivel educativo, ya que atiende no solo a las necesidades impuestas por el currículum, sino también al trabajo colaborativo favoreciendo el desarrollo y adquisición de la CCL desde cualquier área.

Como consecuencia de todo lo expuesto, hemos realizado una formación específica en el entorno radiofónico de la mano de nuestro CEP de referencia, contando como ponente con Mº Aránzazu Núñez Lozano, miembro del ECP del PLC en Málaga.

Como coordinadora del PLC que aquí se presenta, aprovecho para dar las gracias a Mª Aránzazu por su cercanía, paciencia y asesoramiento a lo largo de estos tres intensos años. Gracias a su apoyo y disponibilidad en cualquier momento del día, hemos llegado al final y “salvamos” en su momento la ausencia de la escuela durante la pandemia.

### 1.6. PLAN DE ACTUACIÓN ANUAL

Los dos años previos de experiencia en el desarrollo e implementación del PLC nos han ayudado a seguir en la línea de la reflexión para conocer qué funciona y qué no funciona, qué debemos mantener como líneas comunes a todas las áreas y qué es efímero, puntual. Es evidente que estamos abiertos a nuevas metodologías y maneras de actuar en el aula y fuera de ellas, pues el proceso de E-A se prolonga más allá del aula, ahora más que nunca, y sobre todo en un momento en el que nos vimos obligados a continuar las clases desde la distancia y desde la semi-presencialidad.

Ya lo dice el refrán, “no hay mal que por bien no venga”, y con eso nos quedamos; “gracias” a la pandemia nuestro alumnado es más competente en relación a las NNTT, permitiéndonos avanzar hacia las TEP.

Como señalábamos al comienzo de este epígrafe, contamos con actuaciones que han venido para quedarse y que poco a poco se han ido consolidando como mínimos imprescindibles para el desarrollo del PLC y la implementación del enfoque comunicativo-funcional en las aulas.

Aunque en los epígrafes anteriores ya hemos esbozado nuestras líneas de trabajo, complementaremos esta información a lo largo de las siguientes líneas, ilustrando estas actuaciones tanto desde la fundamentación pedagógica como desde las evidencias de nuestro alumnado.

Quisiéramos destacar que todas las producciones han sido realizadas por nuestros niños y niñas, siempre bajo el asesoramiento y acompañamiento del docente.

## 2. Actuaciones desarrolladas. Líneas de trabajo

### 2.1. INCLUSIÓN SISTEMÁTICA DE TAREAS COMUNICATIVAS EN LAS PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

A comienzos del presente curso escolar se hizo extensiva a todos los departamentos la necesidad de incluir en todas las programaciones didácticas objetivos y contenidos relacionados con la CCL Además, desde los distintos departamentos se adquirió el compromiso de hacer uso de las rúbricas recogidas en el Mapa de Géneros Discursivos e incluso se aportaron nuevas rúbricas como es el caso del Departamento de Inglés.

Este hecho favoreció que desde todas las áreas se implementara el enfoque comunicativo-funcional, como puede comprobarse en el siguiente enlace desde el que se puede acceder a ellas:

Programaciones Didácticas

¿Por qué nos decidimos en aquel momento a incluir tareas comunicativas en las diferentes programaciones didácticas? Porque comprendimos que, aunque contásemos con un documento marco elaborado a principios de cada año como el Plan de Actuación, este no podía ser tratado como un documento aislado, un documento que fuera valorado por nosotros, los docentes, como un compendio de nuevos requisitos que añadir a nuestra práctica docente. Antes al contrario, la CCL debe erigirse como requisito sine qua non para culminar con éxito el desarrollo e implementación de un PLC.

Partiendo de esta premisa, se hizo necesario perfilar y concretar otros documentos que apoyaran y facilitaran nuestra labor como docentes. Así, para cada una de las actuaciones que nos propusimos, elaboramos documentos que permitieran, de algún modo, ilustrar con ejemplos y evidencias aquello que nos marcaba la teoría. No fuimos conscientes entonces del alcance que podía suponer acompañar la teoría de la práctica, la actuación de la evidencia…Este hecho que parece insignificante, ha contribuido enormemente a contagiar al profesorado nuevo que llega a nuestro centro cada año y a que nuestro proyecto crezca como un proyecto sólido.

Los documentos anteriormente mencionados aparecen en los apartados correspondientes para no dar lugar a una lectura repetitiva.

## 2.2. ELABORACIÓN DE RECURSOS EN TODAS LAS LENGUAS

Como ya hemos señalado en el apartado correspondiente a la introducción, el IES Alta Axarquía es centro bilingüe desde el curso escolar 2007-08. Son ya catorce años los que el profesorado bilingüe trabaja en esta línea, en la que se dedica un capítulo especial al léxico, trabajándose el vocabulario próximo al mundo de los adolescentes (saludos, presentaciones, asignaturas, materiales escolares, gustos y aficiones, actividades cotidianas, vacaciones...). En conclusión, se han trabajado las destrezas comunicativas de manera integrada y contextualizada tanto en inglés como en francés.

No obstante, observamos una gran dificultad a la hora de aplicar la metodología AICLE, fundamentalmente relacionada con el bajo nivel en lengua extranjera por parte del alumnado. Este hecho dificulta la interrelación entre el aprendizaje del inglés (por ejemplo) y el aprendizaje de los contenidos propios de la materia para ofrecer experiencias reales y relevantes, por lo que en estas circunstancias resulta muy laborioso trabajar para que el inglés o el francés se conviertan en lenguas vehiculares, sobre todo en niveles como 1º de ESO y 2º de ESO; incluso en 3º de ESO se observan grandes dificultades, máxime si tenemos en cuenta que en ese nivel contamos también con alumnado de nuevo ingreso procedente de los centros adscritos SEMI-D, por lo que la diversidad en ese sentido aumenta más si cabe.

A pesar de estas dificultades, en nuestro centro se está avanzando mucho en este sentido tanto desde el área de inglés como desde el área de francés gracias a la metodología basada en el enfoque comunicativo-funcional. Sirvan como muestra los siguientes ejemplos:

https://telardepalabras.colectivocrecet.com/cultural-events-in-la-axarquia/
https://telardepalabras.colectivocrecet.com/british-and-spanish-education-system/

https://telardepalabras.colectivocrecet.com/visiting-periana/
https://telardepalabras.colectivocrecet.com/a-walk-around-periana/

Este tipo de tareas supone una alta motivación para el alumnado, pues conocen la lengua extranjera desde su parte más funcional y práctica, provocando por tanto aprendizajes significativos que perduran en el tiempo, y que les beneficiará en niveles superiores.

https://telardepalabras.colectivocrecet.com/brochure-touristique-2/

### 2.3. PLAN DE TRABAJO DE LA ORALIDAD

Es un hecho indiscutible que nuestras posibilidades de aprender dependen en gran medida de nuestras habilidades lingüísticas. Si a este hecho le sumamos que las personas interaccionamos gracias al lenguaje, y que el dominio que tengamos del mismo es clave para el desarrollo de nuestro pensamiento y para interpretar la realidad, qué mejor espacio que la escuela para inculcar en los niños y niñas la necesidad de expresarse bien tanto a nivel escrito como oral.

Nuestro propósito ha sido, por tanto, establecer actuaciones desde todas las áreas que favorezcan la construcción de nuevos conocimientos a partir del desarrollo adecuado de las habilidades lingüísticas y comunicativas.

Así comienza nuestro Plan de Oralidad Hablando en Plata; un plan que está en continuo proceso de revisión y evaluación con la finalidad de integrarlo en la práctica docente de manera fluida.

Hablando en Plata

Consideramos que este documento junto a las rúbricas elaboradas, ha favorecido la coordinación entre los docentes implicados a la hora de afrontar el discurso oral. Por otra parte, el hecho de que el alumnado reciba el mismo mensaje y las mismas instrucciones a la hora de realizar una tarea oral al margen del área en la que estuviera trabajando, ha favorecido la comprensión e interiorización de las pautas a seguir.

En cuanto a las evidencias, quisiéramos destacar la **creación del blog dedicado a la radio**, en el que hemos comenzado a alojar los primeros podcasts de nuestro alumnado.

Y aunque hemos ilustrado con evidencias orales el apartado dedicado al bilingüismo, ofrecemos a continuación las que están más cercanas al entorno radiofónico:

https://telardepalabras.colectivocrecet.com/2-minutes-with/

En el siguiente enlace podemos comprobar cómo la radio contribuye a la interdisciplinariedad, pues como podemos leer en el post, "…la imagen corporativa ha sido diseñada por Manuel Isidro Fernández

Molina, alumno de 2º Bachillerato A y la música de entrada de cada audio ha sido compuesta e interpretada por el alumno Marcos Ortigosa Bermúdez (4º ESO C)."

https://radioaltaaxarquia.colectivocrecet.com/tu-primer-post/

https://radioaltaaxarquia.colectivocrecet.com/presentacion-de-nuestra-radio-alta-axarquia/

Por otra parte, cabe destacar que hemos intentado siempre partir de los intereses de nuestros alumnos y alumnas para la grabación de los podcasts, así, en el siguiente enlace, los alumnos de 4º de ESO se han centrado en su futuro profesional; la mayoría de ellos son alumnos y alumnas censados como alumnado NEAE.
https://radioaltaaxarquia.colectivocrecet.com/estudiantes-de-4o-eso-y-su-futuro-profesional/

La radio favorece también la conexión con otros proyectos, como el Proyecto de igualdad, que encuentra también representación en la radio:
https://radioaltaaxarquia.colectivocrecet.com/mujeres-matematicas/

Y cómo no, no pueden faltar los temas de sensibilización por el medio ambiente.
https://radioaltaaxarquia.colectivocrecet.com/planet-we-love-you-green/

Pero nuestro alumnado también debe aprender a enfrentarse a la cámara, pues el lenguaje verbal va de la mano del lenguaje no verbal para producir un mensaje coherente.
https://telardepalabras.colectivocrecet.com/monologos/

Para finalizar este apartado, compartimos las últimas evidencias realizadas en el seno del curso de formación en el entorno radiofónico, al que hemos hecho mención anteriormente:

https://radioaltaaxarquia.colectivocrecet.com/el-plc-y-radio-alta-axarquia/

## 2.4. PLAN DE LECTURA

En nuestro PMV ya señalábamos que, a pesar de que todos los Departamentos contaban con su Plan Lector, entendimos que era necesario consensuar las actuaciones en torno al mismo a partir de la iniciativa "Leer te da alas", contemplada en el marco del PLC. Por eso, al final del curso pasado, consensuamos nuestro Plan Lector entre todos los Departamentos, siempre aprovechando las reuniones de área y del ETCP, lo que favoreció la coordinación. Fruto de estas reuniones pudimos dar forma a dicho documento:

Leer te da alas

En él hemos contemplado la evaluación siguiendo la rúbrica de observación propuesta por la Junta de Andalucía en el Material de Referencia del PLC (Calvillo, 2015).

Entre las actuaciones desarrolladas y contempladas en nuestro Plan Lector, destacamos:

Feria del libro de segunda mano

Este proyecto solidario se desarrolló en el marco del proyecto Escuela Espacio de Paz. El solo hecho de que el alumnado pudiera contribuir con la voluntad, ha sido más que suficiente para "despertar" en ellos la necesidad de empezar a construir una biblioteca a su medida. Es cierto que en todos, o casi todos los hogares hay libros, pero…¿cuántos han sido elegidos por nuestros alumnos y alumnas? Ellos mismos admiten que su motivación por la lectura ha aumentado, pues tanto el libro como la temática, han sido elegidos libremente por ellos entre la oferta ofrecida por el centro.

Y por si esto fuera poco, los fondos recaudados se destinarán al pueblo ucraniano.

Una vez más, el PLC se conecta con otros proyectos del centro, porque las actuaciones aisladas carecen de sentido cuando de la CCL se trata.

Otras actuaciones a destacar son:

BookTrailler

Encuentro con el autor

BookTubers

Diario de Lectura

Esta diversificación de las tareas en torno a la lectura ha permitido al alumnado dar rienda suelta a su creatividad y a que su motivación aumente al ver publicadas sus producciones en *El Telar de las Palabras*.

## 2.5. PLAN DE ESCRITURA A TRAVÉS DEL CURRÍCULUM

Del mismo modo que hemos procedido con el Plan de Oralidad, es nuestro propósito actuar con el Plan para la Mejora de la Expresión Escrita, al que hemos denominado *La Pluma Novel*.

Para ello, hemos partido de algunos de los documentos que ya elaboramos durante nuestro primer año, como es el Manual de Estilos.

A partir de él, elaboramos nuestro primer documento sobre la planificación de una exposición oral para la que previamente era necesario documentarse, elaborar un documento en Word de manera colaborativa (Documentos de Google), continuar con una sencilla presentación tipo Genially en la que se

recogieran las ideas fundamentales y demostraran su capacidad para la jerarquización de las mismas con el objetivo de culminar con éxito la exposición oral.

La Pluma Novel

Como se deduce de todo lo expuesto, en esta tarea están involucradas todas las destrezas de la CCL, ya que para documentarse, el alumnado debe previamente leer; para elaborar el documento Word, deberá realizar una composición escrita atendiendo a las reglas básicas, como son la adecuación, la coherencia y la cohesión así como la ortografía, contribuyendo por tanto a la reflexión sobre la lengua; para la elaboración de la presentación, deberá discernir lo importante de aquello que no lo es, atendiendo a la jerarquización de ideas; y por último, para la exposición oral deberá elaborar previamente un guion que le ayudará a seguir un hilo conductor coherente, cuidando su dicción, el vocabulario utilizado, el lenguaje no verbal…etc.

Sirva como muestra la siguiente tarea que no pudo ser alojada en su momento en el blog y, aunque durante el presente curso escolar también se ha trabajado con el alumnado siguiendo este modelo, aún tenemos pendiente la edición de los productos finales para su publicación:

El texto expositivo

Otra de las tareas a destacar, una vez más, es el **Género Epistolar**. En esta ocasión se ha desarrollado desde el Departamento de Geografía e Historia:

Cartas desde la trinchera

Y siguiendo en la misma línea, presentamos nuevas evidencias correspondientes al texto narrativo, el hipertexto y al texto descriptivo:

La leyenda

El cuento

¿Un cuento en matemáticas?

Un cuento descriptivo

Escritores y escritoras instagramers

¡Interpretando las noticias!

Tampoco podía faltar el texto discontinuo:

Historia del Arte en E. Plástica

https://telardepalabras.colectivocrecet.com/dpto-de-clasicas/

La niña y la mujer en la ciencia

Un Lapbook en Clásicas

Ni los guiones ilustrados donde el lenguaje no verbal cobra especial relevancia:

Guiones ilustrados

Por último, durante este año también hemos continuado con los concursos literarios en colaboración con la Biblioteca de nuestro centro, si bien nos mostramos un tanto preocupados porque la participación e interés por los mismos ha descendido. Entendemos que los dos años en los que hemos intentado "normalizar" una situación de excepcionalidad, han pasado factura a nuestros alumnos y alumnas, quienes ya se habían acostumbrado a trabajar por Classroom sin las exigencias que requiere la presencialidad.

Premios Fabiola Gavilán: coincidiendo con el día del libro, nuestro alumnado ha participado de forma voluntaria en esta actividad organizada por el departamento de Lengua Castellana y Literatura. El alumnado puede participar tanto en el formato de relato como en el de poesía. Las fotos de la entrega de premios será publicada en breve en la misma entrada.

Concurso de microrrelatos "Quiere bien": una vez más tenemos el placer de compartir con vosotros los microrrelatos de los alumnos y alumnas ganadores del concurso "Quiere bien" que celebramos cada año, con motivo de la celebración del día 25 de noviembre contra la violencia de género:

## 2.6. MAPA DE GÉNEROS DISCURSIVOS

Ha sido mucho el tiempo que hemos dedicado a la elaboración de este documento, pues nos ha supuesto mucha reflexión y planificación previa hasta llegar al consenso del mismo.

Tras consultar los documentos y orientaciones alojados en la página web dedicada al PLC de la Junta de Andalucía, descubrimos que era necesario, como veníamos haciendo hasta ahora, ilustrar las propuestas teóricas con las evidencias de nuestros alumnos y alumnas, pues exactamente eso fue lo que echamos en falta. Tampoco podían faltar en él las rúbricas que habíamos elaborado a lo largo de estos tres años. Otro aspecto importante a destacar es la contemplación en este Mapa de Géneros tanto de los géneros orales como de los escritos. Un ejemplo que ilustraría esta circunstancia podría ser el cuento, un género que tanto puede ser narrado oralmente como por escrito y, cómo no, puede estar apoyado por las TIC tan presentes hoy en día en el aula. De ahí que la mayoría de las rúbricas que presentamos recojan esta particularidad, permitiendo tanto al docente como al alumnado valorar la expresión oral y la expresión escrita.

¿Es necesaria la teoría? Sin duda alguna, sin teoría no contaríamos con los contenidos tan necesarios para la construcción del conocimiento, pero también es necesario contar con experiencias válidas de otros centros, con Buenas Prácticas que nos ayuden a continuar adelante y sobre todo, a inspirarnos.

La elaboración de un Mapa de Géneros Discursivos no es tarea fácil, máxime cuando existen tantas posibilidades que nos permiten distinguir entre géneros orales y escritos, géneros del ámbito literario, de la vida cotidiana, del ámbito académico, de los medios de comunicación….¡Las posibilidades era prácticamente infinitas! Pero…¿cuál es la que se ajustaba más a nuestra realidad?

Decidimos partir entonces de las rúbricas que habíamos comenzado a elaborar durante el primer año, y que en un principio habíamos clasificado atendiendo a las distintas áreas y departamentos del centro. Más tarde, comprendimos que oralidad y expresión escrita van de la mano, que podíamos simplificar nuestro mapa de géneros discursivos si atendíamos estos aspectos en una misma tarea, en una misma rúbrica…Así que nos pusimos manos a la obra, y comenzamos por mejorar nuestras rúbricas con el ánimo de que contemplaran tanto la expresión oral como escrita, pero sobre todo, con el objetivo de que pudieran ser utilizadas por cualquier docente, al margen del área desde la que trabajara.

De este modo, decidimos partir a continuación de las modalidades textuales más trabajadas dentro del ámbito académico: narrativa, argumentación, exposición, la dialógica, la descripción, los hipertextos, los textos instructivos y los textos discontinuos. A partir de aquí todo resultó más fácil y conseguimos clasificar los distintos géneros atendiendo a las AL y a las ANL.

Y, como ya viene siendo habitual, incluimos las producciones de nuestro alumnado para que sirvieran de inspiración a los futuros compañeros y compañeras que llegan cada año al IES Alta Axarquía, y a todos los compañeros y compañeras de otros centros que quieran acceder a nuestro blog:

Mapa de Géneros Discursivos

Nos sentimos muy satisfechos del resultado porque ha facilitado la tarea tanto del profesorado como del alumnado.

## 2.7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE UNA PERSPECTIVA COMUNICATIVA

Todo PLC que se precie debe ofrecer una respuesta válida a la diversidad de su centro. No se trata de ofrecer tareas simples ni “infantiles”, ni tampoco las clásicas fichas que podemos encontrar en cualquier editorial, sino de adaptar las tareas a las circunstancias, características y necesidades de nuestro alumnado.

No podemos perder de vista que nos encontramos en un centro de E. Secundaria y las tareas revisten cada vez más complejidad, del mismo modo en que los niveles de profundización de cada materia aumentan de un curso a otro.

Tampoco debemos ofrecer tareas totalmente distintas a las que realizan sus compañeros y compañeras de aula, y mucho menos bajarles el nivel hasta el punto en que trabajen con libros que se correspondan con cursos inferiores al que se encuentran escolarizados, a no ser que sea estrictamente necesario por las características del alumno o alumna. El alumnado NEAE no quiere ser distinto, antes al

contrario, también quiere alcanzar los objetivos culminando con éxito las tareas propuestas. Por tanto, entendemos que lo más acertado es **trabajar y planificar desde la equidad**. Esto no significa que debamos ofrecerles exactamente las mismas tareas, sino garantizarles las mismas oportunidades de éxito teniendo siempre en cuenta de dónde parten, y a dónde pueden llegar. Se trata por tanto de favorecer la equidad teniendo siempre en cuenta el esfuerzo que les puede suponer una determinada tarea. En este sentido, el desarrollo y adquisición de la CCL se presta especialmente a este objetivo más que ninguna otra competencia.

Si una tarea es excesivamente larga y sus instrucciones son igualmente excesivamente complejas, podemos secuenciarla para que sea accesible para nuestro alumnado NEAE. Es el caso que presentamos a continuación en el que nuestro alumnado de 1º de FPB ha trabajado a partir de una Unidad Integrada en la que hemos colaborado áreas como Inglés, Matemáticas, Lengua castellana y Literatura y Geografía e Historia:

https://telardepalabras.colectivocrecet.com/unidades-integradas/

Así mismo, para garantizar la coordinación entre los docentes y la coherencia de la tarea propuesta, elaboramos un Canvas desde cada una de las áreas que nos permitió situarnos en un entorno común del proceso de E-A desde el que pudimos compartir inquietudes y avances para llegar a buen puerto:

Canvas_Matemáticas

Canvas_Lengua_Geografía

Canvas_Inglés

A continuación, las evidencias de nuestro alumnado:

Geniallys de nuestro alumnado

Go on a trip with us

Audioguías

Quisiera señalar que, aunque hemos clasificado esta actuación como una Unidad Integrada, perfectamente podríamos haberla integrado en un ABP, ya que tenían que realizar una tarea previa de investigación en la que deberían documentarse para realizar un viaje por los lugares más emblemáticos de Andalucía, pasando por cada una de las provincias, y sin excederse del presupuesto inicial de 2.500€.

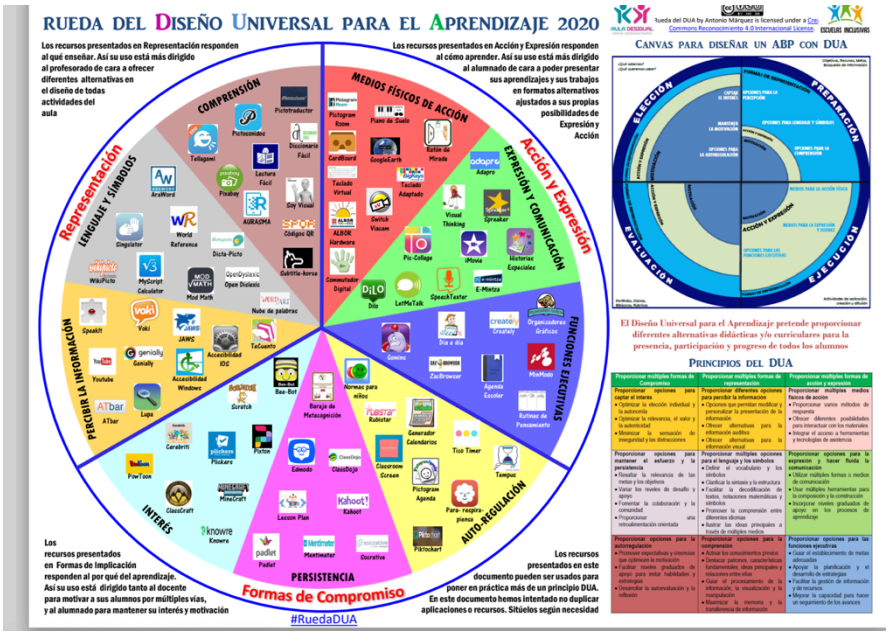
Esta ambigüedad a la hora de catalogar las tareas es propia de la metodología DUA, donde confluyen un sinfín de herramientas digitales con el propósito de presentar la información por distintas

vías y canales y ofrecer al alumnado una amplia gama de posibilidades de productos finales.

Tal y como explica Antonio Márquez en su página web:

*El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es un marco basado en la investigación para el diseño de un currículum (esto es, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluaciones) que permiten a todas las personas adquirir conocimiento, habilidades y motivación para aprender.*

Esta metodología se ve apoyada por la Rueda DUA elaborada por el propio Antonio Márquez, maestro de Educación Especial o Pedagogía Inclusiva (como se define a sí mismo):




Fuente: https://www.antonioamarquez.com/la-rueda-del-dua-recursos-para-derribar/

Como él mismo señala en su web, la Rueda Dua está diseñada para derribar obstáculos en la atención a la diversidad. Sea como sea, lo cierto es que ha servido para motivar a un alumnado para el que el Sistema Educativo tradicional no ofrece una respuesta adecuada.

Como conclusión final de este apartado, quisiera destacar que el hecho de que el alumnado se sienta acompañado y, sobre todo, que comprenda el proceso, la secuencia de las tareas, para llegar a un producto final satisfactorio, unido a la posibilidad de trabajar en pequeño grupo aunque sea por parejas (no ha sido posible durante este curso definir actuaciones para gran grupo), ha provocado que ganen en seguridad y confianza aumentando su motivación y el gusto por la tarea bien hecha.

Otras actuaciones vinculadas a la atención a la diversidad, son las realizadas en el entorno del aula de ATAL:

Mujeres destacadas

Día Mundial de la Poesía

# 3. CARÁCTER INNOVADOR

## 3.1. ELABORACIÓN DE DOS TAREAS O DOS PROYECTOS DE TRABAJO INTERDISCIPLINAR Y SOCIAL.

Como ya hemos señalado en numerosas ocasiones, en nuestro centro se desarrollan múltiples proyectos. Prueba de ello es el proyecto INNICIA, cuyo coordinador, Enrique Díaz, está especialmente comprometido con el medio ambiente y con el desarrollo y adquisición de la CCL. De hecho, tanto el blog de la radio como el del PLC están alojados en el dominio "colectivocrecet", cuyo objetivo es "…implicar a los jóvenes en la resolución de los grandes problemas a los que se enfrenta el municipio: convivencia, drogas, emigración o escasa oferta de ocio".

A continuación, una breve reseña sobre el proyecto que continúa desarrollando en nuestro centro:

https://colectivocrecet.com/que-somos/

Como indicábamos, el proyecto INNICIA ha confluido con el PLC en múltiples aspectos, entre los que destacan la oralidad y la expresión escrita:

https://econococo.colectivocrecet.com/category/recursos/proyectos/ser-emprendedor/

https://econococo.colectivocrecet.com/entrevistas-de-alumnos/?playlist=b1e1e70&video=75891f0

En este caso, también el alumnado crea y edita sus propios vídeos como se desprende de las pautas que les ofrece el profesor. Las TEP encuentran en este proyecto su máxima expresión:

https://econococo.colectivocrecet.com/proyecto-entrevistas-a-emprendedores-3/

Enrique nos envía otra interesante e intensa tarea, pues como él mismo señala en su blog, "es un proyecto de cierta envergadura".

Emprendimiento en social

Las evidencias finales, en el siguiente enlace. Además, estos productos sirven para ejemplificar la tarea de principio a fin, contribuyendo a mejorar la comprensión y desarrollo de la misma a los nuevos alumnos y alumnas:

https://econococo.colectivocrecet.com/producciones-de-alumnos-pitches-emprendiendo-en-social/?playlist=b1e1e70&video=21cfa95

En esta misma línea, desde el Departamento de Matemáticas Julia Sierra ha desarrollado un proyecto dentro de otro gran proyecto, Uganda 2022, al que ha denominado *Compartiendo Miradas*. En él se desarrollan todas las acciones desde las que han colaborado con la ONG:

Compartiendo Miradas

¡Compartiendo Miradas ha llegado a Uganda!

¡Otro proyecto entrañable que ha elegido como destinatario la ONG Dream Nepal! En el siguiente vídeo se explica el propósito de esta ONG encaminado a liberar de la cárcel a los niños y niñas que cumplen condena con sus madres:

Dream Nepal

La artífice que lo ha puesto en marcha en nuestro centro ha sido Ana Agar, profesora del Departamento de Inglés. Al igual que el anterior proyecto, este también ha sido desarrollado en horario de tutoría. La docente organizó un torneo de fútbol playa para dar a conocer la ONG elegida y recaudar fondos.

https://telardepalabras.colectivocrecet.com/dream-nepal/

Así mismo, desde el Departamento de Lengua castellana y Literatura, se ha iniciado un intercambio de cartas con un centro de Bulgaria. El objetivo es hermanar el municipio de Periana con Burgás, un municipio de Bulgaria. Este hermanamiento conlleva no solo compartir culturas y tradiciones entre ambos pueblos, sino también poner en marcha un Erasmus. ¿Será posible? De momento, se ha organizado un viaje desde el Ayuntamiento de Periana, del 15 al 18 de Julio, en el que una servidora participará como representante del IES Alta Axarquía. Desde aquí, dar las GRACIAS al Equipo Directivo por su confianza. Será un honor.

Compartimos en este espacio las cartas recibidas por el alumnado del Instituto Profesional de Turismo de Burgás:

Cartas desde Burgás

Y también las que han escrito nuestros alumnos y alumnas:

Cartas a Burgás

Para finalizar este epígrafe, retomamos un proyecto que se inició hace dos años en el marco de **Escuela Espacio de Paz**, (como todos los que se presentan en este apartado) en plena pandemia. En aquel momento, una enfermera hizo un llamamiento a través de los medios de comunicación, y nosotros recogimos el testigo. Pedían cartas para aliviar la soledad de los pacientes, y nuestros niños y niñas se pusieron manos a la obra.

Para no extendernos más en la redacción de este proyecto, os remitimos a nuestro blog El Telar de las Palabras:

Cartas que Curan

# 4. LA EVALUACIÓN

## 4.1. LA EVALUACIÓN DE LOS PROCESOS Y RESULTADOS (PLC y profesorado)

Siempre que comenzamos un nuevo año, uno de los documentos de referencia que nos resulta especialmente útil, es la valoración del **Proyecto Mínimo Viable** del curso anterior. Ahora que lo estamos acabando, igualmente nos remitimos a la valoración del **Plan de Actuación** que presentamos a comienzos de curso. Este análisis nos permite ver aquello que debemos mejorar desde otro prisma, pues quien nos evalúa es un experto, en este caso una experta. Es a partir de esta última valoración como hemos comenzado a darle forma al documento actual.

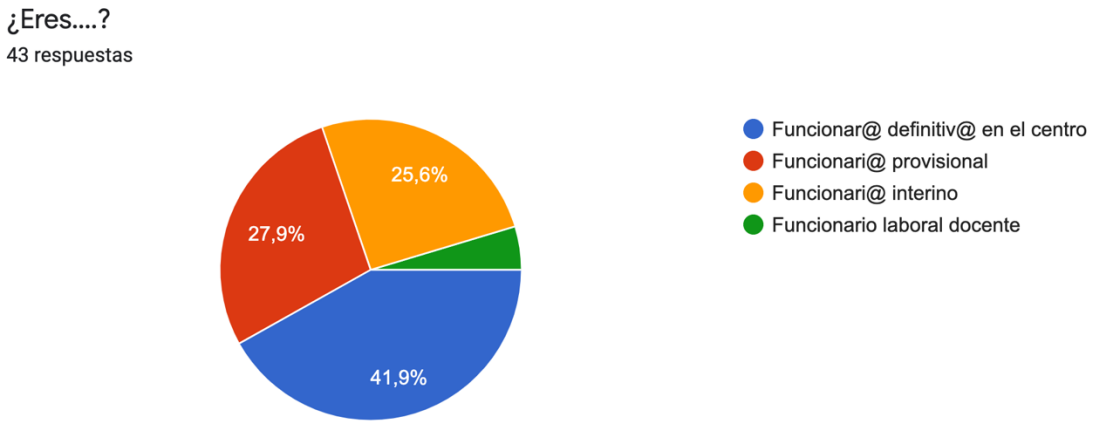
Por otra parte, y como ya viene siendo habitual, presentamos a continuación el cuestionario final que proponemos al claustro. Evidentemente, estos cuestionarios han ido evolucionando del mismo modo en que lo ha hecho nuestro PLC, abordando cada vez cuestiones más complejas que exigen una mayor reflexión.

Aquellas cuestiones cuya respuesta quede representada en un gráfico serán expuestas a continuación tal y como las arroja el formulario de Google; en cuanto a las cuestiones que permiten una respuesta libre, intentaremos recoger lo más relevante, evitando duplicidades y siendo fieles a la realidad.

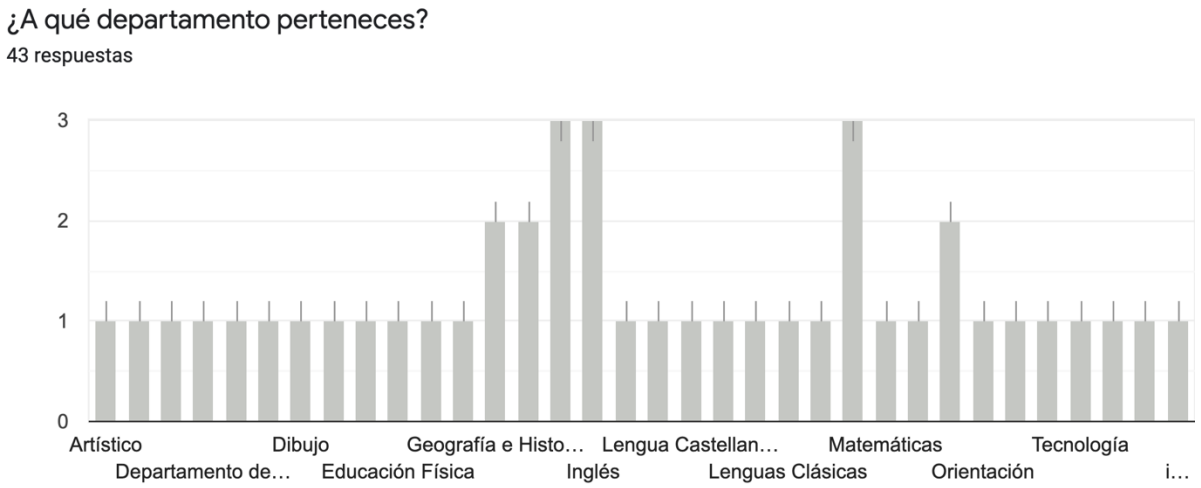
Procedemos a continuación a la valoración del mismo.

Tal y como se desprende de los gráficos que incluimos a continuación, el IES Alta Axarquía, cuenta en la actualidad con 51 docentes que imparten enseñanza en los distintos niveles que oferta el centro junto a un docente laboral de Religión.

La plantilla del personal docente del centro es, en líneas generales, inestable, tal y como podemos observar en el siguiente gráfico:

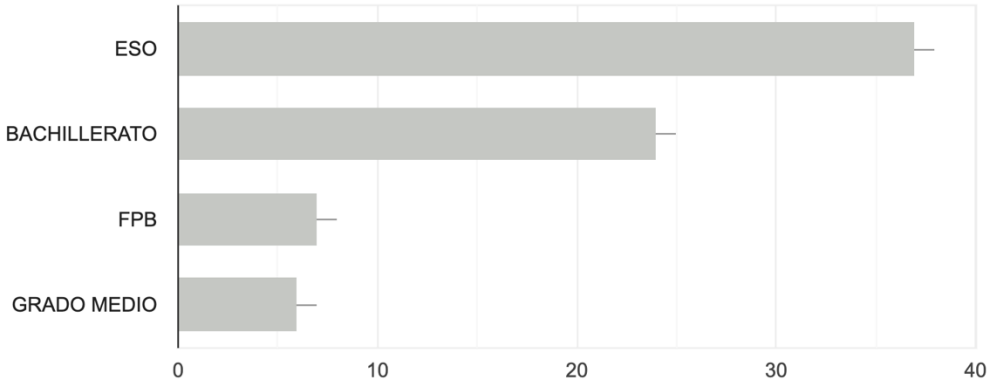



Somos afortunados, pues como podemos comprobar en el siguiente gráfico, todos los departamentos didácticos cuentan con representación en el PLC:



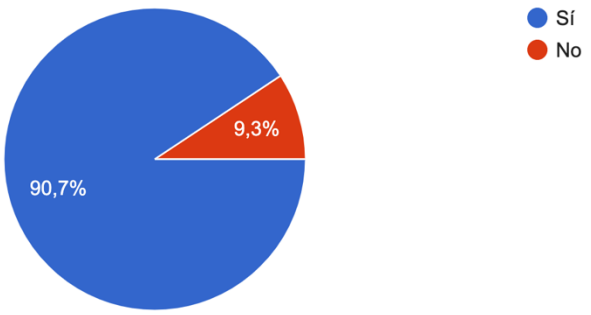

Del mismo modo, el PLC se ha trabajado en todos los niveles contemplando por tanto la oferta educativa de nuestro centro:

¿En qué niveles impartes clase?
43 respuestas



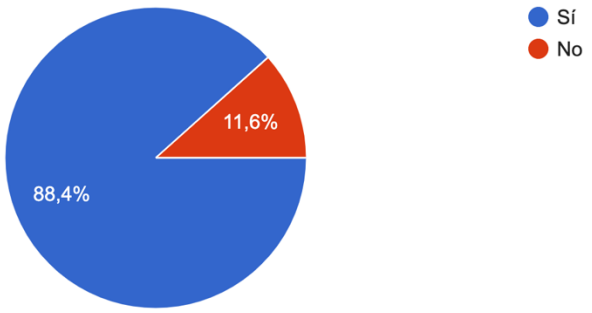

En relación a la inclusión de la CCL en la programación didáctica, los resultados son también altamente satisfactorios:

¿Se ha incluido en la programación didáctica de tu departamento el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (en adelante CCL)?
43 respuestas



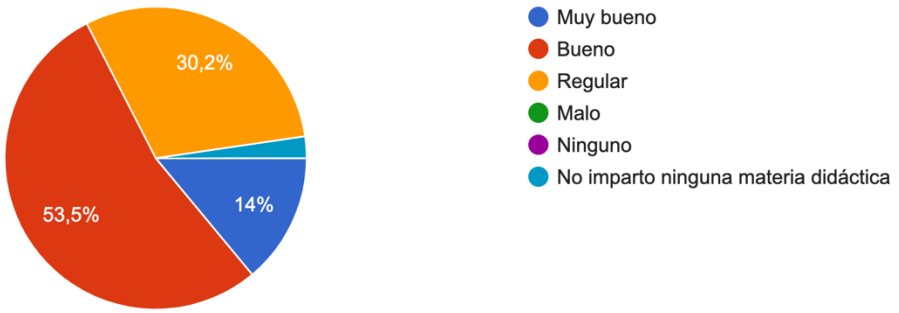

Otro tanto sucede con el Plan Lector:

¿Se ha incluido en la programación de tu departamento el desarrollo del Plan Lector?
43 respuestas



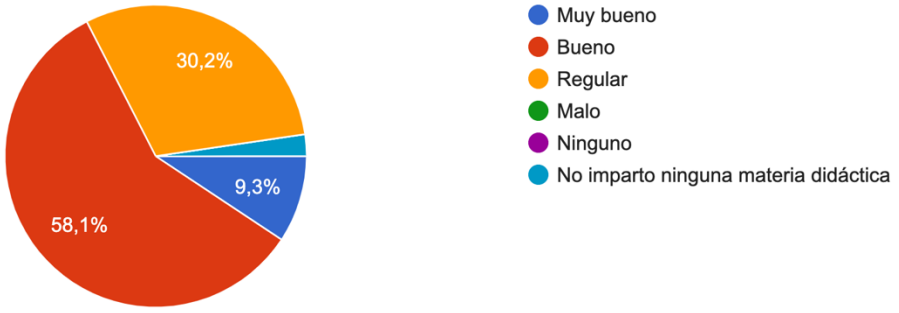

En relación a la consecución de los objetivos marcados en el PLC correspondientes a la expresión oral, un 14% de los docentes estiman que estos han sido muy buenos y un 53,5% los considera buenos. Teniendo en cuenta que llevamos tres años priorizando las tareas competenciales en torno a la CCL, consideramos que son unos resultados más que aceptables. Cabe señalar que la docente que ha respondido que no, no imparte ninguna materia didáctica al tratarse de nuestra orientadora. Este hecho no es significativo si tenemos en cuenta la labor tan preciada que ha realizado en el centro durante los años que hemos compartido tiempos y espacios con ella.

¿Qué grado de consecución de los objetivos marcados en PLC has logrado hasta ahora con tus actuaciones en torno a la expresión oral?
43 respuestas



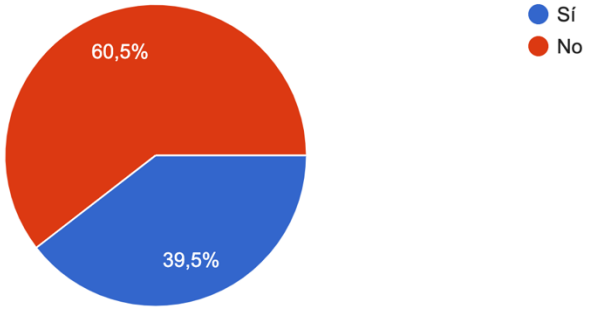

En lo que respecta a la expresión escrita, los resultados se repiten de manera casi idéntica. Este dato corrobora lo que siempre defendemos: escribir y hablar son acciones que van de la mano. Por eso seguiremos insistiendo en la necesidad de planificar tanto las composiciones escritas como las producciones orales.

¿Qué grado de consecución de los objetivos marcados en PLC has logrado hasta ahora con tus actuaciones en torno a la expresión escrita?
43 respuestas




En relación al uso del Mapa de Géneros Discursivos aproximadamente un 40% de los docentes de nuestro centro ha hecho uso de él; otros, han utilizado otras rúbricas alternativas que se ajustan más a las características de su materia. Sea como sea, el uso de las rúbricas se está generalizando en nuestro centro y el tratamiento de los distintos géneros tanto orales como escritos, también. Desde aquí nuestro agradecimiento por su colaboración para alcanzar este reto.

¿Has utilizado el Mapa de Géneros Discursivos?
43 respuestas

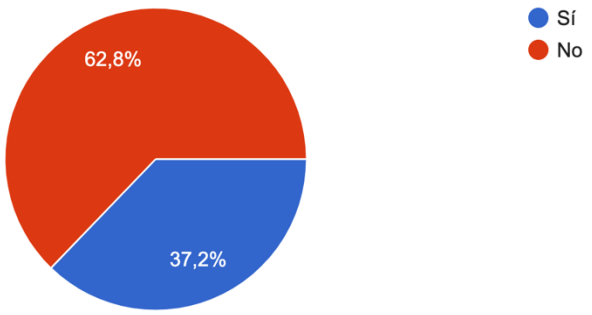



En cuanto a las evidencias recogidas en el blog, aproximadamente un 37% reconoce haberse inspirado en ellas o haber hecho uso de ellas con su alumnado. Entre las respuestas más frecuentes destacan:

- Uso del texto expositivo
- Elaboración de audio-guías
- Elaboración de podcasts (en gran parte gracias a la formación en el entorno radiofónico)
- Trabajo en equipo y por proyectos

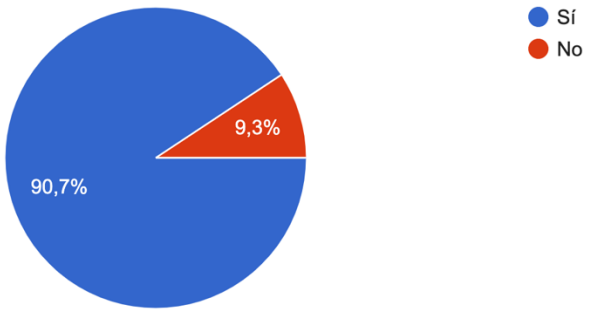
- Callejeros viajeros
- Uso de las rúbricas

¿Has llevado a cabo algunas de las evidencias alojadas en el blog o las has adaptado a las características de tu grupo-aula?
43 respuestas

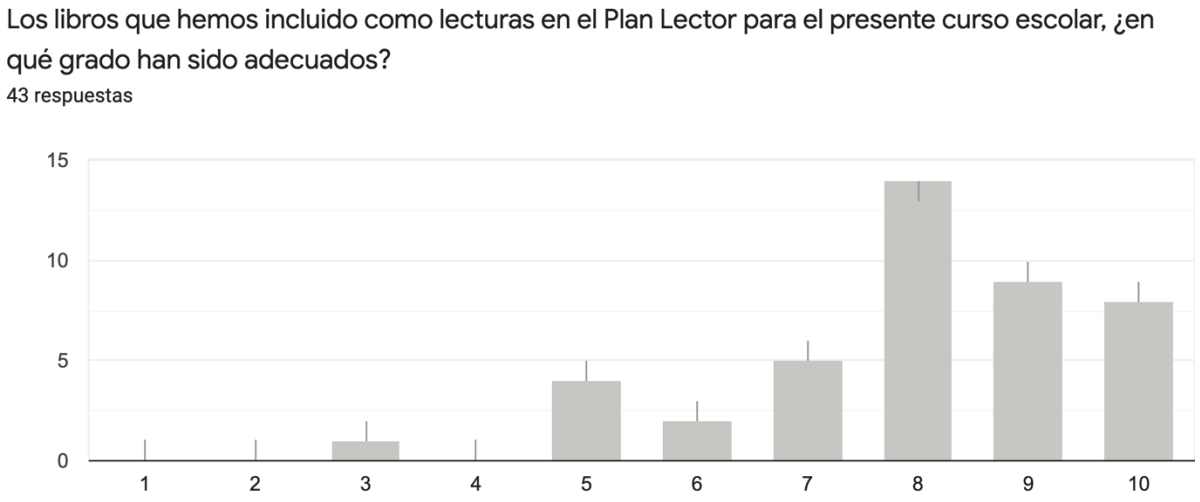



Llegados al punto de la evaluación de la evaluación de la expresión oral y/o escrita, aproximadamente el 91% admite haberla llevado a cabo. Ya solo este dato es motivo de satisfacción, pues estamos habituados a que esta evaluación se vincule a las AL.

¿Has tenido en cuenta la evaluación de la expresión oral y/o escrita desde tu área?
43 respuestas

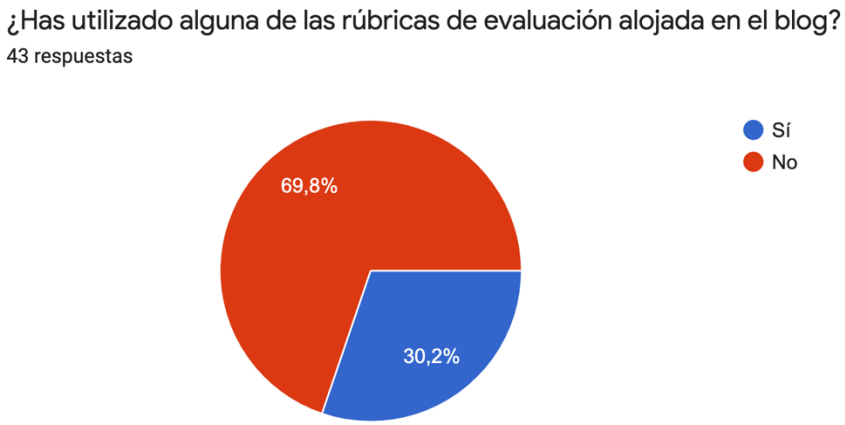


En relación a la idoneidad de los libros y lecturas seleccionados para el Plan Lector, superamos el aprobado. No obstante, todos los documentos que conforman nuestro PLC son documentos “vivos”, por lo que confiamos poder revisarlos y mejorarlos durante los próximos cursos, ya sin la presión que supone cumplir los plazos que marca el PLC durante los tres años destinados a su desarrollo e implementación.

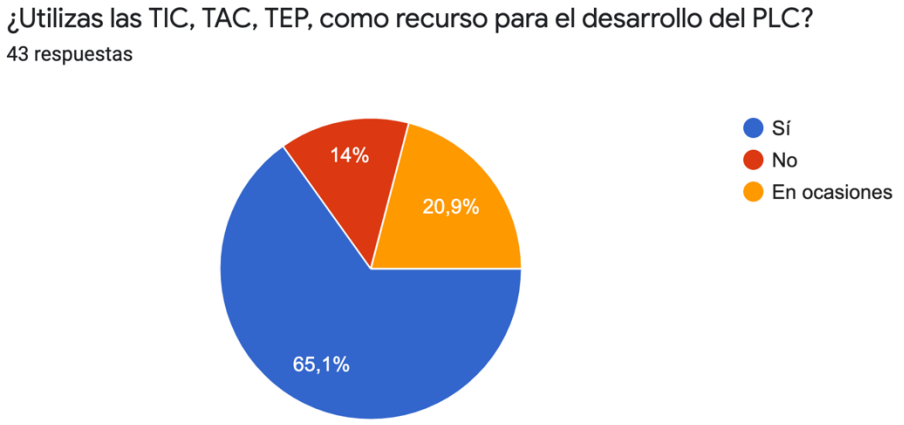



El uso de las rúbricas alojadas en el blog por parte de los docentes supone un 30%. Este hecho, lejos de resultar preocupante, no lo es. Nuestro propósito cuando las elaboramos no era otro que animar al uso de las mismas, y por supuesto que sirvieran de inspiración a otros docentes para que elaborasen las suyas propias.

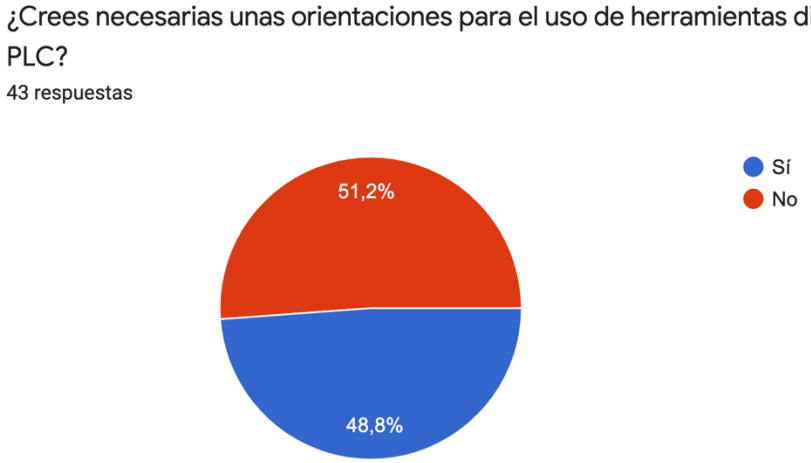
El carácter orientador de un PLC es lo que contribuye realmente a que este crezca y se consolide en el tiempo. Confiamos en que seguirá creciendo con nuevas rúbricas como sucede cada año, con nuevas evidencias y, sobre todo, con las aportaciones de los nuevos docentes que lleguen a nuestro centro.



En relación al uso de las herramientas digitales, un alto porcentaje del claustro hace uso de ellas.




Como podemos observar en el siguiente gráfico, la mitad de los docentes que conforman el claustro de nuestro centro considera que necesita orientaciones para el uso de las herramientas digitales. Tomamos nota de ello para futuras formaciones:



Más del 80% de los docentes han integrado con éxito la evaluación de la CCL en su práctica diaria. Y…es que tiene tantas dimensiones que evaluar...¡que lo difícil sería no hacerlo!

A la pregunta:

*¿Has desarrollado alguna actividad extraescolar o complementaria que incida en el desarrollo del PLC? Indícala brevemente.*

Las respuestas obtenidas han sido, en su mayoría (se han eliminado aquellas que estaban duplicadas):

- Biografía mujeres
- Descripción de obras de arte
- Creación de un viaje virtual (realización de un folleto)
- He asistido con el alumnado de 3º ESO: - Al teatro. - A una charla con el autor Daniel Clavero.
- Si, podcast.
- Vídeos para el día de la poesía, el día del libro, etc.
- Sí. Encuentro con el autor y asistencia a una obra de teatro.
- Organización de visita y charla/clase en francés impartida por profesor de español en educación secundaria en Francia a alumnado de 2º ESO.
- Estoy en proyecto de hacerla.
- Sí, visionado de una película en v.o. con 3ro ESO, grabación de un corto de terror redactado y grabado por alumnado de 3º ESO, entrevistas en la radio en 4ºESO, vídeo explicativo de lugares en Periana en 1ºESO
- Obra de teatro y taller de prensa.
- Producción de vídeos de trigonometría por los alumnos
- Concurso de Felicitaciones navideñas matemáticas. Elaboración de mensajes que aúnen ambos campos
- Visionado de una película en versión original (lengua inglesa), "ETERNALS", con 3°ESO en el centro comercial Rincón de la Victoria.
- Lectura de libros
- El encuentro literario de mi persona, como escritor, con los alumnos de 3º de ESO.
- SÍ. Hemos realizado trabajos de investigación y luego exposiciones donde hemos trabajado la competencia lingüística, así como numerosas complementarias
- Programa de radio

Otro aspecto importante es que el alumnado sea conocedor de que la CCL es evaluada en todas las áreas. Parece que el objetivo se ha conseguido.

En relación a la cuestión:

Nombra alguna mejora que consideres oportuna para futuros acuerdos del PLC en el IES Alta Axarquía, las respuestas obtenidas han sido las siguientes:

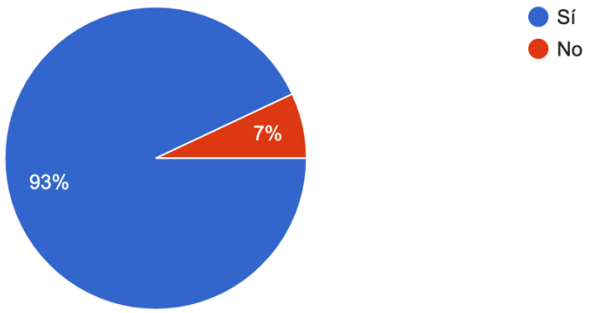
- Ninguna
- Seguir aplicándolo
- Coordinación entre los distintos departamentos
- Formación para el uso de la radio.
- Creo que se está haciendo bien y no es necesaria ninguna mejora.
- Aplicar la CCL en actividades extraescolares que son las que más motivan al alumnado
- Hacer actividades interdepartamentales.
- Los programas de radio que se han realizado se podrían emitir en los recreos para que todo el alumnado pudiera escucharlos y disfrutarlos en el patio.
- En los ciclos es difícil integrar el PLC por la falta de tiempo.
- Compromiso al menos de desarrollar el Plan Lector
- Más que una mejora, un aspecto positivo a resaltar son las propuestas de proyectos interdisciplinares y transversales. El PLC debería garantizar e incentivar la continuidad de los mismos.
- Todo es mejorable pero, por lo que he podido leer, creo que hay mucha implicación del profesorado en este proyecto. Me parece genial.
- Propondría el uso de la radio como actividad anual, como asignatura de libre disposición, por ejemplo.
- En cuanto a la lengua extranjera, propondría trabajar con el programa etwinning o Erasmus +.
- Fomentar el uso de la Radio escolar
- Me hubiese gustado que el curso sobre la radio fuese más dinámico. También me gustaría disfrutar de más formaciones relacionadas con el PLC el curso próximo.
- No se me ocurre ninguna puesto que ahora mismo me parece inmejorable
- Más cursos de formación como el de este año de la radio :)

- Desde mi especialidad creo que podría introducirse la mejora de la expresión facial y corporal, así como el conocimiento de la lengua de signos.
- Evaluación por competencias efectiva. Es frecuente la incoherencia entre el desarrollo en las diferentes competencias, entre ellas CCL, y las calificaciones obtenidas por los alumnos.
- Creo que la orientación del PLC no necesita mejora
- Organizar de manera conjunta con distintos departamentos actividades globales que estén dentro del PLC
- Crear grupos de trabajo cooperativo conjunto en distintas materias, planificado desde el inicio del curso.
- Que todos los miembros de la Comunidad Educativa trabajen y tengan presente en el trabajo diario la Competencia Lingüística en su área.

La respuesta a la cuestión que viene a continuación…¡es inmejorable! Pero no nos volvamos vanidosos, no todo es fruto del PLC. Un PLC no sería nada sin un buen docente que lo ponga en práctica. Por lo tanto, ¡enhorabuena a todos y a todas por haberlo hecho posible!

¿Crees que tu alumnado ha mejorado en el desarrollo de la CCL teniendo en cuenta el nivel en que se encontraban cuando empezó el curso hasta la actualidad?

43 respuestas




A la cuestión:

¿Consideras que tener en cuenta el desarrollo y mejora de la CCL en tu labor como docente te resta tiempo, o favorece la adquisición de los conocimientos propios de tu área? Justifica tu respuesta.

Las respuestas obtenidas son:

- Favorece, ya que el alumnado entiende con más facilidad las instrucciones y consigue alcanzar los contenidos de manera más rápida.
- Favorece la adquisición de conocimientos
- Es importante que los alumnos trabajen su expresión oral y eso es bueno para mejorar en todas las áreas.
- Favorece la adquisición de conocimientos gracias a la lectura comprensiva y a la mejora de la expresión de las ideas
- No resta tiempo

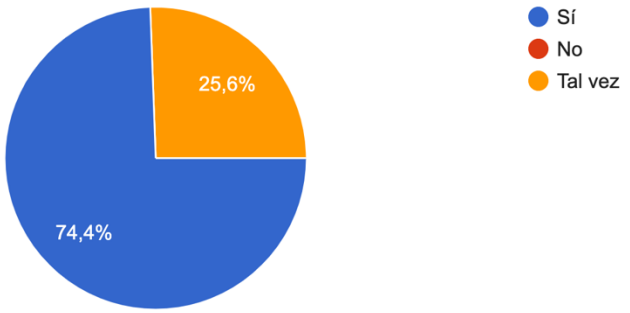
- El desarrollo de la CCL siempre favorece el conocimiento de los distintos contenidos a impartir. En matemáticas, he usado los mapas conceptuales para organizar la información y he usado el método de Polya para resolver problemas.
- Resta tiempo pero repercute en la mejora de los conocimientos ya que el lenguaje es fundamental para el aprendizaje de contenidos.
- No, lo exige mi materia
- Resta tiempo aunque merece la pena.
- Favorece bastante la labor diaria, pues los conocimientos se afianzan mejor al ser escrito, leídos y evaluados.
- Favorece la adquisición de los conocimientos de cualquier área.
- Creo que es positivo, que no resta tiempo. Es algo necesario en todas las asignaturas para facilitar la adquisición de conocimientos de una forma comprensiva y no meramente memorística
- Favorece la adquisición de los conocimientos propios de mi área, ya que mi materia (Inglés) está directamente relacionada con la CCL. Además, el diseño de proyectos y tareas diversas me mantiene en constante proceso de aprendizaje y actualización ya que me motiva a conocer nuevas metodologías y herramientas.
- Para todo se necesita tiempo, pero creo que es muy importante en la labor docente.
- Sí
- Creo que a veces la burocracia del mismo resta tiempo.
- Favorece la adquisición de contenidos, teniendo en cuenta que el inglés es una lengua viva muy presente en la vida de mi alumnado.
- No considero que reste tiempo, es más, es necesaria tenerla en cuenta de forma prioritaria
- Ambas cosas.
- Aunque reste tiempo, ya que se necesita preparar mucho material, buscar ideas, etc., al final es tiempo bien invertido que ayuda a la adquisición de conocimientos
- En nuestro caso se favorece la adquisición conocimientos matemáticos con una buena comprensión lectora y con la expresión oral
- Considero que favorece la adquisición de los conocimientos propios de la materia, pues en inglés fomentamos la expresión escrita y oral, además de la comprensión lectora y oral. Por tanto, trabajar la CCL es fundamental y el plan lector me ha proporcionado ideas y material para poder ayudar a mi alumnado a adquirir tal competencia.
- A favor, todo lo que sea que aprendan a leer, y COMPRENDER, mucho mejor
- Leer artículos científicos y exponer acerca de temas científicos de actualidad siempre va a favorecer la adquisición de conocimientos en un área como la mía. En mi opinión es una labor fundamental.
- Favorece la adquisición de los conocimientos de mi área porque se debe realizar un trabajo multicompetencial para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.
- Favorece la adquisición de mi área, pues precisamente el objetivo principal es estimular el lenguaje oral, escrito y signado.
- Creo que favorece directamente la adquisición de conocimientos propios de mi área con la que se encuentra directamente relacionada, por otro lado, no creo que me reste más tiempo del que se suele invertir en la confección de distintos materiales y actividades de clase.
- Ambas. Resta tiempo porque exige de una atención especial, pero al mismo tiempo favorece la adquisición de conocimientos si se programan adecuadamente y se detectan sinergias entre las diferentes actividades.
- Favorece la adquisición, ya que para geografía e historia es imprescindible
- Si, ya que es necesario comprobar mediante rúbricas el desarrollo de cada alumno y el problema es la ratio tan elevada que tenemos.
- No imparto materias didácticas.

- Resta tiempo si consideramos la impartición de los contenidos como objetivo principal. No obstante, si nos centramos en desarrollar las destrezas básicas, considero que falta tiempo para poder formar adecuadamente a los alumnos. De hecho, las clases deberían dejar de lado los contenidos lingüísticos y literarios y centrarnos más en desarrollar las destrezas anteriormente nombradas.
- Favorece el desarrollo de las capacidades del alumnado
- Siempre he tenido en cuenta el desarrollo y mejora de la CCL para favorecer la adquisición de conocimientos en cada una de las materias que imparto.
- Ocupa tiempo, pero es necesario como herramienta de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Y por fin llegamos a la última pregunta…¿Resultará motivador el blog *El Telar de las Palabras*?

¿Crees que el blog https://telardepalabras.colectivocrecet.com/ favorece la motivación del alumnado?

43 respuestas




Para finalizar este apartado, concretamos en el mismo las medidas, procedimientos e indicadores del seguimiento y evaluación que venimos realizando en los últimos años y que se han erigido como estrategias útiles:

- Con respecto al desarrollo de las acciones y tareas planificadas.

  - Elaboración de materiales y recursos de elaboración propia
  - Evidencias publicadas en los respectivos Blogs.

- Con respecto a las estrategias y metodología de trabajo adoptadas.

  Matriz de evaluación en el que se contemplen aspectos como:
  - Estrategias de coordinación
  - Metodología para el desarrollo de la CCL
  - Estrategias de evaluación

- Recursos para la puesta en práctica de las medidas adoptadas
- Conocimiento sobre lo que funciona y no funciona en el marco del PLC

- Con respecto al grado de implicación y compromiso del profesorado participante.

Las propias aportaciones y colaboraciones de los docentes implicados, permitirán valorar este grado de implicación y compromiso, en una escala que contemple los siguientes ítems:

- Alta participación
- Adecuada participación
- Baja participación
- Ninguna participación

- Con respecto a los productos y evidencias de la integración curricular.

- Grado de mejora, desarrollo y adquisición de la CCL, y su incidencia en el desarrollo del resto de competencias clave.
- Grado de consecución de los objetivos planteados
- Satisfacción de los profesionales implicados

## 4.2. DIFICULTADES, OPORTUNIDADES, FORTALEZAS Y DEBILIDADES (PROGRAMA)

Siempre concluimos nuestra evaluación con un Análisis DAFO. En esta ocasión, somos aún más optimistas que el curso anterior, probablemente porque hemos ganado en seguridad y confianza y nos sentimos más respaldados por la Administración. En él procuramos concretar tanto los aspectos positivos como negativos de nuestro PLC, a nivel interno y externo:

| | ANÁLISIS INTERNO | ANÁLISIS EXTERNO |
|---|---|---|
| ASPECTOS NEGATIVOS | **DEBILIDADES**<br>- Plantilla inestable<br>- Falta de tiempo del profesorado<br>- Docentes que no ven necesaria la coordinación entre los departamentos para unificar criterios de actuación en torno a la CCL<br>- Escasez de evidencias que acompañen la teoría en los documentos elaborados por la Junta<br>- Excesiva burocracia en relación al PLC | **AMENAZAS**<br>- La propia burocracia<br>- Falta de tiempo para concretar las tareas entre los distintos departamentos.<br>- Docentes que consideran que trabajar la CCL les resta tiempo. |
| ASPECTOS `POSITIVOS | **FORTALEZAS**<br>- Implicación del Profesorado y compromiso educativo<br>- Coordinación con el resto de Proyectos que se desarrollan en el centro<br>- Visibilización de Buenas Prácticas en el blog “El Telar de las palabras”<br>- Continuidad de la Radio Escolar y visibilización de BBPP en el blog de la misma<br>- Gran apoyo e implicación del Equipo Directivo<br>- Buen funcionamiento y coordinación con la Biblioteca Escolar<br>- Profesorado y alumnado que comparten competencias en relación a las TIC, TAC y TEP | **OPORTUNIDADES**<br>- Implicación y participación del propio entorno donde se encuentra el centro<br>- Difusión de la radio como una herramienta que acerque al centro a su comunidad y viceversa<br>- Incorporación de profesorado ilusionado y con experiencia en proyectos similares, incluida la radio<br>- Intercambio cultural con un centro educativo de Bulgaria<br>- Apoyo al currículum dentro del aula<br>- Visibilidad del PLC por parte de la Administración |